



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Perkembangan teknologi dan informasi saat ini membantu masyarakat dalam melakukan kegiatan sehari – hari. Salah satu hal yang dipengaruhi pada perkembangan teknologi adalah televisi. Selayaknya stasiun televisi pada umumnya Narasi.tv adalah start up yang bergerak di bidang televisi digital yang menyajikan konten-konten kreatif dan berita terbaru disetiap harinya. Dengan menggunakan teknologi, masyarakat lebih mudah dalam mengakses dan menonton televisi digital, salah satu nya melalui platform youtube maupun website yang tersedia.

Narasi.tv salah satu perusahaan yang berkembang didalam sektor televisi digital, banyaknya peminat dari televisi digital akan mempengaruhi performa dari website yang akan diakses. Ada beberapa macam program yang tersedia di narasi.tv salah satunya adalah program *classroom*. Classroom adalah sebuah program eksklusif yang berisikan tentang *workshop*, dimana nantinya kalangan anak muda maupun orang dewasa dapat menonton program ini. Tidak hanya itu, didalam program ini akan banyak konten yang disediakan untuk belajar dan menambah ilmu pengetahuan sesuai bidang *pengguna*. Untuk itu sangat diutamakan pada sisi tampilan website yang menarik, sehingga pengguna nyaman dan mudah mengakses pada saat mengunjungi website narasi.tv. Website harus bisa tampil *responsive* pada perangkat *mobile dan desktop*.

Frontend berperan penting dalam memastikan program *classroom* yang ditampilkan di website pengguna sesuai dengan desain yang disepakati. fungsi pada suatu website untuk memastikan bahwa website yang akan digunakan terbebas dari

error dan memastikan bahwa pengguna merasa nyaman ketika mengakses website. Salah satu teknik yang dipakai oleh PT. Narasi Citra Sahwahita dalam mengembangkan website yaitu menggunakan *Vue.JS*. Untuk lebih meningkatkan kualitas dari website tersebut dalam tampilan website dibutuhkan frontend untuk mengembangkan dan mengatasi adanya error pada website tersebut.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dari dilakukannya kerja magang adalah untuk dapat mengaplikasikan ilmu yang telah didapatkan selama dalam masa perkuliahan. Dan juga untuk mendapatkan pengalaman langsung menjadi bagian dari tim *developer* dari salah satu perusahaan *start-up* diIndonesia. Sedangkan magang yang dilakukan bertujuan untuk mengembangkan tampilan website yang menarik, website bisa tampil secara *responsive* pada perangkat *mobile dan desktop*. Memastikan bahwa website yang akan digunakan terbebas dari *error* dan memastikan bahwa pengguna merasa nyaman ketika mengakses website Narasi.tv.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Kerja magang dilaksanakan mulai dari Senin, 3 Februari 2020 sampai dengan Kamis, 30 April 2020 pada PT Narasi Citra Sahwahita, yang berlokasi di Tower Intiland, Jend Sudirman, Jakarta Pusat. Adapun prosedur pelaksanaan kerja magang di PT. Narasi Citra Sahwahita adalah sebagai berikut.

1. Datang dan bekerja di kantor yang berlokasi di Jenderal Sudirman, Jakarta Pusat. Serta WFH karena masa pandemi.
2. Hadir setiap hari kerja, yaitu Senin sampai Jumat, kecuali sudah izin kepada *Team Leader*.

3. Lama jam kerja adalah 8 jam, dari pukul 10.00 sampai 18.00 WIB (1 jam istirahat pada pukul 12.00 – 13.00 Senin – Kamis, dan 11.30 – 13.00 pada hari Jumat) kecuali sudah izin *Team Leader*.
4. Absensi dilakukan dengan menggunakan aplikasi Slack untuk melakukan Clock-In dan Clock-Out.
5. Mengerjakan setiap tugas atau pekerjaan yang diberikan oleh pembimbing atau mentor magang.
6. Rapat mingguan dilakukan pada setiap hari rabu untuk mengetahui progress maupun kendala yang sedang dialami oleh tim dalam menjalani tugas.