



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Di masa yang semakin berkembang ini, di dalam kehidupan kita sehari – harinya tidak terlepas dari adanya media gambar bergerak. Media gambar bergerak ini sering digunakan dalam segala keperluan komunikasi, promosi, pertukaran informasi dan masih banyak lagi. Setelah mempelajari banyak hal mengenai teknis dan konseptual dalam memproduksi berbagai jenis film di kuliah, Penulis juga ingin mendalami lebih lagi mengenai hal teknis yang belum pernah dipelajari sebelumnya dan juga pengalaman langsung di lapangan, khususnya pembuatan video yang bersifat kreatif. Dengan melakukan praktik magang ini Penulis berharap bisa lebih terpacu untuk terus mempelajari hal – hal baru. Dengan melaksanakan kerja magang ini juga Penulis berharap bisa menemukan pengetahuan akan kemampuan dan ketrampilan seperti apa yang industri atau dunia kerja saat ini butuhkan. Penulis berpikir bahwa hal ini bisa dimulai dengan memasuki ke ranah media informasi, dimana merupakan bidang yang cukup dekat dengan kehidupan keseharian masyarakat.

Media AKUTAHU merupakan sebuah *social enterprise* yang bergerak dalam dunia pemberitaan dengan mengusung tema jurnalistik positif. Berbagai konten yang disajikan mulai dari konten infografis, webinar, *Youtube*, hingga IGTV. Penulis pun tertarik untuk melakukan kerja magang di AKUTAHU untuk menambah ilmu serta pengalaman dalam kerja lapangan, khususnya di sektor media kreatif. Setelah melihat konten – konten yang telah dipublikasikan, Penulis juga semakin termotivasi untuk memberikan kontribusi yang lebih kepada Media AKUTAHU.

Penulis ditempatkan di posisi anak magang editor video dan ditugaskan untuk mengedit berbagai konten – konten yang akan dipublikasikan. Selama

proses kerja magang berlangsung, Penulis mendapatkan banyak pengalaman dan juga ilmu pengetahuan yang tidak pernah didapatkan melalui kelas. Selain itu, Penulis juga diberikan berbagai wawasan dan tips mengenai pengembangan diri dan karir.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan dari Penulis dalam kerja magang di Media AKUTAHU antara lain adalah untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan studi S1 jurusan Film dengan gelar Sarjana Seni di Universitas Multimedia Nusantara. Disamping itu, Penulis juga ingin mendapatkan pengalaman dan pengetahuan di luar kelas dengan berhubungan dengan masyarakat langsung, khususnya di dunia kerja. Karena sebagai mahasiswa jurusan Film, tidak akan cukup jika hanya mengemban ilmu di dalam lingkup kelas saja. Pengalaman dalam melakukan praktik lapangan langsung baik secara ketrampilan teknis maupun non – teknis sangatlah dibutuhkan. Dengan begitu, Penulis diharapkan bisa menghadapi berbagai hambatan dan mampu menanganinya secara kontekstual sehingga bisa lebih siap dan matang untuk terjun ke industri kreatif setelah lulus kuliah.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis mendapat kabar lolos seleksi sebagai pekerja magang di Media AKUTAHU Batch yang ke 3 pada tanggal 1 Agustus 2020. Penulis memulai kerja magang di Media AKUTAHU pada tanggal 3 Agustus 2020 dan diakhiri pada tanggal 3 November 2020. Selama durasi tersebut, Penulis diminta untuk melakukan kerja magang secara WFH (*Work From Home*) karena mengingat kondisi krisis pandemi yang sedang terjadi. Penulis diberi waktu kerja minimal 4 hari setiap minggunya dengan minimal 6 jam per harinya. Setiap minggunya, Penulis diminta untuk mengikuti rapat kerja yang di dalam rapat tersebut Penulis diberikan tugas, memberikan laporan akan perkembangan dari tugas yang diberikan, revisi tugas, ataupun sekedar hanya bertegur sapa.

Pada awal masuk kerja magang, Penulis diharuskan untuk mengikuti rapat perdana yang dimana di rapat perdana tersebut pekerja magang yang baru diterima diperkenalkan masing – masing anggota dari Media AKUTAHU beserta jobdesknya dan juga Founder CEO dari Media AKUTAHU, Bapak Isnaeni Achdiat atau yang biasa disapa dengan pak Is. Di rapat tersebut juga para pekerja magang diberikan onboarding mengenai pengenalan terhadap Media AKUTAHU beserta deskripsi pekerjaan dari masing – masing jobdesk pekerja magang. Rapat lalu diakhiri dengan motivasi serta arahan dari Pak Isnaeni mengenai visi dan misi dari Media AKUTAHU. Magang lalu dilaksanakan dengan koordinasi langsung dari pihak *HRD* yang bernama kak Yus dan kak Zulham dibawah bimbingan langsung oleh kak Trishna yang *jobdesk*-nya di Media AKUTAHU sebagai *Visual Designer*. Kerja magang diakhiri dengan pertemuan terakhir dengan para anggota Media AKUTAHU beserta teman – teman magang.

