



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Ketika berada dalam masa perkuliahan, ilmu dan teori yang disampaikan oleh dosen seperti dalam mata kuliah *Introduction to Moving Image Production*, *Moving Image Production*, dan *Directing Craft* menjadi bekal bagi penulis dalam menghadapi kerja magang. Magang menjadi salah satu tahap yang perlu dilalui menurut penulis sebelum bekerja di dunia industri. Karena dengan adanya magang, penulis belajar bagaimana bekerja bersama tim di industri ini. Penulis juga belajar untuk mengatur *management* waktu, bagaimana menyelesaikan sebuah masalah di produksi, dan masih banyak lagi.

Di Nimpuna Sinema, penulis bertugas sebagai *production assistant* dimana penulis mengikuti proses dari *pre-production*, *production* sampai pada *post-production*. Lewat kerja magang penulis juga menambah pengalaman baru dan koneksi baru. Dalam membantu proses syuting, penulis bertugas untuk membuat buku putih, mendesain ID card, membuat MoM, mengurus *snack*, menjemput *crew*, mentranskrip audio *web series*, membuat laporan *post-production* dan membuat *credit title*.

PT. Nimpuna Lyto Produksi atau biasa disebut Nimpuna sinema didirikan pada tahun 2016 oleh Wida Handoyo. Nimpuna sendiri diambil dari bahasa sansekerta yang berarti kemakmuran dan kemegahan. Sebagai perusahaan yang bergerak dibidang *creative content production*, Nimpuna Sinema sudah menghasilkan konten-konten hiburan yang unik dan menarik. Dibawah naungan Lyto Group, Nimpuna berkomitmen untuk menjadi salah satu rumah produksi yang memberikan konten hiburan yang *edgy* dan kreatif terutama dalam *featured film* dengan menggabungkan games dan film. (Nimpuna Sinema, 2020)

Dengan berbagai pengalaman dan karya yang telah dibuat oleh Nimpuna Sinema, penulis tertarik untuk melakukan kerja magang di Nimpuna Sinema.

Serta penulis juga ingin lebih mendalami bagaimana bekerja dalam dalam tim produksi sebuah film atau *web series*.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan dari magang ini adalah, penulis dapat menambah pengetahuan yang baru dalam industri film, ikut terjun secara langsung dalam proses pembuatan *web series* serta menambah pengalaman yang baru di dunia kerja. Tidak hanya itu saja, tujuan penulis dalam melakukan magang ini adalah, untuk dapat menerapkan ilmu akademis dan Ilmu non-akademis yang telah dipelajari selama berkuliah dalam dunia kerja. Seperti dalam mata kuliah *Introduction to Moving Image Production, Moving Image Production, dan Directing Craft*.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis melakukan kerja magang sebagai *Production Assistant* di Nimpuna Sinema selama 2 bulan, yang dimulai pada tanggal 8 September hingga 8 November 2020. Waktu dalam kerja magang di Nimpuna tidak tentu dan selalu berubah setiap harinya terlebih ketika syuting dilakukan.

Proses atau prosedur pelaksanaan kerja magang di Nimpuna Sinema yang penulis alami terdiri dari tahapan sebagai berikut :

1. Pada tanggal 7 Juli 2020, penulis mendapatkan informasi dari teman penulis bahwa ada temannya bernama Cyrys yang bekerja *freelance* di Nimpuna Sinema.
2. Pada tanggal 8 Juli 2020, penulis menghubungi Cyrys untuk menanyakan apakah ada lowongan magang di Nimpuna Sinema. Berikutnya Cyrys membagikan kontak Producer dari Nimpuna Sinema untuk penulis langsung bisa berkomunikasi secara langsung dengan Producer Nimpuna yaitu Bapak Age A. Maulana.
3. Pada tanggal 6 September 2020, penulis menghubungi Bapak Age kembali untuk menanyakan slot magang sebagai *production assistant* di Nimpuna.

4. Selanjutnya pada tanggal 7 September 2020, Bapak Age menghubungi penulis bahwa penulis diterima dan memberikan kontak Bapak Subur selaku *Production Manager* pada saat itu.
5. Tanggal 8 September, penulis diminta oleh Bapak Subur untuk mendatangi kantor Nimpuna Sinema agar dapat memulai magang sebagai *Production Assistant*.