



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

KESIMPULAN

Karya berjudul “Promosi Terlarang Tembakau bagi Anak” merupakan web interaktif yang berfokus pada masalah perlindungan anak terhadap iklan dan promosi produk tembakau seiring dengan semakin luasnya persebaran berbagai bentuk iklan dan promosi produk tembakau. Tujuan dari pembuatan halaman web ini adalah untuk mengedukasi masyarakat umum tentang pentingnya mengetahui bagaimana perusahaan produk tembakau melakukan pemasaran produknya terhadap anak dan remaja, dampak dari pemasaran tersebut, dan upaya yang bisa dilakukan masyarakat dalam mengurangi paparan iklan dan promosi rokok terhadap anak dan remaja.

Untuk sebuah halaman web yang didesain sebagai media edukasi dan pembangunan kesadaran publik (*public awareness*), ada banyak aspek yang perlu diperhatikan selama proses produksi berlangsung mulai dari pemilihan *theme color*, keselarasan antar *font* beserta *typeface* yang digunakan, desain tata letak (*layout*), hingga konten yang bisa disajikan dari hasil wawancara maupun riset yang penulis lakukan. Selain itu, perlu pula adanya konten teks naratif yang mampu menarik perhatian sehingga audiens memperhatikan konten yang disajikan sampai bagian akhir.

Selama proses pembuatan halaman web, penulis banyak mendapatkan berbagai pengalaman dan pengetahuan baru yang tidak semata-mata di bidang jurnalistik tetapi juga di dalam proses produksi halaman web. Beberapa pelajaran

yang penulis dapatkan adalah mengenai perlunya perencanaan yang lebih matang dengan menyiapkan perencanaan alternatif dan diikuti dengan fleksibilitas rencana karya ketika membutuhkan adanya penyesuaian pada aspek yang dibutuhkan. Tidak hanya itu, penulis juga perlu merancang strategi baru untuk perencanaan apabila terjadi situasi yang tidak terduga.

Secara keseluruhan, karya ini memberikan berbagai manfaat baik untuk penulis maupun untuk audiens yang akan membacanya kelak. Mengutip salah satu komentar audiens yang penulis dapatkan ketika melakukan proses *preview prototype* halaman web, berikut penjelasannya:

1. Manfaat untuk penulis:

Pengerjaan halaman web membuat penulis belajar untuk mengaplikasikan berbagai ilmu pengetahuan dan pengalaman seputar jurnalistik yang didapat selama masa perkuliahan. Dengan bentuk halaman web pula, penulis juga diharuskan untuk mampu mengolah berbagai elemen multimedia yang didapat dan/atau disesuaikan berdasarkan hasil wawancara dan riset misalnya pada elemen teks, foto, video, grafik, dan infografis sebelum dijadikan sebagai konten.

Di samping itu, pembuatan halaman web juga menjadi tantangan tersendiri karena ini pertama kalinya penulis membuat hampir seluruh konten multimedia seorang diri. Selain itu, pembuatan karya ini membutuhkan komunikasi dan koordinasi yang baik bagi pekerja lepas dari bidang non jurnalistik sehingga penulis setidaknya harus bisa mendalami

setidaknya hal-hal umum yang dikuasai pekerja lepas sehingga bisa terlibat pula dalam proses pembuatannya.

2. Manfaat untuk audiens:

Bagi audiens yang telah membaca halaman web pada saat *preview prototype* dan telah dimintai pendapatnya, sebagian besar menyatakan bahwa karya ini menarik dan relevan bagi situasi saat ini. Walaupun begitu, karya ini masih memiliki beberapa hal yang harus dievaluasi, salah satunya adalah pemberian konteks sebelum konten galeri foto.