



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Magang (*internship*) merupakan proses dimana mahasiswa/i dapat memahami ruang lingkup pekerjaan mulai dari sistem sampai cara kerja dibidang terkait secara langsung dengan berada di lingkungan kerja tersebut. Namun, berdasarkan himbauan Presiden pada tanggal 15 Maret 2020 terkait meminimalisir penyebaran virus Covid-19, masyarakat diminta untuk beraktivitas dari rumah salah satunya yaitu bekerja. Lalu munculah istilah *work from home*, dimana menurut Crosbie & Moore, (2004) yaitu pekerjaan yang setidaknya memakan waktu 20 jam per minggu, dilakukan dirumah dan berbayar. Oleh karena itu, banyak perusahaan mulai menerapkan sistem WFH termasuk kepada para pemegang, salah satunya yaitu Nusavisi Production.

Pada saat mencari program-program magang, penulis menemukan program magang dari Nusavisi Production. Melihat dari persyaratannya, mereka membutuhkan seorang *motion graphic artist*. Kemudian sistem kerjanya yaitu *work from home*. Berdasarkan tagline yang diusungnya yaitu “*Creates Good Stories*”, penulis merasa tertarik dan akhirnya memutuskan untuk melamar. Nusavisi sendiri merupakan perusahaan kecil yang bergerak dibidang *creative* berbasis di Jakarta yang didirikan oleh Fajrian. Beliau merupakan sutradara dari film dokumenter “Para Hiking”. Penulis sangat berterima kasih diberi kesempatan untuk dapat bergabung dan terlibat dalam bagian *creative* dari Nusavisi Production.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Sebagai satu mata kuliah wajib di Universitas Multimedia Nusantara yang dapat diambil jika sudah memenuhi persyaratan. Berikut maksud dan tujuan kerja magang yang dilakukan penulis.

1. Memberikan peluang atau kesempatan untuk dapat bekerja dalam lingkungan dunia kerja sesuai bidang dan minat.

2. Mengasah dan mengembangkan kemampuan yang dimiliki, baik *soft skill* maupun *hard skill*.
3. Melatih mental, terlebih jika berhadapan dengan *deadline* proyek dan *client*.
4. Menerapkan dan menambah ilmu terkait bidang yang diminati.
5. Menambah dan memperluas *networking* dibidang *creative*.
6. Memperoleh syarat kelulusan dari Universitas Multimedia Nusantara.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Kerja magang dilakukan penulis dari tanggal 3 Agustus 2020 samapi 30 Oktober 2020 dengan durasi kurang lebih 3 bulan lamanya. Penulis bekerja setiap minggunya dari hari Senin sampai Jumat, tetapi hari Sabtu penulis masuk jika dibutuhkan. Berdasarkan perjanjian kerja, penulis melakukan sistem WFH (*work from home*) sehingga untuk jam kerja berdasarkan lama pengerjaan proyek pada hari itu dan menyesuaikan dengan perusahaan.

Untuk prosedurnya sendiri, penulis mengikuti arahan yang telah diberikan pihak kampus, berikut penjelasan prosedur yang dilewati:

1. Pada akhir semester 5, penulis mengikuti pembekalan magang yang bersifat wajib untuk mahasiswa/i yang akan melaksanakan magang dan sudah semester akhir. Lalu setelahnya mendapat surat yang menyatakan bahwa telah mengikuti pembekalan magang.
2. Setelah keluar keputusan pra-sidang 1, yang menyatakan bahwa semester 7 untuk magang terlebih dahulu. Penulis mulai merapikan *portfolio* dan membuat CV.
3. Penulis mulai mendata perusahaan-perusahaan yang sedang membuka program magang lalu mengajukan KM 1 secara *online* melalui *google form* yang telah disediakan oleh pihak kampus.
4. Setelah disetujui oleh koordinator magang dan pembimbing akademik, penulis mendapat *email feedback* dari prodi berupa KM 2 yaitu surat pengantar magang dari kampus. Lalu bersamaan dengan CV dan *portfolio*, surat pengantar tersebut dikirimkan melalui email ke perusahaan-perusahaan yang sudah diajukan sebelumnya melalui KM 1.

5. 25 Juli 2020, mendapat email balasan dari Nusavisi Production yang berisi pertanyaan tentang kesibukan saat itu. Penulis membalas email tersebut.
6. 3 Agustus 2020 jam 10.00 penulis dihubungi melalui *whatsapp* dari pihak Nusavisi dan melakukan sesi interview singkat. Kemudian mendapat *email* berisi kontrak kerja yang berisikan durasi magang, *job desk* dan *fee* yang diterima penulis nantinya.
7. 5 Agustus 2020, mendapat surat pernyataan penerimaan magang dari Nusavisi. Lalu surat tersebut dikirim ke email admin kampus dan diupload pada my.umh untuk selanjutnya dapat mengunduh KM 3 sampai KM 7.