



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1. Deskripsi Perusahaan

Indonesian Cinematographer Society merupakan asosiasi sinematografer di Indonesia yang lahir pada tanggal 7 Januari 2014. *Indonesian Cinematographer Society* (ICS) memiliki sekitar 500 anggota dan hanya 16 orang yang memiliki title ICS di belakang nama mereka. Walaupun sinematografer ICS terkenal di industri perfilman, sinematografer “ICS” juga terbuka untuk iklan maupun *series*.

2.1.1. Visi & Misi

Adapun visi dan misi *Indonesian Cinematographer Society* sebagai berikut.

A. Visi

Meningkatkan kualitas sinematografi dalam industri perfilman di Indonesia, sehingga dapat bersaing dengan industri perfilman secara internasional.

B. Misi

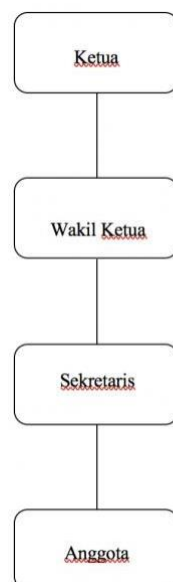
Memberikan pendidikan kepada sinematografer Indonesia, dalam perkembangan teknologi *cinema* atau kamera yang berada di dunia.



Gambar 2.1. Logo Indonesia Cinematographer Society

2.2. Struktur Organisasi Perusahaan

Perusahaan merupakan sebuah asosiasi yang bertujuan untuk mengajar sinematografer untuk mengenal ilmunya lebih dalam lagi.



Gambar 2.2. Struktur Organisasi