

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1. Deskripsi Perusahaan

Production House PT. Mega Kreasi Films atau lebih sering dikenal dengan nama MKF adalah rumah produksi/ *production house* yang sudah berdiri sejak 9 Januari 2013. MKF telah didirikan oleh tiga orang yaitu Sonu Samtani, Sonya Samtani dan Shalu Mulani, ketiganya adalah anak dari Subagio Samtono yang di kenal dengan nama Pak Sam. MKF berdiri di ruko daerah Fatmawati sampai tahun 2015. Tahun 2016 menjadi hari pertama MKF beroperasi di dalam gedung sendiri yang berlokasi di Lebak Bulus 2 No.6A.



Gambar 2.1. Logo Mega Kreasi Films

(Sumber: Wikipedia)

Sejak 2013 MKF telah banyak membuat berbagai judul FTV untuk dinikmati penonton televisi. MKF telah membuat FTV seperti *Kisah Nyata*, *Pintu Taubat*, *Pintu Berkah*, dan *Azab* yang diperkirakan sudah tayang hingga lebih dari 3500 episode. Selain itu MKF sendiri sudah pernah mendapatkan beberapa penghargaan seperti:

- Nominasi FTV Terpuji Festival Film Bandung pada tahun 2013 untuk FTV *Bulan Tanpa Cahaya*.
- Mendapatkan Panasonic Gobel Awards 2018 untuk kategori Sinetron Non Serial Terfavorit *Azab*.
- Nominasi Program Non-Prime Time Drama Terpopuler Indonesian Television Awards tahun 2018, untuk FTV *Kisah Nyata* dan *Pintu Berkah*.
- Meraih penghargaan SCTV Awards 2016, kategori Sinetron Paling Top tahun 2016 untuk *Mermaid In Love*.

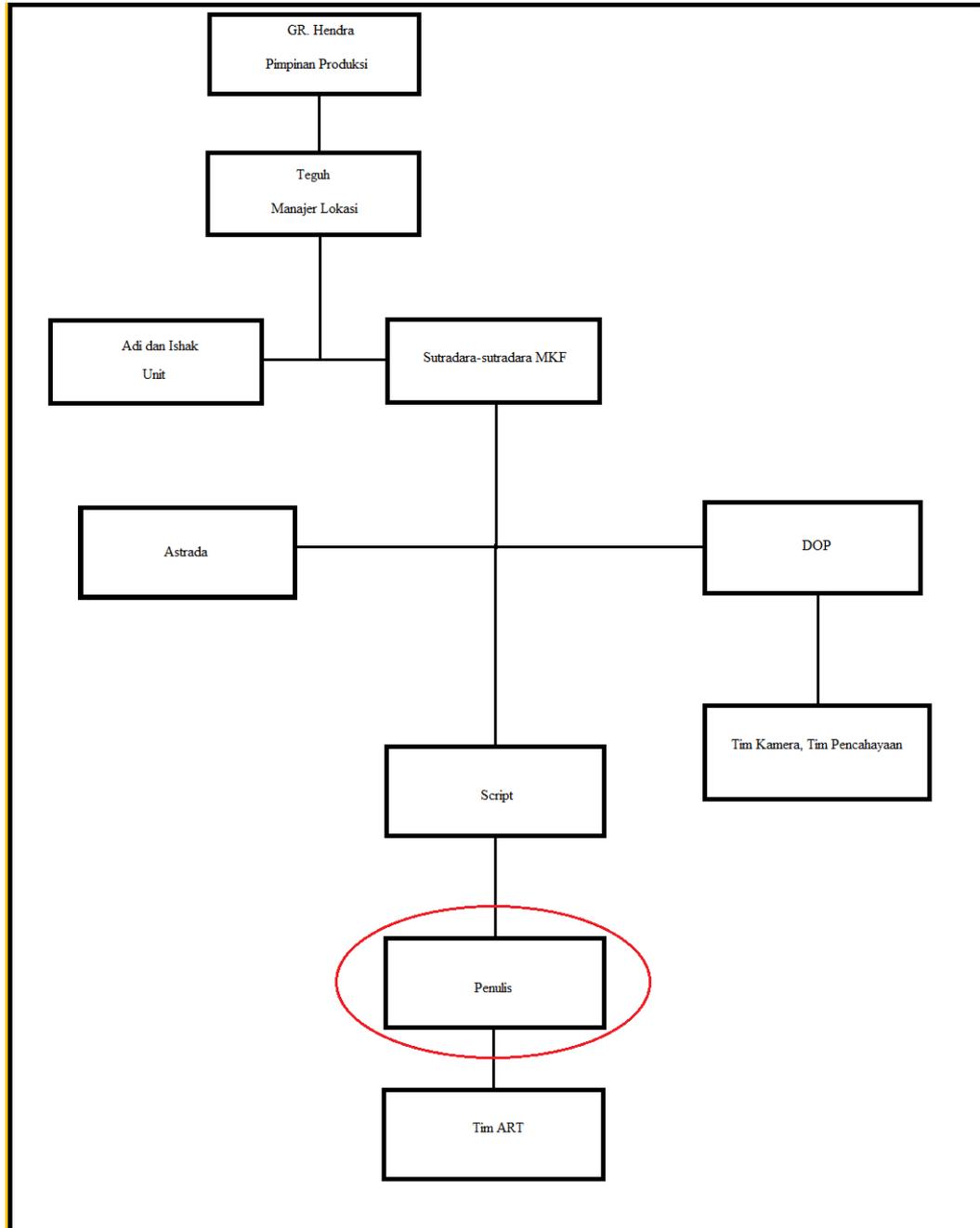
MKF terus berkarya untuk menjadi *trend center* dengan cara menciptakan sesuatu yang baru dan *innovative*.

2.2. Struktur Organisasi Perusahaan

Struktur organisasi keseluruhan MKF tidak di rilis, tapi jika saya gambarkan untuk struktur organisasi lapangan adalah sebagai berikut:

- GR. Hendra sebagai pimpinan produksi dari semua program-program televisi Mega Kreasi Films/MKF. Beliau bertanggung jawab dalam semua kelangsungan proyek-proyek MKF.
- Teguh sebagai manajer lokasi dan bertanggung jawab dalam mencari lokasi yang sesuai dengan kebutuhan cerita. Beliau bertanggung jawab dalam memantau lapangan.
- Sutradara-sutradara MKF adalah kepala dari tim kreatif dan bertanggung jawab selama proses *shooting* berjalan. Terdapat beberapa tim di Mega Kreasi Films, dan setiap tim dikepalai oleh satu sutradara. Sutradara akan menyampaikan visi-misinya kepada para *crew* dan akan bekerjasama dalam mewujudkannya.

- Penulis sebagai mahasiswa magang, bekerja sebagai pencatat adegan yang berada di dalam tim penyutradaraan dan dipimpin oleh sutradara.



Gambar 2.2. Struktur Organisasi
(Sumber: Penulis)