



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Bandura, A. (1977). *Social Teori belajar*. New Jersey: Prentice-Hall.
- Bernhardt, W. (2013). *Creating Character: Bringing Your Story To Life*. US: Red Sneaker Press.
- Egri, L., (2009). *The Art Of Dramatic Writing*. New York: Simon &Chuster, Inc.
- Field, S. (2005). *Screenplay: The Foundations Of Screenwriting*. New York: Delta.
- Hergenhahn, B.R., & Olson, M. H. (2008). *Theories of Learning*. USA: Hamline University.
- Hildatris. (2017, 31 Januari). Mengenal 8 Tipe Karakter Yang Ada Di Novel Populer. Diakses pada 6 April 2020, dari <https://bukuonlinestore.com/mengenal-8-tipe-karakter-ada-novel-populer/>
- Reid, A. J. (2017, 23 November). *What is Learning Theory?*. Diakses pada 6 April 2020, dari <https://tofasakademi.com/what-is-learning-theory/>
- Russin, R. U., & Downs, W. M. (2012). *Screenplay Writing The Picture*. Los Angeles, CA: Silman-James Press.
- Seruni.ID. (2019). 15 Film Komedi Indonesia Terlucu Sepanjang Masa. Diakses pada 6 April 2020, dari <https://seruni.id/film-komedi-indonesia-terlucu-sepanjang-masa/>
- Weiland, K. M. (2016). *Creating Character Arcs*. US: Penforasword Publishing.
- Zhou, M. Y., & Brown, D. (2015). *Educational Learning Theories: 2nd Edition*. GALILEO : University System of Georgia.