



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Kerja magang merupakan salah satu mata kuliah wajib sebagai syarat kelulusan di Universitas Multimedia Nusantara. Mata kuliah ini sebagai sarana bagi mahasiswa untuk mempraktikkan pembelajaran yang sudah didapatkan selama kuliah ke dalam dunia kerja dan juga sebagai sarana mahasiswa untuk mempelajari hal baru yang hanya didapatkan saat sudah terjun langsung ke dalam dunia kerja. Selain itu, kerja magang juga dapat menambah relasi penulis dengan sesama pekerja kreatif lainnya yang dapat membuka peluang lebih banyak bagi penulis untuk mendapatkan pekerjaan setelah lulus dari universitas.

Pada era digital ini, penulis melihat meningkatnya kebutuhan *content marketing* untuk memperkenalkan suatu produk atau jasa kepada masyarakat. *Corporate video* dapat menjadi salah satu jenis *content marketing*. Menurut Costa-Sánchez (2017), konten berupa video dapat menjadi cara efektif untuk mengenalkan suatu produk atau jasa kepada masyarakat untuk meningkatkan penjualan dan keuntungan dari suatu bisnis. Hal ini disebabkan oleh 1 konten berupa video dapat mencapai 3 tujuan sekaligus, yaitu untuk memberikan informasi, menghibur, dan memberikan edukasi kepada masyarakat (hlm. 19). Melihat peluang tersebut, penulis ingin mempelajari lebih dalam tentang industri *corporate video*.

Penulis tertarik untuk mempelajari dan mendalami industri *corporate video* melalui kerja magang di Pijaru. Pijaru adalah sebuah rumah produksi di Indonesia yang merupakan salah satu anak perusahaan dari Kompas Gramedia Group. Sejak berdiri dari tahun 2016, Pijaru telah berkolaborasi dengan berbagai brand. Dari pengalaman kerja Pijaru, penulis berharap mendapatkan pengalaman dan pembelajaran yang dapat menjadi bekal untuk masuk ke dalam dunia kerja.

## **1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Penulis melakukan kerja magang pada Pijaru dengan maksud dan tujuan untuk mempersiapkan diri untuk masuk ke dunia profesional dengan mempelajari hal-hal berikut:

1. Peran Produser dan tahapan produksi dalam industri *corporate video*.
2. Mengetahui budaya kerja pada sebuah rumah produksi di dunia kerja.
3. Membangun relasi dengan anggota tim dari Pijaru dan anggota tim di luar Pijaru yang terlibat dalam proses produksi *corporate video*.

## **1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Setelah mendapatkan bimbingan magang dari Universitas Multimedia Nusantara, penulis mulai mencari rumah produksi yang membuka lapangan kerja magang dengan posisi sebagai Produser. Pada tanggal 29 Juli 2020, penulis mendapatkan informasi melalui *e-mail* mengenai Diagram Internship Program yang diadakan oleh Diagram Kompas Gramedia. Diagram bekerja sama dengan Career Development Center untuk membuka lapangan kerja magang bagi mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara di berbagai unit bisnis Kompas Gramedia. Dalam program tersebut, terdapat posisi kerja magang sebagai Produser di salah satu unit bisnis Kompas Gramedia, yaitu Pijaru. Penulis mendaftarkan diri untuk mengikuti Diagram Internship Program di unit Pijaru sebagai Produser.

Untuk mengikuti Diagram Internship Program, penulis harus mengisi formulir pendaftaran melalui Kalibrr. Penulis mengisi formulir pendaftaran tersebut pada tanggal 7 Agustus 2020. Dalam formulir pendaftaran, penulis diminta mengisi tentang data diri dan juga melampirkan resume. Penulis kemudian mendapatkan undangan untuk melakukan wawancara virtual pada tanggal 12 Agustus 2020. Wawancara virtual diadakan satu hari setelah penulis mendapatkan undangan, yaitu pada tanggal 13 Agustus 2020 dengan tim dari Pijaru. Saat wawancara, penulis diberikan beberapa pertanyaan mengenai pengenalan diri, pengalaman dibidang produksi film, dan pengetahuan tentang tugas Produser. Sehari setelah melakukan wawancara, penulis menerima

pengumuman bahwa penulis diterima untuk melakukan kerja magang di Pijaru sebagai Produser.

Setelah diterima untuk melakukan kerja magang di Pijaru sebagai Produser, penulis melakukan proses administrasi. Penulis diminta untuk mengisi formulir magang dan mengirimkannya kembali via *e-mail* bersamaan dengan menyerahkan fotocopy KTP. Selanjutnya tim dari Diagram Internship Program mengirimkan kontrak untuk ditandatangani oleh penulis. Setelah penulis mengirimkan kembali kontrak yang sudah ditandatangani, penulis mendapatkan surat penerimaan magang. Jangka waktu magang penulis adalah mulai pada 25 Agustus 2020, dan berakhir pada 25 November 2020. Sebelum melakukan kerja magang di Pijaru, Diagram Internship Program mengadakan kegiatan *onboarding* pada tanggal 24 Agustus 2020 untuk berkenalan dengan tim dari Diagram Internship Program dan berkenalan dengan peserta magang lainnya yang juga diterima pada Diagram Internship Program. Selain itu, kegiatan ini untuk mengenalkan kepada peserta magang tentang budaya kerja di Kompas Gramedia.

Pada tanggal 25 Agustus 2020, penulis mulai ditempatkan di Pijaru untuk memulai kerja magang. Kerja magang dimulai dengan pengenalan dan penjelasan peraturan perusahaan. Dikarenakan munculnya wabah covid-19, Pijaru menerapkan sistem kerja dari rumah . Kerja tatap muka dilakukan apabila ada kegiatan syuting saja dan dilakukan sesuai dengan protokol kesehatan. Setelah pengenalan dan penjelasan mengenai peraturan perusahaan, penulis mulai ikut bekerja dalam proyek yang sedang dikerjakan oleh Pijaru. Penulis akan mendapatkan proyek baru apabila proyek yang sebelumnya sudah selesai atau hampir selesai. Lalu setiap minggunya penulis mengikuti rapat rutin Produser untuk mengupdate setiap proyek yang sedang berjalan kepada Manager Pijaru yang juga merupakan pembimbing lapangan dari penulis.

Setelah jam kerja magang penulis telah mencapai 320 jam, penulis minta kepada tim dari Diagram Internship Program untuk mengeluarkan surat selesai magang agar penulis dapat mengikuti sidang magang. Meskipun surat selesai

magang telah keluar setelah penulis memenuhi jam kerja magang sebanyak 320 jam, penulis tetap melanjutkan kerja magang sampai tanggal yang sudah ditentukan dalam kontrak.