

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Animasi, komik, dan ilustrasi adalah medium/bentuk seni visual yang digunakan untuk menceritakan, mengekspresikan, dan menyampaikan suatu hal. Komik dan ilustrasi adalah gambar diam, dan animasi adalah serangkaian gambar yang seolah bergerak (Bendazzi, 2016). Komik terdiri dari beberapa serangkaian panel gambar dengan teks percakapan, sedangkan ilustrasi hanya berupa satu gambar diam. Namun, hal tersebut tidak membatasi suatu ilustrasi untuk menyampaikan sesuatu sepenuhnya.

Terdapat beberapa gaya (*style*) gambar yang dapat digunakan, sesuai dengan tujuan penyampaiannya. Contohnya, di Indonesia, terdapat perusahaan PT. Wahana Inspirasi Nusantara dengan produknya, re:ON Comics, yang menggunakan *style anime/manga* untuk produk komik mereka. *Anime/manga* adalah *style* yang dirancang agar terlihat menarik secara visual dan menyenangkan untuk dilihat, sesuai dengan preferensi demografik re:ON Comics, yaitu anak-anak sampai remaja (Website re:ON Comics, n.d.).

Penulis tertarik untuk magang di perusahaan re:ON Comics karena gaya (*style*) gambar yang digunakan re:ON Comics sesuai dengan gaya penulis. Selain itu, walaupun re:ON Comics lebih tertuju kepada komik dan ilustrasi, hal tersebut tidak jauh berbeda dari media animasi, terutama dalam tujuan untuk mengekspresikan maupun menyampaikan sesuatu. Peran anak magang adalah

mengerjakan ilustrasi untuk kepentingan konten sosial media, ilustrasi peringatan/*event*, dan promosi.

Sejak awal, gaya visual yang dikuasai penulis adalah *anime/manga*. Maka dengan itu, penulis mencoba untuk mencari perusahaan yang menerapkan/menggunakan gaya visual tersebut untuk produk mereka. Sebelum mencoba untuk melamar kerja magang di re:ON Comics, penulis menemukan beberapa perusahaan lain yang menggunakan gaya menyerupai *anime/manga*, antara lain Muffin Graphics (Mizan), Papillon Studios, dan Kisai Entertainment. Muffin Graphics adalah perusahaan yang membuat *cover/ilustrasi* untuk komik anak, yaitu Komik Next G. Mereka menggunakan *style anime/manga*, tapi disayangkan pada saat itu Muffin Graphics sedang tidak menerima lowongan kerja magang. Papillon Studios menerima berbagai *style* komik, dan Kisai Entertainment lebih tertuju pada Webtoon (dengan *style anime/manga*), namun pada saat itu mereka hanya menerima magang *in-house* dan tidak WFH. Terakhir, penulis mencoba untuk menghubungi re:ON Comics, dan setelah hitungan hari penulis diterima untuk magang di perusahaan tersebut.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Kerja magang wajib dilaksanakan oleh mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara sebagai syarat kelulusan untuk meraih gelar S1. Kerja magang dapat meningkatkan tingkat pengenalan mahasiswa terhadap aspek-aspek potensial pada lapangan kerja. Selain itu, kerja magang juga memberikan kesempatan untuk mensosialisasikan diri pada lingkungan kerja, memperluas pengetahuan tentang

etos yang sesuai dengan lapangan kerja, dan memanfaatkan *soft skill* menggambar yang telah diasah selama masa perkuliahan untuk digunakan dalam lapangan kerja. Beberapa tujuan dari dilaksanakannya kerja magang adalah untuk memperluas pengetahuan dalam dunia kerja dan memahami aturan di dunia industri.

Selama ini penulis hanya menggambar untuk keperluan sendiri ataupun tugas kampus. Dengan mengikuti program kerja magang di re:ON Comics, penulis bisa mempelajari dan mendapatkan pengalaman baru, seperti bagaimana standar kecepatan menggambar dalam industri, menyesuaikan keinginan klien/komisiaris, dan style yang menarik bagi publik tergantung dengan target demografis-nya. Bekerja untuk perusahaan harus memerhatikan sisi lain dari hasil gambar, tidak hanya memerhatikan kalau kita sudah merasa puas dengan hasil karya sendiri.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Surat lamaran yang disertai dengan berkas CV (*Curriculum Vitae*), portofolio, dan KM1 dikirim ke *e-mail* re:ON Comics pada tanggal 1 September 2020. 2 hari kemudian, *e-mail* dibalas oleh pihak submisi re:ON Comics dengan memberikan tes sebelum diterima kerja magang. Tes dimulai dan selesai pada tanggal 7 September 2020. Hasil tes juga diumumkan pada hari yang sama. Setelah lolos tes, kegiatan kerja magang bisa dimulai esok harinya. Dengan itu, kerja magang dipersilahkan untuk dilakukan selama 3 bulan, sesuai dengan peraturan magang yang diberikan oleh perusahaan (63 hari kerja), dimulai dari tanggal 8 September hingga tanggal 8 Desember 2020.

Dikarenakan masih dalam masa pandemi, re:ON Comics menggunakan sistem kerja WFH (*Work From Home*) untuk pelaksanaan kerja magang dengan bantuan WhatsApp dan *e-mail*. Absensi, pemberian tugas, dan proses revisi dilakukan dalam grup WhatsApp yang khusus dibuat untuk anak magang, sedangkan pengiriman berkas dan hasil kerja dilakukan lewat *e-mail*. Peraturan hari kerja dan jam kerja yang ditetapkan oleh perusahaan adalah dari Senin sampai Jum'at pukul 09.00 – 18.00, dengan selang waktu istirahat 1 jam (12.00 – 13.00).