



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSAKA

- A.S, M. (2015). *Hari Raya Tionghoa*. (N. Susanti, & W. Wibisana, Eds.) Jakarta, Indonesia: PT. Suara Harapan Bangsa.
- Ayawaila, G. R. (2017). *Dokumenter: Dari Ide Sampai Produksi*. Jakarta: FFTV-IKJ Press.
- Feuchtwang, S. (2016). *Religions in the Modern World: Traditions and Transformations*. New York: Routledge.
- Gunawan, M. (2014). *Dentingan duabelas mangkoek*. (A. Hendra, Ed.) Jakarta, Indonesia: Red & White Publishing.
- Leona, S. (2017). *Chio Thau Pernikahan Cina Benteng*. Jakarta, Indonesia: Gramedia Pustaka Utama.
- Nichols, B. (2010). *Introduction To Documentary*. Bloomington, United States of America: Indiana University Press.
- Priscylia, R. (2015, Maret 2). Upacara "Makan Dua-belas Mangkok" dalam Upacara Pernikahan Masyarakat Peranakan Tionghoa di Tangerang (Cina Benteng). *Program Studi Cina*.
- Rabiger, M. (2015). *Directing the documentary* (6th ed.). Burlington, United States of America: Focal Press.
- Ramadhanty, T. P. (2016, Februari 1). Upacara Pernikahan Tradisional Masyarakat Cina Benteng di Tangerang: Sawer dan Pendaringan. *Program Studi Cina*.