



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Motion Graphics sendiri merupakan teknik animasi yang merupakan rangkaian gabungan desain-desain yang berbasis media visual dengan memasukan berbagai elemen didalamnya seperti ilustrasi, tipografi, hingga fotografi. Dengan berkembangnya industri kreatif di Indonesia, tidak hanya film yang membutuhkan *motion graphics* sebagai pelengkap film tetapi sekarang banyak perusahaan - perusahaan yang mencari *motion graphics* sebagai company profile atau untuk mengiklankan *brand* mereka.

PT. Talenta Sinergi Group atau Upscale.id adalah perusahaan yang bergerak di bidang IT yang memenuhi kebutuhan para pebisnis yang sedang mencari talent-talent atau vendor yang dibutuhkan. Talent – talent yang dimaksud mencakup programmer, project manager, designer, akunting dll. Talent – talent yang disediakan oleh Upscale.id pun bisa dipekerjakan secara *onsite* dikantor ataupun *remote* (jarak jauh) tergantung dengan kebutuhan pebisnis yang mencari talent. Dan untuk di tahun 2019 – 2020 PT. Talenta Sinergi Group atau Upscale.id sedang mempersiapkan startup company yang bernama Eduwork.id.

Ketika penulis memasuki semester ketujuh di masa perkuliahannya, penulis diwajibkan untuk melakukan proses magang. Akhirnya penulis pun memutuskan untuk magang pada Upscale.id ini. Dikarenakan Upscale.id sedang membutuhkan *motion graphic artist* untuk membuat company profile Eduwork.id dan juga magang yang dilakukan *remote* menjadi pertimbangan yang baik bagi penulis untuk magang di Upscale.id di kala pandemi yang sedang berlangsung di Indonesia.

Pada tahun 2020 ini Indonesia mengalami pandemi *covid-19* yang mengakibatkan banyak perusahaan-perusahaan yang memecat karyawan-karyawannya dikarenakan PSBB yang diterapkan oleh gubernur Jakarta. Banyak sekali perusahaan yang tidak menerima para pekerja & *intern* dari yang *full time* sampai *part time* mengakibatkan penulis sangat susah mencari perusahaan yang menerima *internship*. Setelah memasuki bulan agustus, perusahaan mulai sedikit

membuka kesempatan untuk para *intern* untuk menyelesaikan syarat kelulusan mahasiswa tak hanya di Jakarta tetapi sampai ke Jogjakarta juga. Setelah penulis mengirimkan CV ke berbagai perusahaan akhirnya penulis mendapatkan perusahaan yang berlokasi di Jogjakarta untuk melakukan *internship* dengan metode *remote internship* sehingga penulis tidak perlu datang ke Jogjakarta untuk bekerja tetapi penulis dapat bekerja dari rumah.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Tujuan utama yang dilakukan penulis untuk melakukan praktik magang merupakan salah satu syarat kelulusan mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara. Penulis juga memanfaatkan kesempatan magang ini untuk mengasah kemampuannya dibidang *Motion Graphics* dan juga menambah pengalaman di dunia kerja serta mendapatkan wawasan-wawasan penting yang tidak akan didapatkan dari pembelajaran di kampus saja. Selain itu penulis juga menambah pengetahuan cara bekerja secara jarak jauh di saat pandemi *covid-19* sedang berlangsung. Penulis juga bermaksud untuk memperluas jaringan kerabat kerjanya di masa *internship* ini.

Selama melakukan kerja magang di Eduwork.id, banyak sekali pengetahuan atau teori dan kemampuan yang didapat saat perkuliahan membekali penulis dalam melakukan kegiatan kerja magang. Mata kuliah yang membekali penulis dalam melakukan kerja magang antara lain *Critical Reading and Storytelling*, *Motion Graphics*, dan *Final Project Pre – Production*.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Kerja magang dilaksanakan selama 5 bulan dimulai dari Selasa, 1 September 2020 hingga Minggu, 31 Januari 2021 di PT. Talenta Sinergi Group atau Upscale.di secara *WFH (Work From Home)*. Kerja magang yang dilakukan harus mencapai 7 jam perhari, dengan jam masuk kerja yang fleksibel. Kerja magang selama 7 jam perhari di kontrol dengan menggunakan aplikasi Desktime. Penulis harus *screenshot* jam masuk dan keluar kerja dengan menggunakan Desktime lalu dicantumkan pada aplikasi Slack agar pembimbing mengetahui jam

masuk dan keluar kerja penulis. Tugas tugas yang diberikan oleh pembimbing juga menggunakan aplikasi yang bernama Trello yang dimana setiap hari pembimbing akan mengkontrol tugas yang diselesaikan oleh penulis di aplikasi ini. Biasanya pembimbing dan penulis melaksanakan *meeting* tugas dengan aplikasi Google meet. Kerja magang dilakukan di bawah bimbingan kakak Dodi Prakoso Wibowo selaku direktur utama dan pembimbing kerja magang.

Penulis melakukan pencarian tempat magang melalui *website – website* dan juga melalui akun - akun instagram pada bulan Juli – Agustus. Pada saat bulan Juli penulis sangat kesulitan untuk mencari tempat magang dikarenakan pandemi yang sedang melanda Indonesia yang dimana para perusahaan memecat karyawannya karena harus ditutup paksa untuk mengikuti prosedur PSBB dari Gubernur DKI Jakarta. Dengan seiring berjalannya waktu, PSBB transisi pun diterapkan membuat perusahaan mulai membuka peluang untuk para pekerja dan anak magang. Penulis sudah mengirim CV sekitar 20 perusahaan sampai pada tanggal 27 Agustus 2020 penulis mendapatkan *interview* dengan direktur utama Upscale.id di saat *interview* penulis ditanya jika magang di Upscale.id diharuskan 5 bulan kerja dikarenakan penulis hanya mendapatkan 1 *interview* dari 20 perusahaan, akhirnya penulis pun menerimanya dan memulai kerja magang pada tanggal 1 September 2020.