



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Untuk memenuhi kriteria sebagai mahasiswa yang telah menjalankan masa kuliahnya, ada saat dimana mahasiswa harus menjalani sebuah praktik di dalam dunia pekerjaan. Sebagai mahasiswa yang telah menjalankan masa perkuliahan dan mengambil berbagai macam kelas untuk mengisi ilmu dengan teori dan praktikum, ada saat dimana kemampuan tersebut diuji apakah teori yang telah didapat dan dipelajari di kelas dapat berguna ketika berada di dunia pekerjaan.

Kerja magang merupakan tempat pelatihan untuk mahasiswa yang akan mempersiapkan diri untuk terjun ke dunia kerja. Pada masa magang, mahasiswa akan bertahan dan bertanggung jawab atas dirinya sendiri setelah menguasai seluruh materi yang didapat pada masa perkuliahan, dan diuji di tempat pekerjaan yang dipilih. Perusahaan yang dipilih di sini merupakan perusahaan PT. Sanghiang Perkasa atau yang lebih dikenal sebagai Kalbe Nutritionals. Kalbe Nutritionals merupakan bagian dari PT. Kalbe Farma yang menghasilkan berbagai macam produk obat-obatan untuk kesehatan tubuh.

Dalam pekerjaan magang di sini, penulis diberi kesempatan oleh Kalbe Nutritionals untuk menjadi seorang *videographer* dan *editor* untuk mengisi konten—konten yang berhubungan dengan *e-learning staff* dan portofolio perusahaan. Alasan penulis mengambil pekerjaan magang di perusahaan ini adalah untuk melatih apa yang penulis telah pelajari sepanjang masa perkuliahan dan menguji apakah *skill* yang telah diasah tersebut berguna dalam perusahaan ini.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dari kerja magang ini adalah untuk memenuhi kriteria kelulusan sebagai mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara. Didukung dengan tujuan yaitu:

1. Untuk menguji kemampuan yang telah dipelajari selama masa perkuliahan baik itu *soft skill* atau *hard skill*.
2. Mencari pengalaman dalam dunia bekerja.

3. Mencari koneksi di dalam dunia kerja.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Pelaksanaan kerja magang ini dilaksanakan selama 3 bulan penuh, dengan dimulai dari 28 Oktober 2019 – 28 Januari 2020. Tempat kantor magang berada Kalbis Institute yang terletak di Jl. Pulomas Selatan Kav. No.22, Kayu Putih, Kec. Pulo Gadung, Kota Jakarta Timur. Kantor lalu dipindah ke gedung Altira Business Park yang berada di Kavling 85 Jalan Yos Sudarso Blok H/12-15 9, RW.11, Sunter Jaya, Tj. Priok, Kota Jakarta Utara.

Proses pekerjaan magang dimulai ketika penulis telah mendatangi seminar persiapan magang yang diadakan oleh kampus. Setelah itu penulis mengambil kelas magang dan mulai mencari tempat kerja untuk magang. Penulis membuat CV untuk memberikan informasi sekilas tentang penulis dan peminatannya di dunia pekerjaan. Lalu penulis juga membuat akun *Linked In* yang berguna untuk mahasiswa hingga orang dewasa untuk mencari tempat pekerjaan yang sesuai minatnya. Penulis juga mencari bantuan kampus yaitu di *Career Development Center*.

Pada tanggal 12 Oktober 2019 penulis dikontak oleh Ibu Adinda dari divisi *Human Resource* Kalbe Nutritionals untuk penawaran kerja magang sebagai *videographer* atau *editor*. Penulis menerima dan mengikuti proses wawancara pada tanggal 15 Oktober 2019. Dalam proses wawancara, penulis bertemu dengan Bapak Rudi Permadi dan Bapak Felix Markus Listiyo yang merupakan pewawancara penulis. Setelah bertemu dengan Bapak Rudi dan Bapak Felix untuk proses wawancara, penulis diberitahu bahwa penulis telah diterima di Kalbe Nutritionals.

Proses magang dimulai pada tanggal 28 Oktober 2019 dimana hari itu penulis diberikan *timeline* proyek yang akan dikerjakan selama 3 bulan ke depan. Terdapat sekitar 6 sampai 8 proyek yang harus dilakukan selama proses magang berlanjut. Selama kerja, penulis tidak mempunyai rekan kerja dalam satu divisi yang dapat membantu dalam proses perekaman dan proses *edit*. Untuk waktu kerja yang diberi, awalnya penulis di beri waktu pukul 8 pagi. Namun setelah mengetahui letak rumah penulis, jam masuk kerja penulis adalah jam 9 atau jam 10 pagi. Untuk pulang kerja, penulis dibolehkan pulang pada pukul 5 sore. Penulis tidak diberi

uniform yang spesifik selama masuk kerja, penulis hanya disarankan mengenakan baju yang rapih dan sopan. Maka penulis memutuskan mengenakan kemeja atau batik selama kerja.

Walaupun penulis tidak mempunyai rekan kerja, penulis mendapat bantuan teman kerja di beberapa proyek yaitu Melinda Julianita atau penulis panggil Melinda. Bapak Rudi juga suka membantu dalam mengecek peralatan dan meletakkan peralatan rekam. Alat yang digunakan selama bekerja banyak tersedia dari kantor, seperti mikrofon *clip on*, kamera *handycam* Sony, dua lampu, dan rekorder. Penulis hanya perlu menambahkan kamera milik sendiri yaitu kamera *mirrorless* Canon EOS M3. Untuk proses *editing*, kantor belum menyediakan komputer dengan spesifikasi yang tinggi untuk melakukan *editing* sebelum awal Januari 2020. Penulis akhirnya menggunakan komputer pribadi untuk melakukan semua *editing*. Dengan komputer yang tersedia hanya di rumah, penulis diberikan kewenangan untuk bekerja di rumah untuk menyelesaikan *editing* dan hanya perlu ke kantor untuk mengumpulkan data atau melakukan proses rekaman.

Setelah semua proyek selesai, penulis mendapat waktu sisa. Waktu sisa ini diisi dengan mengerjakan beberapa proyek kecil seperti mendesain logo Studio 21 yang melambangkan lantai kantor Kalbe Nutritionals yang baru di Altira Business Park. Di akhir bulan Januari, penulis ditawarkan untuk melanjutkan kerja di Kalbe dalam status magang, sehingga penulis mendapat waktu magang hingga 9 April 2020.