



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Beberapa teori dapat membantu penulis dalam proses pembuatan video *company profile* program studi Perhotelan Universitas Multimedia Nusantara dari proses pra-produksi hingga produksi. Teori-teori yang penulis dapatkan sangat membantu dalam menentukan hal-hal apa saja yang harus dilakukan dengan baik. Buku yang menjadi teori dasar penulis yaitu berasal dari buku Mahon (2010), penulis memilih teori ini sebagai teori utama dalam pembuatan video *company profile* program studi Perhotelan Universitas Multimedia Nusantara.

Peranan *art director* dalam pembuatan video *company profile* program studi Perhotelan Universitas Multimedia Nusantara adalah dengan melakukan *recce*, membuat *shotlist*, *storyboard* dan *floorplan*. Tahapan - tahapan tersebut sangat membantu penulis dalam proses produksi. Dikarenakan penulis dapat mengetahui serta memahami *shot* apa saja yang diperlukan sehingga tidak ada satupun *shot* yang terlewat dan juga memudahkan penulis untuk melihat tata letak kamera, aktor dan juga tata letak *lighting*.

Penulis menyadari bahwa pentingnya melakukan persiapan yang matang sebelum memulai proses produksi, agar nantinya mempermudah proses *shooting*. Lakukan proses *shooting* sesuai dengan rancangan yang sudah dibuat berdasarkan *shotlist*, *storyboard* dan *floorplan*.

5.2. Saran

Menjadi *art director* harus memiliki tanggung jawab yang sangat tinggi, penting untuk membaca teori dari tahapan pra-produksi hingga produksi dengan benar. Dan pentingnya melakukan pencarian teori agar dapat mengetahui apa saja hal yang harus dilakukan seorang *art director* dalam proses pembuatan suatu *video company profile*. Pemilihan teori yang tepat untuk dipakai dalam pra-produksi dan produksi semakin detail dan dapat mengurangi kesalahan yang akan terjadi. Dengan adanya penulisan laporan skripsi ini penulis berharap dapat menjadi sumber pengetahuan tambahan bagi pembaca agar dapat mengetahui lebih jauh mengenai peran *art director* dalam proses pembuatan sebuah *video company profile*.