



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

- Crosbie, T., & Moore, J. (2004). Work–life Balance and Working from Home. *Social Policy and Society*, 3(3), 223–233. <https://doi.org/10.1017/s1474746404001733>
- Curran, S. (2001). *Motion graphics. Graphic design for broadcast and film. Gloucester*. Rockport Publishers, Inc.
- Fajrian. Wawancara pribadi. 5 November 2020.
- Brinkmann, R. (2008). *The art and science of digital compositing: Techniques for visual effects, animation and motion graphics (2nd ed.)*. Boston, Massachusetts: Morgan Kaufmann Publishers.
- Febri, Bastian. 20 September, 2016. Kombinasi Font Sempurna. <https://www.niagahoster.co.id/blog/kombinasi-font-sempurna-website-anda/>