



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1. Latar Belakang**

Maraknya era digital saat ini mempermudah penggunaannya untuk menerima dan memberikan informasi dalam waktu yang singkat. Hal ini terjadi karena adanya fasilitas internet yang menunjang agar informasi bisa disebar dan diterima dalam waktu singkat. (Tufan, 2020) Fenomena pertumbuhan internet yang pesat kemudian tidak hanya dimanfaatkan dalam proses komunikasi, namun juga dimanfaatkan dalam kegiatan belajar mengajar. Penggunaan internet dalam kegiatan belajar mengajar jarak jauh diterapkan menggunakan konten berbasis web.

Zenius education adalah salah satu perusahaan yang menyediakan website yang menawarkan jasa bimbingan belajar yang bisa diakses secara online oleh para pelajar di Indonesia di mana pun mereka berada. Untuk mencapai misinya dalam menumbuhkan rasa cinta akan proses belajar dalam diri pelajar di Indonesia, Zenius menyajikan materi pelajaran sekolah ke berbagai bentuk audio visual dari video penjelasan (*talking head*), *motion graphic* hingga sesi belajar secara live. Dalam proses pembuatan konten pembelajaran audio visual ini tentu membutuhkan tim kreatif sebagai asisten tutor untuk mempermudah tutor dalam urusan teknis seperti *set up* kamera, *lighting*, studio, hingga pengadaan properti yang berhubungan dengan materi pelajaran yang akan diajarkan.

Penulis ingin mempelajari proses menyajikan konten edukasi yang menarik yang bisa membangkitkan rasa cinta penonton terhadap kegiatan proses belajar. Selain itu penulis juga memiliki ketertarikan dengan ilmu pengetahuan alam dan sosial, sehingga kegiatan menjadi asisten tutor tidak hanya menjadi sebuah kegiatan praktek magang namun juga menambah ilmu pengetahuan penulis.

## 1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Kerja magang adalah salah satu kewajiban akademis mahasiswa untuk menuntaskan persyaratan kelulusan jenjang strata satu (S-1). Selain itu magang juga memberikan kesempatan penulis untuk merasakan kenyataan bagaimana dunia kerja yang sesungguhnya di mana penulis bisa mengaplikasikan pengetahuan yang dimiliki penulis dalam bidang pembuatan konten audio visual dan juga menambah wawasan. Beberapa tujuan kerja magang penulis adalah sebagai berikut:

1. Menambah pengalaman di dunia kerja

Penulis ingin memiliki pengalaman di dunia kerja bagaimana proses kerja tim kreatif dalam pembuatan konten audio visual bidang edukasi yang dilakukan secara WFO dan WFH.

2. Melatih diri menjadi profesional

Penulis ingin memperdalam dan meningkatkan kualitas keterampilan kreatifitas sambil melatih keterampilan komunikasi dalam *teamwork* di bawah bimbingan pembimbing magang di kantor maupun rekan kerja para tutor di kantor yang terlibat dalam produksi konten audio visual materi pelajaran. Penulis melatih diri dari segi tanggung jawab, komunikasi secara *teamwork*, dan disiplin. Karena di sini penulis tidak hanya bekerja di studio kantor namun juga dari rumah.

3. Menuntaskan persyaratan kelulusan

Kerja magang merupakan persyaratan untuk kelulusan mahasiswa sehingga penulis mengambilnya pada semester ini.

## 1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

No.	Hari, Tanggal dan Tahun	Kegiatan
1.	Minggu, 5 Juli 2020	Mengajukan KM 1
2.	Selasa, 7 Juli 2020	Menerima KM 2
3.	Minggu, 19 Juli 2020	Mendaftar magang
4.	Jumat, 24 Juli 2020	Diterima magang
5.	Senin, 10 Agustus 2020	Hari pertama magang

