



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdillah, N. (2014). Mazhab dan Penyebab Terjadinya Perbedaan. *Jurnal Fikroh*, 8(1), 21 - 38. Retrieved from <http://ejournal.kopertais4.or.id/pantura/index.php/fikroh/article/view/2098>.
- Ajib, M. (2015). *Mengenal Lebih Dekat Mazhab Syafi'i*. Jakarta Selatan: Rumah Fiqih Publishing.
- Alfajri, H. M. (2016). Interaksionisme Simbolik Santri Terhadap Kiai Melalui Komunikasi di Pondok Pesantren Al Munawwir Krapyak Yogyakarta. *Jurnal Kajian Ilmu Komunikasi*, 46(2), 169-178. Retrieved from <https://journal.uny.ac.id/index.php/informasi/article/view/11800>.
- Arsjad, R. (2015). Talfiq Dalam Pelaksanaan Ibadah Dalam Perspektif Empat Mazhab. *Jurnal Studi Keislaman*, 1(1), 58-75. Retrived from <https://ejurnal.staiha.ac.id/index.php/cendekia/article/view/9>.
- Batty, C. 2012. *Screenplays: How to Write and Sell Them*. Creative Essentials, LCC.
- Cowgill, L. J. (2007). *The Art of Plotting: Add Emotion, Suspense, and Depth to Your Screenplay*. Los Angeles, USA: Lone Eagle Publishing.
- Egri, L. (1960). *The Art of Dramatic Writing*. New York: Touchstone.
- Field, S. (2005). *Screenplay: The Foundations of Screenwriting*. New York: Bantam Dell.

- Haidir, A. (2004). *Mazhab Fiqh: Kedudukan dan Cara Menyikapinya*. Riyadh: Dar Khalid bin Al-Waleed for Pub. & Dist.
- Herman, D. (2009). *Basic Elements of Narrative*. West Sussex, UK: John Wiley & Sons Ltd.
- Hidayat. R. (2018). Pemikiran Pendidikan Islam Imam As-Syafi'i dan Implikasinya Terhadap Pendidikan Islam di Indonesia. *Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman*, 3(1), 107-131. Retrieved from <http://jurnal.dharmawangsa.ac.id/index.php/almufida/article/view/96>.
- Hudaya, H. (2017). Mengenal Kitab Al-Umm Karya Al-Syafi'I (Dari Metode Istidlal Hukum Hingga Keasliannya). *Jurnal Khazanah: Jurnal Studi Islam dan Humaniora*, 14(1), 59-80. Retrieved from <https://jurnal.uin-antasari.ac.id/index.php/khazanah/article/view/1436>.
- Irawan, A. (2018). *Akar Sejarah Etika Pesantren di Nusantara*. Tangerang: Pustaka IIMaN.
- Koentjaraningrat. (2004). *Kebudayaan, Mentalitas, dan Pembangunan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Lubab, N., & Pancaningrum, N. (2015). Mazhab: Keterkungkungan Intelektual atau Kerangka Metodologis (Dinamika Hukum Islam). *Jurnal Yudisia*, 6(2), 395-413. Retrieved from <http://journal.stainkudus.ac.id/index.php/Yudisia/article/view/1462>.

- Muhakamurrohman, A. (2014). Pesantren: Santri, Kiai, dan Tradisi. *Jurnal Kebudayaan Islam*, 12(2), 109-118. Retrieved from <http://ejournal.iainpurwokerto.ac.id/index.php/ibda/article/view/440>.
- Mukhibat. (2015). Meneguhkan Kembali Budaya Pesantren dalam Merajut Lokalitas, Nasionalitas, dan Globalitas. *Jurnal Karsa*, 23(2), 178-192. Retrieved from <http://ejournal.stainpamekasan.ac.id/index.php/karsa/article/view/717>.
- Mudir. (2014). Dinamika Kurikulum Pesantren. *Jurnal Risaalah*, 1(1), 60-66. Retrieved from [https://jurnal.faiunwir.ac.id/index.php/Jurnal\\_Risalah/article/view/12](https://jurnal.faiunwir.ac.id/index.php/Jurnal_Risalah/article/view/12).
- Permana, S. (2016). *Antropologi Pedesaan dan Pembangunan Berkelanjutan*. Yogyakarta: Penerbit Deepublish.
- Rizali, N. (2012). Kedudukan Seni dalam Islam. *Jurnal Kajian Seni Budaya Islam*, 1(1), 1-8. Retrieved from <http://eprints.uad.ac.id/1485/>.
- Saidah, N. (2008). Pendidikan Agama Islam dan Pengembangan Seni Budaya Islam. *Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 5(1), 43-58. Retrieved from <http://digilib.uin-suka.ac.id/8725/>.
- Sarwono, S. W. (2016). *Psikologi Lintas Budaya*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Seger, L. (2010). *Making a Good Script Great* (3<sup>rd</sup> ed.). Los Angeles: Silman-James Press.

- Sublett, S. W. (2014). *Screenwriting for Neurotics: A Beginner's Guide to Writing a Feature-Length Screenplay from Start to Finish*. Iowa City, USA: University Iowa Press.
- Supriadi. (2016). Panca Jiwa Sebagai Asas Nilai Pendidikan Pesantren. *Jurnal Al-Ibrah*, 12(1), 46(2), 82-100. Retrieved from <http://jurnal.stit-rh.ac.id/index.php/ibrah/article/view/42>.
- Tolib, A. (2015). Pendidikan di Pondok Pesantren Modern. *Jurnal Risaalah*, 1(1), 60-66. Retrieved from [https://jurnal.faiunwir.ac.id/index.php/Jurnal\\_Risalah/article/view/12](https://jurnal.faiunwir.ac.id/index.php/Jurnal_Risalah/article/view/12).
- Truby, J. (2007). *The Anatomy Of Story*. New York: Faber and Faber, Inc.
- Tylor, E. B. (2010). *Primitive Culture: Research Into The Development of Mythology, Philosophy, Religion, Art, And Custom* (2<sup>nd</sup> ed.). London, UK: Forgotten Books.
- Wahyuni. (2018). *Agama dan Pembentukan Struktur Sosial*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Wiranata, I. G. A. B. (2005). *Hukum Adat Indonesia: Perkembangannya Dari Masa Ke Masa*. Bandung: Citra Aditya.
- Yudoseputro, W. (1999). *Pengantar Seni Rupa Islam di Indonesia*. Bandung: Penerbit Angkasa.

Zuhriy, S. M. (2011). Budaya Pesantren dan Pendidikan Karakter pada Pondok Pesantren Salaf. *Jurnal Walisongo*, 19(2), 287-310. Retrieved from <http://journal.walisongo.ac.id/index.php/walisongo/article/view/159>.