

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Internship atau praktik kerja magang merupakan bagian dari pembelajaran dari universitas dalam mempersiapkan mahasiswanya kedalam dunia kerja secara professional. Praktik kerja magang ini juga menjadi bagian dari pengalaman mahasiswa untuk mencari pekerjaan sesudah kelulusan, sehingga ketika melamar bekerja ke suatu perusahaan atau sebagai *freelance* sudah mempunyai pengalaman bekerja. Praktik tersebut tidak hanya untuk mencari pengalaman, namun untuk menambah ilmu dan koneksi.

Pada tahun 2020 terjadi pandemic virus COVID-19, sehingga banyaknya perusahaan, kampus, dsb menerapkan *work from home* (WFH). Maka *Internship* (praktik kerja magang) banyak dilakukan dari rumah untuk mencegah penyebaran virus COVID-19. Pencarian lowongan pada masa ini cukup sulit dikarenakan ekonomi sangat terpukul, terutama ketika dijalankannya PSBB yang berujung para karyawan dirumahkan tanpa waktu yang jelas dan beberapa tidak mendapatkan gaji. Sehingga tidak sedikit perusahaan, *start-up*, dan bisnis-bisnis kecil gulung tikar. Pemutusan Hubungan Kerja (PHK) juga terjadi pada masa ini dikarenakan masalah ekonomi tersebut.

Penulis juga berpartisipasi dalam pencegahan virus dengan memilih tempat magang yang dilakukan dari rumah (WFH) dalam masa *stay-at-home* untuk meminimalisir kontak dengan orang dan pencegahan penyebaran virus COVID-19. Tempat magang atau *internship* yang diajukan penulis kepada pihak kampus yaitu ‘Clarissa Punipun’ seorang *Content Creator* dan *Brand Owner*. Penulis mengajukan tempat tersebut didasarkan beberapa faktor yaitu, jam kerja yang *flexible*, dapat bekerja dari rumah, dan dekat dari tempat tinggal.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Internship atau praktik kerja magang bagi penulis ditujukan dengan beberapa tujuan:

1. Menambah pengalaman bekerja secara professional.
2. Menerapkan ilmu yang telah dipelajari selama masa perkuliahan serta mempelajari hal baru, seperti menggunakan *software* baru.
3. Belajar bersikap professional dalam mengerjakan pekerjaan dan berani berkomunikasi.
4. Sebagai salah satu syarat kelulusan untuk mendapatkan gelar Sarjana Seni (S.Sn)

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis mengambil mata kuliah magang atau praktik kerja magang (*internship*) sebelum melanjutkan tugas akhir. Dalam menentukan bidang atau pekerjaan yang ingin dilakukan membutuhkan waktu yang cukup lama. Pada pertengahan bulan Juli, penulis mencari tempat magang yang tidak jauh dari Bogor atau daerah Tangerang/BSD. Menjelang akhir bulan Juli, penulis mendapatkan tawaran untuk melakukan magang oleh salah satu kenalan pribadi. Setelah memperlihatkan CV serta portofolio secara langsung dan berdiskusi mengenai detail pekerjaan atau jobdesk, akhirnya penulis menentukan untuk mengambil tawaran tersebut. Penulis kemudian mengajukannya kepada pihak kampus untuk mendapatkan surat pengantar magang, kemudian mengirimkan surat pengantar melalui email. Praktik kerja magang ditempat ‘Clarissa Punipun’ selaku *Content Creator* dan *Brand Owner* dimulai dari bulan Agustus hingga Oktober 2020. Surat penerimaan magang didapatkan setelah 10 hari mulai bekerja, penulis mengirim surat tersebut kepada pihak kampus untuk mendapatkan KM 3 hingga KM 7.

Sistem kerja disini flexible dikarenakan *work from home* (WFH), dapat bekerja di waktu yang diinginkan dan dapat memilih hari libur. Selama magang ditempat ini, memang sempat adanya kerjaan yang tiba-tiba harus dikerjakan namun tidak membebani penulis. Selama pekerjaan selesai dan sebelum atau sesuai dengan *deadline* yang diberikan, tidak ada masalah sama sekali. Pada akhir

masa magang, penulis meminta tandatangan pada seluruh dokumen yang diperlukan untuk keperluan laporan dan juga sidang. Penulis juga melakukan wawancara mengenai tujuan yang ingin dicapai oleh 'Clarissa Punipun' selaku *Content Creator* dan *Brand Owner* untuk kelengkapan laporan.