Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Perpustakaan Univeristas Multimedia Nusantara

BAB I
PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Penulis memiliki ketertarikan dalam dunia Post-Production sejak awal masuk dunia perkuliahan. Pada saat semester 2, 3, 4, 5 dan pada tugas akhir nanti penulis berperan sebagai *Editor*, Online *Editor* dan Colorist dalam produksi film pendek mata kuliah IMIP dan MIP.

Atas hal tersebut yang telah berlangsung selama perkuliahan, penulis memilih untuk mencari tempat magang di bidang post-production, Penulis sempat berpikir untuk mencari tempat magang di Post-House, yaitu rumah editing yang fokus hanya dalam post-production. Lalu penulis dikabarkan oleh kakak kelas yang sudah bekerja di suatu *Production House* kalau mereka sedang mencari Online Editor, lalu pemilik *Production House* menyuruh penulis untuk datang dan mengobrol dulu. Lalu setelah itulah penulis memutuskan untuk magang di *Milkyway Studio*, sebuah *Production House* di Dharmawangsa jakarta selatan.

Penulis memulai magangnya pada awal bulan juli, pada saat itu masih masa - masa liburan antar semester. Tapi penulis ingin memulai terlebih dahulu, dan karena sudah mendapatkan tempat magang. *Milkyway Studio* memiliki jam kerja yang fleksibel, sehingga tidak ada kesulitan bagi penulis untuk melakukan magang di *Milkyway Studio*.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Penulis melakukan praktek kerja magang ini untuk mencari pengalaman dan pengetahuan dalam bidang post-production di dunia commercial production. Penulis juga ingin mengetahui *Workflow* yang dilakukan di Industri, sehingga dapat memembantu proses post-production di projek-projek berikutnya. Pelaksanaan praktek kerja magang ini juga dilakukan untuk memenuhi keperluan kuliah yang diminta oleh kampus sebagai salah satu syarat kelulusan.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Kakak kelas Joanna, yang baru selesai magang di *Milkyway Studio* dan sudah mulai bekerja disana menghubungi penulis, karena telah membantunya saat mengerjakan tugas akhir. Lalu Joanna kemudian memperkenalkan penulis kepada rekan kerjanya Atin, yang juga adalah pekerja disana di bidang Post-production. Lalu Atin memperkenalkan penulis kepada pemilik / *founder Milkyway Studio* yaitu William Chandra.

Penulis diundang untuk pada tanggal 28 juni 2020 untuk datang ke *Milkyway Studio* dan mengobrol tentang apa yang diinginkan dan diharapkan jika magang di *Milkyway Studio*. Satu minggu setelah interview tersebut, pada tanggal 5 Juli, penulis dihubungi oleh William Chandra dan diajak untuk langsung kerja karena sedang ada projek yang bisa mulai di Edit.

Penulis menandatangani surat kontrak yang diberikan *Milkyway Studio*, dan milkyway juga menerima penulis sebagai mahasiswa magang untuk melakukan kerja magang sampai september.