



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1 Kedudukan dan Koordinasi

Dalam proses praktek kerja magang, penulis mengajukan diri menjadi video *editor*, saat penerimaan penulis ditempatkan sebagai tim kreatif. Posisi tim kreatif berada dibawah departemen multimedia Liputan6.com. Berdasarkan hasil wawancara dengan koordinator magang, Shinta Anggundini, tugas dari tim kreatif adalah mencari ide agar konten yang akan disajikan kepada khalayak terlihat menarik, ide dari konten-konten tersebut kemudian diterapkan menjadi sebuah naskah berita video yang akan ditempatkan pada kanal video Liputan6.com. Memproduksi sebuah informasi multimedia membutuhkan proses yang cukup rumit, dan memerlukan orang yang cukup sehingga memerlukan tim. Penulis naskah dalam produksi multimedia dalam tim kreatif bertugas membuat diagram alur seluruh sistem produksi dan dapat memutuskan tingkat interaktivitas sistem (Bhatnager, Mehta, & Mitra, 2001, p. 7).

Tim kreatif dalam departemen multimedia di media online Liputan6.com memiliki tugas yang berbeda dari jurnalistik televisi pada umumnya, tim kreatif di Liputan6.com bertugas untuk mengisi konten video kreatif dalam kanal video Liputan6.com biasanya bertugas untuk menyadur video dan menarasikannya kembali.

Penulis melakukan praktek kerja magang selama 60 hari, penulis memiliki koordinator magang bernama Shinta Anggundini yang menjabat sebagai senior creative di Liputan6.com yang menjadi penanggung jawab serta membimbing penulis selama waktu magang. Pekerjaan yang dilakukan oleh tim kreatif di Liputan6.com adalah mencari ide-ide kreatif untuk membuat sebuah konten agar terlihat lebih menarik, setelah mencari ide maka tim kreatif juga akan membuat naskah berita, mencari gambar dan video yang nantinya akan diproduksi menjadi sebuah video berita.

Selama magang, setiap hari penulis bertugas untuk membuat naskah berita video yang akan diproduksi untuk masuk kanal video dalam situs

Liputan6.com. Penulis tidak ditargetkan seberapa banyak yang harus dikerjakan setiap hari namun, penulis dapat membuat 3-7 naskah setiap hari tergantung pada topik berita yang sedang trending tiap hari. Selain menulis naskah, tim kreatif juga bertugas untuk mentranscript rekaman video untuk dijadikan subtitle dalam sebuah berita yang bernama “wawancara khusus”. Tugas lain dari tim kreatif saat *live streaming* adalah menyiapkan properti hiasan untuk mempercantik *inframe live streaming*.

Koordinasi yang dilakukan adalah penulis mengirim naskah berita video yang telah dibuat melalui *e-mail* kepada tim kreatif untuk direvisi, apabila topik layak serta gambar dan video memenuhi maka naskah yang sudah dibuat akan dikirim ke video editor untuk masuk ke proses *editing*. Dalam penyuntingan, penulis tidak memiliki wewenang sehingga tim kreatif atau video editor yang akan menyunting konten berita tim kreatif ke kanal video Liputan6.com. Pekerjaan yang dilakukan oleh tim kreatif dalam kanal video Liputan6.com lebih banyak berkontribusi dalam menyadur berita dari kumpulan foto dan atau video yang sudah ada hingga akhirnya dinarasikan dalam bentuk video, namun tidak menutup kemungkinan untuk memproduksi video sendiri seperti misalnya video *live streaming*, wawancara khusus, dan *hardnews* yang dimana penulis tidak berkontribusi banyak.

3.2 Tugas yang Dilakukan

Penulis magang sebagai tim kreatif dalam departemen multimedia di media online Liputan6.com memiliki tiga jenis tugas yang dilakukan selama periode magang antara lain: membuat naskah berita video kreatif, menyediakan properti hiasan untuk *inframe live streaming Dear Netizen* dan *men-transcript* video wawancara khusus untuk dijadikan *subtitle*.

