



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman, M., & Muhidin, S. A. (2011). *Panduan praktis memahami penelitian (bidang sosial-administrasi-pendidikan)*. Bandung, Indonesia: Pustaka Setia.
- Arundale, S., & Trieu, T. (2015). *Modern post: Workflows and techniques for digital filmmakers*. New York, Amerika Serikat: Focal Press.
- Ayawaila, G. R. (2008). *Dokumenter: Dari ide sampai produksi*. Jakarta, Indonesia: FFTV-IKJ Press.
- Barbash, I., & Taylor, L. (1997). *Cross-cultural filmmaking: A handbook for making documentary and ethnographic films and videos*. Los Angeles, California, Amerika Serikat: University of California Press.
- Bernard, S. C. (2011). *Documentary storytelling: Creative nonfiction on screen* (3<sup>rd</sup> ed.). Burlington, Massachusetts: Focal Press.
- Bordwell, D., & Thompson, K. (2008). *Film art: An introduction* (8<sup>th</sup> ed.). New York, Amerika Serikat: McGraw-Hill.
- Creswell, J. W. (2003). *Research design qualitative, quantitative and mixed methods approaches* (2<sup>nd</sup> ed.). New Delhi: Sage Publications.
- Hurkman, A. V. (2014). *Color correction handbook: Professional techniques for video and cinema* (2<sup>nd</sup> ed.). California, Amerika Serikat: Peachpit Press.

- Kisah Evakuasi Banjir Warga Pluit dengan 8 Anjingnya (2013, Januari 22), *Detik News*. Didapat dari <https://news.detik.com/berita/d-2149035/kisah-evakuasi-banjir-warga-pluit-dengan-8-anjingnya/komentar>
- Nichols, B. (2010). *Introduction to documentary* (2<sup>nd</sup> ed.). Bloomington, Indiana: Indiana University Press.
- Pratista, H. (2008). *Memahami film*. Yogyakarta, Indonesia: Homarian Pustaka.
- Rabiger, M. (2009). *Directing the documentary* (5<sup>th</sup> ed.). Burlington, Massachusetts: Focal Press.
- Rabiger, M. (2015). *Directing the documentary* (6<sup>th</sup> ed.). Burlington, Massachusetts: Focal Press.
- Tanzil, C., Ariefiansyah, R., & Trimarsanto, T. (2010). *Pemula dalam film dokumenter: Gampang-gampang susah*. Jakarta, Indonesia: In-Docs.
- Walliman, N. (2018). *Research methods: The basics* (2<sup>nd</sup> ed.). New York, Amerika Serikat: Routledge.
- Ward, P. (2005). *Documentary: The margins of reality*. New York, Amerika Serikat: Wallflower Press.
- Warga Kelapa Gading Terobos Banjir, Selamatkan Anjing Milik Tetangga (2020, Januari 1), *Detik News*. Didapat dari <https://news.detik.com/berita/d-4843169/warga-kelapa-gading-terobos-banjir-selamatkan-anjing-milik-tetangga>

Zelanski, P., & Fisher, M. P. (2010). *Color* (6<sup>th</sup> ed.). New Jersey, Amerika

Serikat: Prentice Hall.