



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

PENUTUPAN

5.1. Kesimpulan

Setelah penulis selesai melakukan penelitian, penulis menyimpulkan bahwa segala pemahaman mengenai *three dimensional* tokoh adalah suatu hal yang paling penting karena dengan penulis memahami dasar yang ada pada tokoh yang akan dirancang akan menuntun penulis dengan jalan pikiran yang baik. Didukung juga dengan adanya pemikiran mencari referensi, membuat video acting, membuat sketsa hingga masuk ke proses pembuatan animasi 3D. dalam segala proses baik itu pada pembuatan video acting maupun percobaan sketsa, penulis melakukannya sebaik mungkin dan berulang kali agar mendapat kan hasil yang diharapkan.

Dari seluruh hasil animasi yang penulis dapatkan dapat disimpulkan beberapa hal pada gerakan Lucy tidak percaya diri juga Lucy penuh percaya diri. Kedua kepribadian tokoh dapat menimbulkan perbedaan yang cukup signifikan terhadap gerakan yang mereka lakukan pada hal-hal yang sederhana. Dimulai dari postur, yang penulis dapatkan adalah jika seseorang tidak memiliki kepercayaan diri yang cukup postur dapat menebaknya dengan bentuk tubuh yang akan lebih tertutup seperti yang di telah dijelaskan pada bab landasan teori di subbab Bahasa tubuh, orang yang tidak percaya diri cenderung berbentuk *close body posture* dan membentuk berbagai jenis *fugitive posture* dimana tubuh akan melengkung kedalam atau membungkuk. Sedangkan untuk kepribadian yang sebaliknya, atau penuh percaya diri juga memiliki postur tubuh yang sebaliknya dengan bentuk *open*

body posture dan lebih *responsive*. Sama juga halnya dengan ekspresi yang ditampilkan, kepribadian Lucy yang tidak percaya diri akan memiliki ekspresi yang tidak stabil dan tidak pasti, ekspresi cenderung berkombinasi. Sedangkan kepribadian Lucy dengan penuh percaya diri, mempunyai ekspresi yang pasti seperti halnya ekspresi dasar bahagia yang tidak terkombinasi dengan ekspresi dasar lainnya.

5.2. Saran

Dalam penulisan laporan mengenai pergerakan animasi pergerakan tokoh utama, dalam perancangan penulis harus selalu didasari oleh teori-teori dan referensi yang telah ditentukan sendiri tersebut. Kemudian dalam pengolahannya, dari apa yang sudah didapat baik referensi atau teori harus dikembangkan dengan lebih kreatif lagi sehingga sesuai dengan apa yang diinginkan dan juga apa yang dirancang. Jika hal-hal tersebut tidak diolah dengan baik, hasil tidak akan diperoleh dengan maksimal, animasi pergerakan akan terlihat tidak halus dan kurang enak dilihat. Mengenai pemilihan teori-teori pada buku juga harus dipilah dengan baik dan pastinya harus berkaitan dengan apa yang mau dirancang agar terjamin yang dilakukan relevan dan bermanfaat untuk dipahami, juga berguna untuk perbandingan antar teori satu dengan lainnya agar tidak terjadi *miss* pada saat memahami apa yang telah didapat dan untuk kedepannya tidak akan bingung pada saat menggunakannya. Kemudian tidak lupa, mempertimbangkan kembali bahasan dengan pembuatan karya untuk menghindari kesulitan dalam perbaikan.