Penulis memiliki tugas utama yang dilakukan setiap hari yaitu membuat naskah video kreatif, penulis bertugas untuk mencari berita yang sedang *trending* dan *viral* baik lokal, nasional dan internasional. Dalam proses membuat naskah untuk konten berita video di kanal video Liputan6.com penulis disarankan untuk mencari konten berita dari beragam sumber mulai dari media sosial, *Associated Press (AP)*, Liputan6.com dan media online terpercaya

lainnya untuk menyadur dan mencari sudut pandang berita yang unik dan kreatif.

Pada tugas lainnya, penulis juga menjadi penyedia properti hiasan untuk *inframe live streaming Dear Netizen* agar mempercantik *inframe* video, tak hanya itu, penulis juga bertugas men-*transcript* video wawancara khusus untuk dijadikan *subtitle* yang akan ditayangkan dalam kanal video dalam Liputan6.com.

Tabel 3.1 Daftar tugas yang dilakukan selama 12 Minggu

Minggu Ke-	JENIS PEKERJAAN YANG DILAKUKAN MAHASISWA
1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah video untuk kanal video Liputan6.com dengan total 30 judul 2. Live Streaming sebagai tim kreatif diacara “Dear Netizen: KPAI-PB Djarum Berdamai, Audisi Bulu Tangkis Lanjut Lagi?”
2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah video untuk kanal video Liputan6.com dengan total 20 judul 2. Mentranscript wawancara khusus “Puan Maharani” sebagai subtitle untuk kanal Video Liputan6.com 3. Live Streaming sebagai diacara “Dear Netizen: Kebakaran Hutan”
3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah video untuk kanal video Liputan6.com dengan total 16 judul 2. Mentranscript wawancara khusus “Indra Iskandar” sebagai subtitle untuk kanal Video Liputan6.com
4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah video untuk kanal video Liputan6.com dengan total 21 judul

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Live Streaming sebagai tim kreatif diacara “Dear Netizen: Wajah Baru DPR”
5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah video untuk kanal video Liputan6.com dangan total 17 judul 2. Live Streaming sebagai tim kreatif diacara “Dear Netizen: BPJS”
6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah video untuk kanal video Liputan6.com dangan total 22 judul 2. Live Streaming sebagai tim kreatif diacara “Dear Netizen: Indonesia Rumah Kita”
7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah video untuk kanal video Liputan6.com dangan total 16 judul 2. Live Streaming sebagai tim kreatif diacara “Dear Netizen: Anak Muda Eksis Dengan Prestasi”
8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah video untuk kanal video Liputan6.com dangan total 19 judul 2. Live Streaming sebagai tim kreatif diacara “Dear Netizen: Menuju Prestasi dengan PSSI Baru”
9	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah video untuk kanal video Liputan6.com dangan total 17 judul 2. Live Streaming sebagai tim kreatif diacara “Dear Netizen: Viral Layangan putus, Writing is Healing?”
10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah video untuk kanal video Liputan6.com dangan total 24 judul 2. Live Streaming sebagai tim kreatif diacara “Dear Netizen: Lolos Piala Asia, Timnas Menatap Dunia”
11	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah video untuk kanal video Liputan6.com dangan total 20 judul 2. Live Streaming sebagai tim kreatif diacara “Dear Netizen: Polemik Wacana Sertifikasi dan Kelas Pranikah”

12	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah video untuk kanal video Liputan6.com dengan total 20 judul 2. Live Streaming sebagai tim kreatif diacara “Dear Netizen: Bisakah Indonesia Ulang Kejayaan di SEA Games Filipina”
----	--

3.3 Pembahasan

Dalam melaksanakan tugas praktek kerja magang, penulis dipercaya dan ditempatkan dalam departemen multimedia dengan posisi tim kreatif. Penulis memiliki tiga tugas utama yaitu: membuat naskah berita video kreatif, menyediakan properti hiasan untuk *inframe live streaming Dear Netizen*, dan *men-transcript* video wawancara khusus untuk dijadikan *subtitle* dan akan dijabarkan dibawah ini:

