



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Penulis memilih untuk melakukan kerja magang di PT. Global Digital Artha karena perusahaan telah memiliki berbagai macam portfolio menarik dari proyek-proyek yang telah dikerjakan. Melalui hasil kerja yang ditampilkan di website perusahaan, penulis merasa tertarik untuk melakukan kerja magang di perusahaan tersebut. Selain itu, saat sedang dalam masa pencarian tempat untuk melakukan kerja magang, perusahaan membuka lowongan magang untuk bagian *illustrator*, di mana bagian tersebut merupakan bagian yang diinginkan oleh penulis. Lokasi kantor perusahaan yang masih tergolong dekat dengan tempat tinggal penulis juga akan mempermudah transportasi, sehingga penulis memilih untuk melakukan magang di perusahaan tersebut.

Melihat banyaknya jumlah proyek yang telah dikerjakan oleh perusahaan membuat penulis merasa tertarik untuk melakukan kerja magang, dengan harapan akan bisa mendapatkan ilmu-ilmu baru selama kerja magang di sana, serta dapat saling bertukar informasi seputar industri dalam dunia desain dengan rekan-rekan kerja di sana. Dengan demikian, bukan hanya mendapatkan pengetahuan baru, melainkan juga memperluas relasi dengan orang-orang baru.

Illustrator, posisi penulis di perusahaan, merupakan cabang seni yang menjadikan gambar sebagai sebagai dasar terkuat dalam penciptaan karya. *Illustrator* tentunya harus mampu menyampaikan pesan dengan gambar, yang berasal dari imajinasi yang didampingi pemahaman fundamental dari lingkungan, seperti bagaimana bentuk lekuk suatu benda berbeda dengan benda lainnya, lalu tekstur dan sifat benda tersebut juga mempengaruhi cara pewarnaan gambar (CB, 2020). Hasil karya ilustrasi yang dibuat dapat memiliki nilai yang berbeda-beda di mata yang melihatnya. Karya ilustrasi banyak dijumpai di tempat mana pun, dan ilustrasi yang baik adalah gambar yang mampu menyampaikan pesan tanpa menggunakan banyak kata-kata. Selain itu, karya ilustrasi juga dapat dinikmati

oleh orang-orang dari berbagai usia untuk menghabiskan waktu luangnya, seperti dalam bentuk komik, dimana selain gambar, terdapat cerita yang dibawakan oleh pembuatnya.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Penulis melaksanakan kerja magang di PT. Global Digital Artha karena ingin mendapat pengalaman bekerja secara nyata dalam industri kreatif, yakni desain. Perusahaan sendiri telah menghasilkan berbagai macam produk berkualitas yang dapat dilihat pada halaman website perusahaan. Dengan melakukan kerja magang, penulis berharap agar dapat belajar hal-hal baru dan dapat menerapkan ilmu-ilmu serta kemampuan yang dimiliki ke dalam bentuk hasil nyata.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis pertama kali melamar ke perusahaan pada 1 Juli 2020 setelah menemukan lowongan magang melalui indeed.com, dimana perusahaan sedang membuka lowongan magang untuk bagian *illustrator*. Setelah mengirimkan CV beserta portfolio melalui email, dilakukannya wawancara oleh pihak perusahaan pada 3 Juli 2020 dan berlokasi di kantor perusahaan di Alam Sutera. Pelaksanaan kerja magang di perusahaan dimulai pada 6 Juli 2020 dan telah mencapai batas minimum 320 jam kerja pada 31 Oktober 2020. Penulis bekerja secara langsung di kantor yang berlokasi di Alam Sutera dari hari Senin-Jumat, pukul 08.30-18.00.