



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Penulis memilih untuk bekerja magang di Infoscreening awalnya karena tawaran Mas Panji Mukadis, CEO Infoscreening untuk membantu membuat konten video bagi media sosial Infoscreening dan menjadi bagian dari koperasi Infoscreening. Selain karena tawaran itu, sebelumnya penulis memang tertarik dengan perusahaan itu dan sering merekomendasikan media sosialnya kepada banyak orang.

Infoscreening adalah media publikasi berita dan informasi seputar pemutaran film alternatif dan festival film di Indonesia. Infoscreening memiliki situs web yang berisi artikel dan berita yang berhubungan dengan dunia perfilman di Indonesia, informasi mengenai pemutaran film, dan kalender acara film. Selain situs web, Infoscreening juga berbagi informasi lewat Twitter, Instagram, Facebook, dan Youtube. Akun-akun media sosial infoscreening sudah memiliki puluhan ribu pengikut, dan merupakan yang terbesar dalam bidang informasi pemutaran film dan festival film di Indonesia.

Sejak September tahun ini, Infoscreening membuka program magang dan mengubah bentuk usahanya menjadi koperasi untuk melibatkan lebih banyak orang lagi untuk berkontribusi. Dengan adanya program magang, lebih banyak orang mendapat kesempatan untuk melihat lebih dalam dan bekerja di dunia perfilman jika sebelumnya mereka hanya penonton film saja. Karena dengan bekerja magang di Infoscreening, dapat melakukan wawancara dengan pelaku industri film, menghadiri acara-acara film, dan mengikuti diskusi-diskusi bersama pekerja film. Dengan dibentuknya koperasi Infoscreening, Infoscreening mendapatkan dana operasional yang stabil dan melibatkan lebih banyak orang menjadi ikut serta memiliki perusahaan. Makanya menarik untuk bekerja magang dan menjadi bagian dari Infoscreening di tengah berkembangnya perusahaan ini.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan kerja magang selain menambah pengalaman dan pengetahuan tentang cara kerja salah satu bisnis di perfilman Indonesia adalah untuk memenuhi syarat kelulusan di Universitas Multimedia Nusantara.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Tanggal 2 September 2019, Panji N. Mukadis meminta bantuan penulis untuk produksi video wawancara dengan Reza Rahadian, direktur festival film GKFP 2019 dan Angga Yunanda, ikon festival film GKFP 2019. Setelah wawancara itu selesai, Panji N. Mukadis menjelaskan niatnya untuk pindah ke Jawa Tengah karena ada pekerjaan baru, menjadi dosen di sana, dan membutuhkan beberapa orang yang dapat menggantikan perannya dalam menjalankan berbagai pekerjaan di Infoscreening. Ia juga menjelaskan ide barunya untuk membentuk koperasi Infoscreening lalu menawarkan penulis untuk bergabung dalam koperasi itu dengan menanam modal awal sebesar Rp500.000,00 untuk setengah tahun pertama, dan Rp300.000,00 untuk melanjutkan setengah tahun berikutnya. Sejak itu, dimulailah kerja magang penulis sebagai bagian dari koperasi Infoscreening, dan menjalankan berbagai tugas di Infoscreening termasuk menjadi jurnalis yang meliput festival film, penulis artikel untuk website, dan pembuat konten video untuk di berbagai media sosial Infoscreening.

Pelaksanaan kerja magang penulis dibimbing langsung oleh Ali Satri Efendi selaku COO dari Infoscreening dan dibimbing oleh Panji N. Mukadis melalui *chat* Whatsapp jika ada pekerjaan yang membutuhkan revisi dan diskusi tentang pekerjaan yang akan dilakukan. Selama bekerja magang, penulis mendapatkan perintah langsung dari CEO, Panji N. Mukadis tentang apa saja yang harus dikerjakan, acara yang harus dihadiri dan diliput. Selama menghadiri acara, penulis dapat pergi sendirian, didampingi oleh Ali Satri Efendi, atau berbarengan dengan rekan magang lainnya.