Tabel 3.2 Daftar Naskah dan Tugas Harian Lain yang Dikerjakan

Minggu ke-	Tanggal	Pekerjaan yang dikerjakan
1	9 September 2019	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah kanal video “Setelah Gunadala” 2. Menulis naskah kanal video “Pemasaran Bisnis” 3. Menulis naskah kanal video “Pesan Pesawat” 4. Menulis naskah kanal video “Makan Kucing”
	10 September 2019	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah kanal video “Ganjil Genap” 2. Menulis naskah kanal video “Ciri HP KW” 3. Menulis naskah kanal video “Kebakaran Hutan” 4. Menulis naskah kanal video “Rambut Unik” 5. Menulis naskah kanal video “Cerobong Asap Runtuh” 6. Menulis naskah kanal video “Kim Kardashian Sakit”
	11 September 2019	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah kanal video “Jadi Tumbal” 2. Menulis naskah kanal video “Reklamasi Tanjung Benoa”

		<ol style="list-style-type: none"> 3. Menulis naskah kanal video “Gojek di Bandara” 4. Menulis naskah kanal video “Radit Sakit” 5. Menulis naskah kanal video “Transplantasi Kornea” 6. Menulis naskah kanal video “Laptop Kayu” 7. Menulis naskah kanal video “Kok Kabur?”
	12 September 2019	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah kanal video “Tokyo Banjir” 2. Menulis naskah kanal video “MRT Macet” 3. Menulis naskah kanal video “Tersambar Petir” 4. Menulis naskah kanal video “Habibie Meninggal” 5. Menulis naskah kanal video “Kabar Duka” 6. Menulis naskah kanal video “Ucapan Belasungkawa” 7. Menulis naskah kanal video “Badai Dorian” 8. Menulis naskah kanal video “Patah Tulang”
	13 September 2019	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah kanal video “Bawa Granat” 2. Menulis naskah kanal video “Cucu Habibie” 3. Menulis naskah kanal video “Virus EEE” 4. Menulis naskah kanal video “Darurat Oksigen” 5. Menulis naskah kanal video “Bioprinting” 6. Live Streaming kanal video Liputan6.com “DEAR NETIZEN: KPAI-PB Djarum Berdamai, Audisi Bulu Tangkis Lanjut Lagi?”
2	16 September 2019	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah kanal video “Berkat Google” 2. Transcript hasil wawancara khusus liputa6.com bersama dengan Kemenko PMK Puan Maharani berdurasi 18.20 menit 3. Menulis naskah kanal video “Bumbu Termahal” 4. Menulis naskah kanal video “KO&THOL”
	17 September 2019	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah kanal video “Mengenal Tangkaluk” 2. Menulis naskah kanal video “Hiu Hamil Tersangkut”

		<ol style="list-style-type: none"> 3. Menulis naskah kanal video “Flight Shaming” 4. Menulis naskah kanal video “Rumah Hanyut”
	18 September 2019	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah kanal video “Berencana Menikah” 2. Menulis naskah kanal video “Hilang Kontak” 3. Menulis naskah kanal video “Rapper Indonesia”
	19 September 2019	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah kanal video “Mall Runtuh” 2. Menulis naskah kanal video “Sampah Impor” 3. Menulis naskah kanal video “Pantai Berasap” 4. Menulis naskah kanal video “Panda Meninggal” 5. Menulis naskah kanal video “Polwan Cantik” 6. Menulis naskah kanal video “Penyebab zaman es”
	20 September 2019	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah kanal video “Gunung Semeru Terbakar” 2. Menulis naskah kanal video “Wanita Bersuara Pria” 3. Menulis naskah kanal video “Aksi Perubahan Iklim” 4. Menulis naskah kanal video “Akui Transgender” 5. Live Streaming kanal video Liputan6.com “DEAR NETIZEN: Tragedi Kabut Asap”
3	23 September 2019	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah kanal video “Call of Duty: Mobile” 2. Menulis naskah kanal video “Kopi 13 Juta” 3. Menulis naskah kanal video “Mobil ke Laut” 4. Transcript hasil wawancara khusus liputa6.com bersama dengan DPR RI Indra Iskandar berdurasi 15.43 menit.
	24 September 2019	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah kanal video “Pohon Unik” 2. Menulis naskah kanal video “Merlion Dirubuhkan”
	25 September 2019	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah kanal video “Awkarin Berbagi” 2. Menulis naskah kanal video “Cicak Asin” 3. Menulis naskah kanal video “Gedung Runtuh”
	26 September 2019	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah kanal video “Ambulans Bawa Batu” 2. Menulis naskah kanal video “Palu Sekarang” 3. Menulis naskah kanal video “Sampah di Bali”

