

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Tahun 2020 adalah tahun yang sulit bagi berbagai pihak di Indonesia, bahkan di seluruh dunia. Adanya pandemi *COVID-19 (Coronavirus)* di Indonesia dari akhir tahun 2019 dan semakin memburuk di tahun 2020, memberi dampak besar terhadap perubahan protokol dan kegiatan kerja. Tidak hanya aktivitas lembaga *profit* yang terhambat, bahkan lembaga *non-profit* seperti gereja mengalami penghambatan dan kesulitan dalam menjalankan kegiatan ibadah beserta program-program kerjanya. Beberapa gereja mampu menanggulangi situasi ini dengan membuat ibadah mingguan secara *online*, GPdI Hebron Gading Serpong salah satunya. Tidak hanya ibadah mingguan secara *online* yang dapat mereka produksi. Dengan Divisi Creative Multimedia yang dimiliki oleh GPdI Hebron Gading Serpong, mereka merancang berbagai *project* yang akan digarap, yaitu:

1. *Music Video; original music* dan *music cover*.
2. *Podcast*, kolaborasi bersama Chosen Generation.
3. *Video Content* GPdI Hebron Gading Serpong dan adapun *Video Content* kolaborasi bersama PC Club.

Alasan penulis tertarik untuk melakukan kerja magang di GPdI Hebron Gading Serpong karena penulis ingin terlibat dalam berbagai *project* yang akan digarap, terutama dalam penggarapan *project Music Video*. Alasan penulis semakin kuat untuk melakukan kerja magang di GPdI Hebron Gading Serpong karena job description yang sedang mereka cari sesuai dengan bidang yang penulis minati. Setelah melalui proses *interview*, penulis ditempatkan pada posisi Sutradara. Meskipun kru yang berjumlah sedikit, GPdI Hebron Gading Serpong tetap melanjutkan penggarapan berbagai *project* yang telah mereka rancang. Pada akhirnya penulis pun dipercayakan untuk merangkap posisi Penyunting Gambar dan Suara.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan penulis dalam melaksanakan program kerja magang bukan hanya semata-mata sebagai syarat untuk menyelesaikan Pendidikan Sarjana Strata 1 (S1) di Universitas Multimedia Nusantara (UMN). Setelah mengetahui berbagai rancangan *project* yang akan digarap oleh GPdI Hebron Gading Serpong, penulis ingin mendapatkan pengalaman baru dari segi *project* yang belum pernah penulis kerjakan dan dari segi *team working*. Penulis juga ingin mengeksplor *skill* dan mengaplikasikan ilmu-ilmu yang telah didapatkan dari Universitas Multimedia Nusantara. Penulis juga senang untuk memanfaatkan waktu kerja magang di lembaga *non-profit* seperti GPdI Hebron Gading Serpong yang mengalami kesulitan di masa pandemi *COVID-19 (Coronavirus)* namun memiliki hasrat untuk berkarya.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Pada awal bulan Juli 2020, penulis mulai mencari calon tempat kerja magang. Dalam pencarian calon tempat kerja magang, penulis mendapatkan informasi pada tanggal 9 Juli 2020 dari pihak GPdI Hebron Gading Serpong bahwa membuka kesempatan kerja magang. Di tanggal itu juga penulis langsung tertarik dengan rancangan berbagai *project* yang akan digarap dan langsung mengkonsultasikannya kepada dosen pembimbing akademik. Pada akhirnya penulis mendapatkan dukungan penuh. Pada tanggal 10 Juli 2020, penulis mengajukan calon-calon tempat kerja magang kepada pihak kampus; GPdI Hebron Gading Serpong ditempatkan pada pilihan pertama.

Pada tanggal 11 Juli 2020, penulis mendatangi langsung ke gedung GPdI Hebron Gading Serpong untuk membawa berkas-berkas lamaran kerja magang. Pada tanggal 21 Juli 2020, penulis mendapatkan izin dari pihak kampus untuk melanjutkan proses kerja magang. Keesokan harinya, tanggal 22 Juli 2020, penulis dihubungi oleh pihak GPdI Hebron Gading Serpong untuk datang *interview* di gedung GPdI Hebron Gading Serpong. Keesokan harinya, tanggal 23 Juli 2020, penulis dihubungi oleh pihak GPdI Hebron Gading Serpong untuk menginformasikan bahwa penulis diterima kerja magang pada GPdI Hebron

Gading Serpong. Penulis diberi tanggung jawab pada posisi sutradara dan diberi kepercayaan untuk merangkap sebagai penyunting gambar dan suara dalam Divisi *Creative Multimedia*.

Setelah mempersiapkan semua dokumen yang diperlukan, penulis resmi memulai kerja magang pada tanggal 1 Agustus 2020. Awalnya pihak GPdI Hebron Gading Serpong menetapkan hari dan jam kerja pada hari Senin-Jumat mulai pukul 13:00-20:00 WIB. Namun setelah mengalami evaluasi, kemudian pihak GPdI Hebron Gading Serpong tidak mengharuskan pekerja untuk datang sesuai waktu yang ditentukan. Hal itu dilakukan agar terjadi efektivitas kerja, sehingga pekerja diperbolehkan datang hanya saat ingin membahas *project*, mengeksekusi *project*, atau saat ingin menggunakan segala peralatan sesuai kebutuhan pekerja. Total jam kerja magang penulis di GPdI Hebron Gading Serpong adalah 418 jam, sudah dikurangi jam istirahat.