



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ario, D. (2019, May 28). *Kebangkitan podcast di Indonesia dan kurangnya podcast musik lokal*. Retrieved from billboard Indonesia: <https://billboardid.com/kebangkitan-podcast-di-indonesia-dan-kurangnya-podcast-musik-lokal/>
- Asfandiyar, Y. A. (2007). *Cara pintar mendongeng*. Jakarta: Mizan.
- Astuti, S. I. (2008). *Jurnalisme radio: Teori dan praktik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Basyah, B. L., Hustinawati, & Adesita, E. (2015). Rancang bangun aplikasi radio online berbasis web. *Jurnal Ilmiah FIPO*, 1.
- Boltman, A. (2001). *Children storytelling technologies: Differences in elaboration and recall*. Swedia: University of Maryland.
- Burns, T. M. (2007). The forecast for podcasts: Sunny skies but not necessarily with clear visibility. *Resident and fellow section*, E19-20.
- Creeber, G., & Martin, R. (2009). *Digital cultures: Understanding new media*. Berkshire: Open University Press.
- Deuze, M. (2003). The web and its journalisms: Considering the consequences of different types of newsmedia online. *New Media and Society*, 203-230.
- Fadilah, E., Yudhapramesti, P., & Aristi, N. (2017). Podcast sebagai alternatif distribusi konten audio. 92.
- FIFA. (2007, January 23). *The history of football*. Retrieved from FIFA.com: <https://www.fifa.com/news/the-history-football-425>
- Garrison, B. (2013). *Professional news reporting*. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates Publishers.

- Ghaisani, N. (2019, July 4). *Podcast dan jalur cepatnya ke Indonesia*. Retrieved from GoodNews FROM INDONESIA: <https://www.goodnewsfromindonesia.id/2019/07/04/podcast-dan-jalur-cepatnya-ke-indonesia>
- Hariputro, R. D. (2018, April 20). *Fantastis, 4 suporter basis terbesar cetak rekor penonton terbanyak Liga 1*. Retrieved from bolasport.com: <https://www.bolasport.com/read/311372576/fantastis-4-suporter-basis-terbesar-cetak-rekor-penonton-terbanyak-liga-1>
- Herliani, L. (2015). Analisis pemanfaatan situs jejaring sosial facebook sebagai media promosi anggota BUSAM (Bubuhan Samarinda). *eJournal Ilmu Komunikasi*, 218.
- Juara.net. (2018, June 23). *Selidiki sejarah sepak bola di Indonesia, yuk!* Retrieved from Juara.net: <https://juara.bolasport.com/read/321491986/selidiki-sejarah-sepak-bola-di-indonesia-yuk>
- Kabupaten Tangerang. (2017, January 18). *Sejarah Kabupaten Tangerang*. Retrieved from tangerangkab.go.id: <https://tangerangkab.go.id/sekilas-tangerang/show/1>
- Klass, D., & Geohegan, M. W. (2007). *Podcast solutions: the complete guide to audio and video podcasting, second edition*. USA: Apress.
- Kusuma, A. (2019, September 11). *Radio media informasi tertua di Indonesia*. Retrieved from Elshinta.com: <https://elshinta.com/news/186488/2019/09/11/radio-media-informasi-tertua-di-indonesia>
- Lister, M. (2009). *New media: a critical introduction*. New York: Routledge.
- Masduki. (2004). *Menjadi broadcaster profesional*. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta.
- Masduki. (2006). *Jurnalistik radio: Menata profesionalisme reporter dan penyiar*. Yogyakarta: LKiS.

- Meisyanti, & Kencana, W. H. (2020). Platform digital siaran suara berbasis on demand. *Jurnal Komunikasi dan Media*, 198.
- Mondry. (2008). *Pemahaman teori dan praktik jurnalistik*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Persita. (n.d.). *History and journey*. Retrieved from Persita: <https://persitafc.com/club-history-journey>
- Perwitasari, N. H. (2019, September 11). *Sejarah hari radio nasional & lahirnya RRI tanggal 11 september*. Retrieved from trito.id: <https://tirto.id/sejarah-hari-radio-nasional-lahirnya-rri-tanggal-11-september-ehSH>
- PSSI. (n.d.). *Sejarah*. Retrieved from PSSI: <https://www.pssi.org/about/history-description>
- Rahardjo, A. (n.d.). *Erangan sepakbola Tangerang*. Retrieved from DETIKSPORT: <https://sport.detik.com/aboutthegame//umpan-silang/d-3153687/erangan-sepakbola-tangerang>
- Rainsbury, J. W., & McDonnell, S. M. (2006). Podcast: An educational revolution in the making? *Journal of The Royal Society of Medicine*, 481-482.
- Riswandi. (2009). *Dasar-dasar penyiaran*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Romli, M., & Syamsul, A. (2009). *Dasar-dasar siaran radio*. Bandung: Nuansa.
- Romli, M., & Syamsul, A. (2012). *Jurnalistik online*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Salas, B. (2020). *Basic concept of journalism*. London: ED-Tech Press.
- Santana, S. (2005). *Jurnalisme kontemporer*. Jakarta: Buku Obor.
- Santana, S. K. (2005). *Jurnalisme kontemporer*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Wardiah, D. (2017). Peran storytelling dalam meningkatkan kemampuan menulis, minat membaca dan kecerdasan emosional siswa. *Wahana Didaktika*, 6.
- Wibowo, F. (2012). *Teknik produksi program radio siaran*. Yogyakarta: Grasia Book Publisher.

Zaenudin, A. (2017, August 11). *Hikayat podcast*. Retrieved from tirtto.id:  
<https://tirtto.id/hikayat-podcast-cufm>