		4. Menulis naskah kanal video “Gajah Kurus”
	27 September 2019	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah kanal video “Hilangkan Likes” 2. Menulis naskah kanal video “Anjing Dandan” 3. Menulis naskah kanal video “Gempa Ambon” 4. Menulis naskah kanal video “Lapangan Tenis Bawah Laut”
4	30 September 2019	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah kanal video “Konser Metallica” 2. Menulis naskah kanal video “Rumah Opick Terbakar” 3. Menulis naskah kanal video “Thailand Legalkan Ganja” 4. Menulis naskah kanal video “Risiko PayLater 5. Menulis naskah kanal video “Spiderman Kembali”
	1 Oktober 2019	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah kanal video “Mario Kart Tour” 2. Menulis naskah kanal video “Mata Uang Libra” 3. Menulis naskah kanal video “Pendeteksi Deepfake” 4. Menulis naskah kanal video “Jembatan Runtuh” 5. Menulis naskah kanal video “Parade Tiongkok”
	2 Oktober 2019	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah kanal video “Gajah ditolak” 2. Menulis naskah kanal video “Fitur Rahasia PlayStation 5” 3. Menulis naskah kanal video “Pantai Dubai”
	3 Oktober 2019	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah kanal video “Diberhentikan KPI” 2. Menulis naskah kanal video “Kylie Jenner Putus” 3. Menulis naskah kanal video “Café Ganja” 4. Menulis naskah kanal video “Dibalik Film Joker” 5. Menulis naskah kanal video “Butter Coffee”
	4 Oktober 2019	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah kanal video “Wol Termahal” 2. Menulis naskah kanal video “Kamera iPhone 11 Pro” 3. Menulis naskah kanal video “Kecanduan Internet”

		4. Live Streaming kanal video Liputan6.com “DEAR NETIZEN: Wajah Baru Dpr Ditengah Kepungan Parlemen Jalanan”
5	7 Oktober 2019	1. Menulis naskah kanal video “Sindrom Elhers Danlos” 2. Menulis naskah kanal video “Fakta Tubuh Manusia” 3. Menulis naskah kanal video “Ogah Nikah”
	8 Oktober 2019	1. Menulis naskah kanal video “Makan Tercepat” 2. Menulis naskah kanal video “Anak Angkat” 3. Menulis naskah kanal video “Perempuan Dibunuh”
	9 Oktober 2019	1. Menulis naskah kanal video “Hobi Lari” 2. Menulis naskah kanal video “Surga Belanja” 3. Menulis naskah kanal video “Hari Tanpa Bayangan” 4. Menulis naskah kanal video “Tagar #BoycottVans”
	10 Oktober 2019	1. Menulis naskah kanal video “Pengalaman Berselingkuh” 2. Menulis naskah kanal video “Kelakuan DJ Diplo” 3. Menulis naskah kanal video “ Penembakan Di Jerman” 4. Menulis naskah kanal video “Kisah Kelam”
	11 Oktober 2019	1. Menulis naskah kanal video “Kucing Termahal” 2. Menulis naskah kanal video “Raisa Menari” 3. Menulis naskah kanal video “Beli Wajah” 4. Live Streaming kanal video Liputan6.com “DEAR NETIZEN: Iuran Akan Naik, Layanan BPJS Akan Membaik?”
6	14 Oktober 2019	1. Menulis naskah kanal video “Crosshijaber” 2. Menulis naskah kanal video “Dampak Mager” 3. Menulis naskah kanal video “Rusa Masuk Mal” 4. Menulis naskah kanal video “Sawah Unik” 5. Menulis naskah kanal video “Gedung Kedubes RI Terbakar”

