



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Praktek kerja magang merupakan mata kuliah wajib yang diambil oleh setiap mahasiswa/i Universitas Multimedia Nusantara. Praktek kerja magang berfungsi sebagai sebuah sarana bagi mahasiswa/i untuk mempraktekan pelajaran yang dipelajari di universitas selama kurang lebih tiga tahun. Selain itu, praktek kerja magang juga dapat membuat mahasiswa mendapatkan pengalaman berkerja yang sesungguhnya. Untuk itu, sangat penting bagi penulis untuk memperhatikan perusahaan seperti apa yang akan ditempat penulis melaksanakan kegiatan praktek kerja magang.

Selama lebih dari tiga bulan masa pencarian tempat praktek kerja magang, penulis mengalami lika-liku dalam pengajuan praktik kerja magang. Beberapa saat kemudian, penulis mendapatkan respon dari *human resource* Aidea Indonesia berupa email balasan untuk hadir dalam *interview* di Aidea Indonesia. Setelah *interview* penulis mendapatkan respon kembali bahwa penulis telah diterima di perusahaan itu. Penulis memilih Aidea Indonesia didasari oleh beberapa aspek yang sangat penting bagi penulis. Pertama Aidea Indonesia merupakan salah satu dari target penulis untuk kerja magang ditempat itu, karena Aidea Indonesia merupakan *production house* besar bagi penulis. Kedua, penulis memiliki teman yang berkerja didunia agensi dan tau citra baik tentang Aidea Indonesia dimata agensi-agensi periklanan. Ketiga, penulis melakukan *research* sendiri terhadap *production house* besar yang terorganisasi oleh banyak karyawan dan Aidea Indonesia masuk didalamnya dengan melihat riwayat projek dari klien-klien terkenal di Indonesia. Berdasarkan hal itu, akhirnya penulis memilih Aidea Indonesia dan percaya akan mendapatkan ilmu pengetahuan dan pengalaman baru tentang apa saja yang dilakukan di *production house*.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Tujuan penulis dalam melaksanakan praktek kerja magang ini yaitu pengalaman berkerja di *production house* yang terorganisasi dengan baik. Momen ini

merupakan kesempatan besar bagi penulis untuk belajar tentang apa saja yang dilakukan oleh orang-orang yang berkerja di-*production house* seperti Aidea Indonesia. Disamping itu juga penulis ingin menambah portofolio pengalaman kerja dan *showreel*.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Pada saat pertama kali penulis mengambil mata kuliah magang. Pada saat itu lah penulis mulai mencari *production house* iklan ataupun film se-jabodetabek sebagai target utama tempat magang. Kemudian penulis melakukan *research* tentang *production house* besar yang terkenal dan menyiapkan CV dan *showreel* yang sebelumnya sudah penulis siapkan.

Aidea Indonesia, merupakan *production house* besar yang menjadi pilihan penulis. Pada kasus penulis dalam daftar di Aidea Indonesia, kebanyakan *production house* seperti Aidea Indonesia tidak buka lowongan yang terang-terangan membutuhkan mahasiswa *internship*. Kemudian penulis mencoba untuk mengirim email untuk bertanya apakah *production house* mereka membuka lowongan untuk mahasiswa *internship* atau tidak yang penulis kirimkan email ke Aidea Indonesia pada tanggal 27 November 2019 jam 8:52 WIB. Tak berlangsung lama, penulis mendapatkan balasan email dari Nur Shabrina Ghassani, *human resource* Aidea Indonesia di hari yang sama jam 12:32 WIB. Beliau mengatakan Aidea Indonesia menerima magang untuk bagian produksi film dan meminta penulis sertakan CV dan *showreel* untuk mereka evaluasi. Kemudian penulis mengirimkan CV dan *showreel* penulis pada hari berikutnya saat jam kerja.

Beberapa hari kemudian, penulis mendapat panggilan *interview* pada hari Jumat, 6 Desember 2019 di kantor Aidea Indonesia yang alamatnya di Jl. Pangeran Antasari No.10, Cipete Utara, Kebayoran Baru, Jaksel 12150. Pada saat *interview*, penulis ditanya tentang tujuan dan kegiatan apa yang ingin dilakukan penulis selama magang disana. Karena dari Aidea Indonesia tidak ada pekerjaan khusus untuk mahasiswa *internship* dan penulis diberi arahan dari orang kantor Aidea Indonesia yang meng-*interview* penulis bahwa ditempat mereka mahasiswa yang *internship* disana dibebaskan untuk mencari tujuan dan kegiatan sendiri selama

magang dan Aidea Indonesia men-*support* dalam menjalankan kegiatan tersebut bila disetujui. Maka dari itu, penulis mengajukan tujuan untuk membuat dokumentasi *behind the scene* dari proyek yang akan digarap pada saat penulis magang di sana.

Beberapa hari kemudian, penulis mendapatkan email dari Aidea Indonesia bahwa penulis diterima magang tepatnya tanggal 10 Desember 2019 dan jadwal magang dimulai hari Senin 6 Januari 2020 sampai 5 April 2020 dengan jam kerja Senin – Jumat dan jam masuk 10:00 – 19:00 WIB. Pada saat pertama kali masuk kerja, penulis berkerja sama dengan satu mahasiswa magang lainnya di Aidea Indonesia. Kemudian penulis melakukan *office tour* bersama dengan *human resource*, Nur Shabrina Ghassani serta diperkenalkan dengan staff produksi lainnya. Tidak berlangsung lama, penulis melakukan briefing dengan staff produksi lainnya untuk perkenalan tempat kerjanya, pembagian meja kerja dan membahas proyek *shooting* terdekat. Setelah itu penulis dengan rekan magang yang lain membagi *jobdesk* selama magang sebagai tim *behind the scene* yang masuk bagian divisi *production*. Kemudian penulis berkerja sebagai videografer dan online editor dengan Nabella Eirenne *production manager* sebagai pembimbing penulis selama magang di Aidea Indonesia.

Selama berkerja di Aidea Indonesia penulis diminta untuk menggunakan pakaian bebas rapih dan boleh sandal atau sepatu namun pada saat *shooting* wajib menggunakan sepatu serta membawa laptop sendiri selama ke kantor. Setelah magang selesai penulis meminta surat tanda selesai ke pembimbing magang dan berpamitan kepada seluruh produksi.