6.	Senin, 28 September 2020	Hari terakhir magang
----	--------------------------	----------------------

Tabel 1.1. Waktu proses pendaftaran hingga magang

Penulis mendapatkan informasi dari email CDC UMN mengenai lowongan magang di beberapa perusahaan. Kemudian penulis mengajukan KM 1. Setelah penulis menerima KM 2 atau surat pengantar magang maka penulis mengirimkan CV dan portofolio baik dikirim melalui *email* maupun melalui website Kalibr. Tanggal 19 Juli 2020, penulis mendaftarkan diri ke program magang Kompas, kemudian penulis menemukan rujukan magang di Zenius dan akhirnya mendaftar sebagai *scriptwriter* meskipun PT Zenius Education belum penulis cantumkan di KM 1. Pada Tanggal 21 Juli 2020, penulis mendapatkan email dari Zenius undangan *storyboard assignment test*. Penulis memilih 1 materi yaitu sejarah perang dunia 1 untuk dijadikan storyboard berdasarkan sinopsis yang diberikan Zenius. Tanggal 22 Juli 2020, penulis dihubungi melalui Zenius bahwa lolos tahap tes *storyboard* dan dilakukan wawancara melalui Google Meeting mengenai identitas diri, proses pengerjaan storyboard, dan kendala yang dihadapi.

Tanggal 24 Juli 2020, penulis diinfokan diterima magang di Zenius melalui email. Penulis melampirkan email penerimaan magang dari Zenius ke email Admin FSD, namun karena penerimaannya hanya berupa email maka dianggap tidak resmi. Penulis juga menginformasikan ke dosen pembimbing magang prodi film dan disarankan untuk mengisi ulang KM 1 karena sebelumnya penulis belum mendaftarkan PT Zenius Education dalam KM 1. Kemudian penulis mengisi kembali KM 1 dan mengirimkan permintaan surat penerimaan magang yang resmi dari PT Zenius Education. Keesokan paginya yaitu Sabtu tanggal 25 Juli 2020 penulis diinfokan akan dipindahkan divisi dari *storyboard intern* ke *Live Class intern* kemudian dilakukan wawancara di sore hari mengenai diri, kemudian dijelaskan mengenai jobdesk dalam divisi *Live Class*. 7 Agustus 2020, penulis mendapatkan informasi bahwa kegiatan praktik magang dalam sesi *Live Class* dimulai pada tanggal 10 Agustus 2020.

10 Agustus 2020 penulis datang ke kantor Zenius untuk memulai hari pertama magang, mulai dari penjelasan misi perusahaan, sejarah dan jobdesk sebagai asisten tutor di sesi *Live Class*, jadwal WFO (senin, rabu, jumat), jadwal WFH (selasa, Kamis), kemudian tanda tangan kontrak mengenai periode magang (sampai 28 September), peraturan perusahaan dan gaji. Di hari pertama, berdasarkan jadwal *Live Class* yang telah dibagikan maka penulis men-*setting* studio dengan lampu godox dan LED yang ada setelah *lighting* dan *set* studio siap maka saat kegiatan *Live Class* berlangsung, penulis menonton *Live Class* dari website Zenius.net dan menulis laporan mengenai gangguan yang terjadi selama *Live Class*. Tanggal 11 Agustus penulis menerima surat penerimaan magang resmi dari PT Zenius Education, kemudian penulis mengirim surat resmi penerimaan ke email admin FSD dan website my.umn.ac.id di hari yang sama.

Karena penulis baru diinfokan periode magang di tanggal 10 Agustus 2020 saat tanda tangan kontrak maka penulis meminta pekerjaan tambahan kepada pembimbing magang agar durasi jam magang bisa memenuhi syarat yang diberikan kampus. Selain itu karena peraturan ganjil genap di Jakarta, maka penulis harus disiplin agar bisa sampai kantor tepat waktu dan tidak melanggar peraturan pemerintah daerah. Di tanggal ganjil, penulis berangkat ke kantor pukul 05.00 pagi dan berada di kantor sampai jam 21.00, di jam malam biasanya penulis ikut tutor lain yang membantu sesi *Live Class* Ultima (pelajaran Potensi Akademik) atau membantu divisi lain misalnya merekam materi pelajaran (Talking Head) lalu melakukan *editing rough cut* di hari yang sama.