	15 Oktober 2019	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah kanal video “Dust Devils” 2. Menulis naskah kanal video “Keyboard Khusus Disabilitas” 3. Menulis naskah kanal video “Gading-Juria” 4. Menulis naskah kanal video “Sulli Meninggal” 5. Menulis naskah kanal video “Kim Kardashian dibaptis”
	16 Oktober 2019	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah kanal video “Tanki Minyak Terbakar” 2. Menulis naskah kanal video “Ransomware” 3. Menulis naskah kanal video “Exoskeleton” 4. Menulis naskah kanal video “WheeM-i”
	17 Oktober 2019	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah kanal video “Diperiksa Polisi” 2. Menulis naskah kanal video “Gempa Filipina” 3. Menulis naskah kanal video “Darah Terinfeksi” 4. Menulis naskah kanal video “Turis Diculik” 5. Menulis naskah kanal video “Kerang Mutiara”
	18 Oktober 2019	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah kanal video “Kucing Dicekoki Ciu” 2. Menulis naskah kanal video “Ular Makan Kambing” 3. Menulis naskah kanal video “Kolam Renang Terbesar” 4. Live Streaming kanal video Liputan6.com “DEAR NETIZEN: Indonesia Rumah Kita”
7	21 Oktober 2019	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah kanal video “Crane diledakan” 2. Menulis naskah kanal video “Membuka Mumi” 3. Menulis naskah kanal video “Tuntut Kebebasan Pers”
	22 Oktober 2019	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah kanal video “Penyeludupan Narkoba” 2. Menulis naskah kanal video “Alasan Mundur” 3. Menulis naskah kanal video “Raffi Ahmad Pamit” 4. Menulis naskah kanal video “Kebakaran Unik”

		5. Menulis naskah kanal video “Kangguru Bertarung”
	23 Oktober 2019	1. Menulis naskah kanal video “Badai Texas” 2. Menulis naskah kanal video “Suhu Panas”
	24 Oktober 2019	1. Menulis naskah kanal video “Komika Difabel” 2. Menulis naskah kanal video “Pari Melahirkan” 3. Menulis naskah kanal video “Fitur Tangkis Hoaks” 4. Menulis naskah kanal video “Suara Terkeras”
	25 Oktober 2019	1. Menulis naskah kanal video “Museum Slime” 2. Menulis naskah kanal video “Kebakaran California” 3. Live Streaming kanal video Liputan6.com “DEAR NETIZEN: Anak Muda Eksis dengan Prestasi”
8	28 Oktober 2019	1. Menulis naskah kanal video “Hanyut di Bendungan” 2. Menulis naskah kanal video “Kamera Terkecil” 3. Menulis naskah kanal video “Festival Nepal” 4. Menulis naskah kanal video “Pemimpin Isis” 5. Menulis naskah kanal video “Peresmian Jembatan”
	29 Oktober 2019	1. Menulis naskah kanal video “Istri Young Lex” 2. Menulis naskah kanal video “Kirim Robot” 3. Menulis naskah kanal video “Pencuri Celana Dalam” 4. Menulis naskah kanal video “Solar Cell”
	30 Oktober 2019	1. Menulis naskah kanal video “Dokumenter Seventeen” 2. Menulis naskah kanal video “Cincin dari Kuku” 3. Menulis naskah kanal video “Kebakaran di Stasiun”
	31 Oktober 2019	1. Menulis naskah kanal video “Satelit Jatuh” 2. Menulis naskah kanal video “Pencuri Handphone” 3. Menulis naskah kanal video “Kastil Bersejarah Terbakar” 4. Menulis naskah kanal video “Sambut Halloween”
	1 November 2019	1. Menulis naskah kanal video “Penembakan saat Halloween”

