



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

- Adrian, Ahsan (1 Februari 2007). *What's Editing Mean?*. Artikel diterbitkan di Film & Televisi Merenung – Menulis –Merayakan, didapat dari <http://dikiumbara.wordpress.com/category/editing/>
- Amendolare, Scott Nicholas (diakses 3 Februari 2012). *How to Create an HD Post Production Workflow*. Artikel diterbitkan di eHow.com didapat dari [http://www.ehow.com/how\\_4441274\\_create-hd-post-production-workflow.html](http://www.ehow.com/how_4441274_create-hd-post-production-workflow.html)
- Bahasa, Pusat (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Buana, Nandang Wahyu Setia Abdi (2010). *The Rule of Six dan Hubungan Antar Shots sebagai Landasan Editing Film “Viveka” Guna Pencapaian Konsistensi Cerita*. Tugas Karya Akhir. Jakarta: Institut Kesenian Jakarta.
- Browne, Steven E. (2007). *High Definition Postproduction: Editing and Delivering HD Video*. United States of America: Focal Press.
- Cornea, Christine (2007). *Science Fiction Cinema Between Fantasy and Reality*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Dancyger, Ken (2007). *The Technique of Film and Video Editing: History, Theory, and Practice Fourth Edition*. United States of America: Focal Press.
- Dinata, Nia (6 November 2011). *Nia: Film Fiksi Sains Kurang Berkembang Karena Kultur*. Artikel diterbitkan di Metrotvnews.com, didapat dari <http://www.metrotvnews.com/read/news/2011/11/06/70861/Nia-Film-Fiksi-Sains-Kurang-Berkembang-Karena-Kultur/12>
- Hullfish, Steve (2008). *The Art and Technique of Digital Color Correction*. China: Focal Press.

Google550 (17 Agustus 2008). *Color Correction Done Right*. Topik ini diterbitkan di IndyMogul Forums dalam Filmmaking Forums, didapat dari <http://forum.indymogul.com/showthread.php?t=13488>

Koo (2010). *The DSLR Cinematography Guide*. Diunduh 14 Oktober 2011, dari <http://www.nofilmsschool.com>.

Lancaster, Kurt (2011). *DSLR Cinema Crafting the Film Look with Video*. China: Focal Press.

Mazdodot (11 September 2010). *Pengertian Video Editing*. Artikel diterbitkan di Kumpulan Artikel didapat dari <http://dotcomcell.com/kumpulan-artikel/2010/11/pengertian-video-editing.html#comments>. Sumber [kuncoroaji.wordpress.com](http://kuncoroaji.wordpress.com), *Apa itu Video Editing?*

Reisz, Karel & Millar, Gavin (2010). *The Technique of Film Editing Second Edition*. United States of America: Focal Press.

Sungkono (2006). *Penggunaan Musik dan Efek Suara (Sound Effect) dalam Produksi Program Kaset Audio*. Diunduh 28 Januari 2012, dari <http://staff.uny.ac.id%2Fsystem%2Ffiles%2Fpenelitian%2FSungkono%2C%2520M.Pd.%2FPENGGUNAAN%2520MUSIK%2520DAN%2520FX.doc&ei=GCsuT7uELcPIrQfW2dS9DA&usg=AFQjCNE9HoUFm1y1CGXC28ZeV4isYSkPwA&sig2=oTBfpEFG01KmsZdjczb0Vg&cad=rja>

Umbara, Diki (10 Mei 2009). *Kontinyuitas Editing*. Artikel diterbitkan di Film & Televisi Merenung – Menulis –Merayakan, didapat dari <http://dikiumbara.wordpress.com/category/editing/>

\_\_\_\_\_.(15 Desember 2009). *Seni Menyambung*. Artikel diterbitkan di Film & Televisi Merenung – Menulis –Merayakan, didapat dari <http://dikiumbara.wordpress.com/category/editing/>

\_\_\_\_\_.(3 April 2010). *Prinsip Editing Film & TV*. Artikel diterbitkan di Film & Televisi Merenung – Menulis –Merayakan, didapat dari <http://dikiumbara.wordpress.com/category/editing/>

Whitehurst, Andrew (2009). *The Visual Effects Pipeline*. Artikel diterbitkan di andrew-whitehurst.net, didapat dari <http://andrew-whitehurst.net/pipeline.html>, diakses 29 Oktober 2011



## LAMPIRAN A: SCRIPT

“-720 ILUMINASI”

Sutradara: Zulkifli Ananda Pratama

---

INT.MOBIL - DAY

TONI(26) dan MIA(23) sedang berbincang didalam mobil. Dari kaca depam terlihat ledakan di tengah kota yang disebabkan oleh meteor jatuh.

BLACK OUT

(O.S) satu bulan kemudian

INT. RUMAH TONI - DAY

Toni menerima telepon.

INTERCUT

PRIA BERTUDUNG

Bawa batu itu ke parkland, sekarang !

TONI

Halo..halo..halo.. !

Toni mengambil tas lalu menyiapkan senjata kemudian toni mengambil sebuah kapsul yang berisi batu ngambang.

CUT TO

EXT. PEMANDANGAN KOTA - DAY

Tampak panser dan tank yang berkeliaran di jalan-jalan Jakarta sedang memblokir jalan. Ada sebuah plang bertuliskan “Kawasan dengan radiasi tinggi”

CUT TO

EXT. JALANAN KOTA - DAY

Toni berjalan menuju Parkland. Tampak Toni mengintai situasi penjagaan kawasan terlarang. Kemudian Toni berlari menerobos masuk ke kawasan terlarang. Tampak Dron mendeteksi keberadaan Toni lalu mengejarnya. Dron melepaskan tembakan kearah Toni. Toni bersembunyi dibalik tembok. Toni

melepaskan tembakan kearah Dron lalu lari kearah parkland. Tembakan Toni berhasil melumpuhkan Dron. Tiba tiba datang tembakan dari Dron lain yang mengejar Toni. Toni pun berlari dan tanpa sadar ia sampai pada area dimana kawasan itu merupakan kawasan bermedan magnet tinggi. Para Dron pun lumpuh karena melewati kawasan tersebut

CUT TO

EXT. PARKLAND - DAY

Toni berjalan menyusuri lorong gedung. Terlihat bongkahan bongkahan batu besar yg melayang layang disekitar Toni. Muncul lah Pria bertudung dihadapan Toni. Mereka saling bertatapan tak lama kemudian pria bertudung pun lari menuju wilayah terdalam di parkland. Toni mengejar pria bertudung. Ditengah pengejaran tiba tiba pria bertudung berhenti di wilayah yang ada batu batu terbang. Tiba tiba pria bertudung membuka tudung nya dan ternyata pria bertudung itu berwajah toni dan Toni yang asli pun tercengang.

TONI

Siapa kalian ?

PRIA BERTUDUNG

(hening)

Tiba tiba toni palsu berubah menjadi MIA(23)

TONI

Mia?

MIA

(hening)

TONI

Dimana Mia ?

Mia berubah menjadi monster.

Tampak Toni terkaget kaget melihat perubahan tersebut lalu sang monster meraung kearah Toni.

BLACK OUT

TAMAT

## **LAMPIRAN B: KARTU BIMBINGAN AKADEMIK**

