



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Landa, R. (2011). *Graphic design solution* (4th ed.). Boston: Wadsworth Cengage Learning.

Venus, Antar. 2009. *Manajemen kampanye: Panduan teoritis dalam mengefektifkan kampanye komunikasi*. Jakarta: PT.Simbiosa Rekatama Media.

Haslam, A. (2006). *Book design (abrams studio)*. New York: Harry N. Abrams

Wigan, M. (2008). *Text and image*. New York: Bloomsbury.

Anggraini, L., Nathalia, K. (2014). *Desain Komunikasi Visual; Dasar – dasar Panduan untuk Pemula*. Bandung: Nuansa Cendekia.

Salam, Sofyan. (2017). *Seni Ilustrasi*. Makassar: Badan Penerbit UNM. Makassar: Universitas Negeri Makassar.

Tondreau, Beth. (2008). *Layout Essential – 100 Design Principles for Using Grids*. Singapore : Rockport Publishers

Internet

Manis. (2019). Pengertian Musik Tradisional: Ciri, Fungsi dan Macam Jenis

Musik Tradisional Lengkap. Diambil dari

<https://www.pelajaran.co.id/2019/26/musik-tradisional.html>

Jaya. M. I. (2017). *Mengapa alat musik tradisional kurang diminati anak muda?*.

Diambil dari <https://medan.tribunnews.com/2017/08/19/mengapa-alat-musik-tradisional-kurang-diminati-anak-muda>

Namira. (2019). *12 Alat Musik Batak (Lengkap)*. Diambil dari

<https://longgroveonline.com/alat-musik-tradisional-batak/>

Poerdiepew. (2019). *Pengertian ilustrasi Menurut para ahli*. Diambil dari

<https://medium.com/@poerdiepew/pengertian-ilustrasi-menurut-para-ahli-e684642abd96>

Zakky. (2019). *Pengertian seni musik*. Diambil dari

<https://www.zonareferensi.com/pengertian-musik/>