		<ol style="list-style-type: none"> 2. Menulis naskah kanal video “Kereta Terbakar” 3. Menulis naskah kanal video “Snack Jangkrik” 4. Live Streaming kanal video Liputan6.com “DEAR NETIZEN: Menuju Prestasi dengan PSSI Baru”
9	4 November 2019	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah kanal video “Puppet Show” 2. Menulis naskah kanal video “Diinjak Gajah” 3. Menulis naskah kanal video “Tabrak Lari”
	5 November 2019	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah kanal video “Jaruh di Rel” 2. Menulis naskah kanal video “TikTok Rilis Smartphone” 3. Menulis naskah kanal video “Kebakaran Brazil” 4. Menulis naskah kanal video “Cat Aspal”
	6 November 2019	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah kanal video “Kawanan Kelelawar” 2. Menulis naskah kanal video “Kecanduan Game” 3. Menulis naskah kanal video “Gadis dilempar”
	7 November 2019	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah kanal video “Coret Passport” 2. Menulis naskah kanal video “Bahan Bakar Jelantah” 3. Menulis naskah kanal video “Dikira Anjing” 4. Menulis naskah kanal video “Terkonaminasi Plastik”
	8 November 2019	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah kanal video “Menjajal Mati” 2. Menulis naskah kanal video “Penemuan Mammoth” 3. Menulis naskah kanal video “Main Skate” 4. Live Streaming kanal video Liputan6.com “DEAR NETIZEN: Viral Layangan Putus, Writing is Healing?”
10	11 November 2019	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah kanal video “Fakta 11.11” 2. Menulis naskah kanal video “Langit Oranye” 3. Menulis naskah kanal video “Transit Merkurius” 4. Menulis naskah kanal video “Mengalir Mundur” 5. Menulis naskah kanal video “Manfaat Melamun”

	12 November 2019	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah kanal video “Korean BBQ” 2. Menulis naskah kanal video “Pesawat Tergelincir” 3. Menulis naskah kanal video “Kaleng Makanan” 4. Menulis naskah kanal video “Hujan Meteor”
	13 November 2019	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah kanal video “Venesia Banjir” 2. Menulis naskah kanal video “5 Tuntutan Hong Kong” 3. Menulis naskah kanal video “Penampakan UFO” 4. Menulis naskah kanal video “Kecelakaan Helikopter” 5. Menulis naskah kanal video “Paus Terdampar”
	14 November 2019	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah kanal video “Bayi Buaya” 2. Menulis naskah kanal video “Bangun Gigafactory” 3. Menulis naskah kanal video “Pesepak Bola” 4. Menulis naskah kanal video “Bank Sampah” 5. Menulis naskah kanal video “Serangan Udara”
	15 November 2019	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah kanal video “Fakta Charlie’s Angels” 2. Menulis naskah kanal video “Mouse-Deer” 3. Menulis naskah kanal video “Anti Begal” 4. Menulis naskah kanal video “Longsor Padang” 5. Menulis naskah kanal video “Peraturan E-Scooter” 6. Live Streaming kanal video Liputan6.com “DEAR NETIZEN: Lolos ke Piala Asia, Timnas U-19 Menatap Dunia”
11	18 November 2019	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah kanal video “Memangsa Hiu” 2. Menulis naskah kanal video “Bawa Singa” 3. Menulis naskah kanal video “Penolakan Ahok” 4. Menulis naskah kanal video “Ular Kanibal”
	19 November 2019	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah kanal video “Kostum Terbang” 2. Menulis naskah kanal video “Mapala UMI” 3. Menulis naskah kanal video “Migrasi Kupu-Kupu”

	20 November 2019	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah kanal video “Hujan Es Batu” 2. Menulis naskah kanal video “Ganja Legal” 3. Menulis naskah kanal video “Jalur Sepeda” 4. Menulis naskah kanal video “Kapal Terbakar” 5. Menulis naskah kanal video “Gajah Mati”
	21 November 2019	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah kanal video “Koala Terbakar” 2. Menulis naskah kanal video “Penipuan Online” 3. Menulis naskah kanal video “Pilot Bunuh Diri”
	22 November 2019	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah kanal video “Miras Palsu” 2. Menulis naskah kanal video “Tentara Tewas” 3. Menulis naskah kanal video “Polisi Demo” 4. Menulis naskah kanal video “Kurang Vitamin D” 5. Menulis naskah kanal video “Kura-Kura Langka” 6. Live Streaming kanal video Liputan6.com “DEAR NETIZEN: Polemik Wacana Sertifikasi dan Kelas Pranikah”
12	25 November 2019	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah kanal video “Anjing Bernyanyi” 2. Menulis naskah kanal video “Papan Kebahagiaan” 3. Menulis naskah kanal video “Billie Eilish” 4. Menulis naskah kanal video “Badak Mati” 5. Menulis naskah kanal video “Nyamuk Terinfeksi”
	26 November 2019	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah kanal video “KB Pria” 2. Menulis naskah kanal video “Badai Athena” 3. Menulis naskah kanal video “Pameran Mummy”
	27 November 2019	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah kanal video “Tanggapan Agnez Mo” 2. Menulis naskah kanal video “Anak Mutilasi Ibu” 3. Menulis naskah kanal video “Camila Cabello Mencuri” 4. Menulis naskah kanal video “Robot Kargo” 5. Menulis naskah kanal video “Daftar IMEI”
	28 November 2019	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah kanal video “Hapus Akun” 2. Menulis naskah kanal video “Afrika Kekeringan”

		<ul style="list-style-type: none"> 3. Menulis naskah kanal video “Mobil Terbang” 4. Menulis naskah kanal video “Reuni 212”
	29 November 2019	<ul style="list-style-type: none"> 1. Menulis naskah kanal video “Polemik Cashback” 2. Menulis naskah kanal video “Salat di Kolam” 3. Menulis naskah kanal video “Selimuti Sapi” 4. Live Streaming kanal video Liputan6.com “DEAR NETIZEN: Bisakah Indonesia Ulang Kejayaan di SEA Games Filipina?”

3.3.1 Sebagai penulis naskah berita video

Tugas utama penulis yang dilakukan setiap hari yaitu membuat naskah berita video kreatif, penulis ditugaskan untuk mencari berita yang sedang trending dan viral baik lokal, nasional dan internasional, yang biasanya berbentuk *softnews*. Dalam periode magang penulis sudah membuat setidaknya 250 naskah berita video kreatif dengan rata-rata empat naskah perhari dan 115 diantaranya tayang dengan rata-rata dua berita per hari. Dalam tugas ini, penulis mengirimkan naskah kepada tim kreatif melalui email yaitu Shintha Anggundini, Putri Amdan Dewi dan Istiarto Sigit selaku wakil redaksi pelaksana departemen multimedia untuk kemudian direvisi dan apabila layak maka akan masuk ke dalam tahap editing oleh video *editor*.

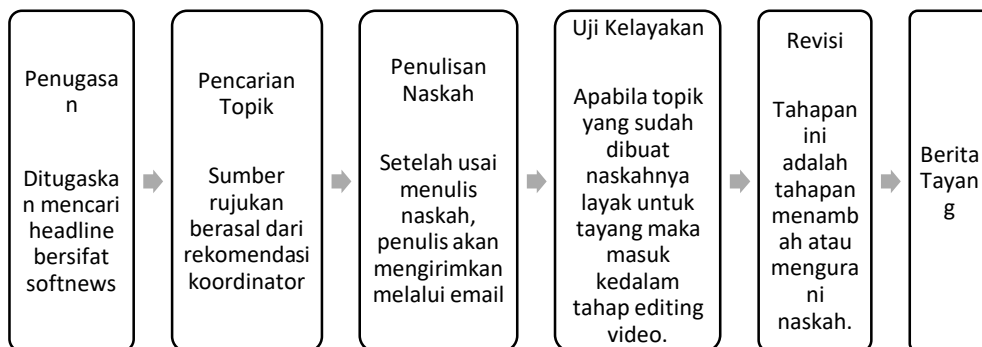
Dalam teknik penulisan naskah, penulis memiliki template khusus yang diberikan oleh koordinator penulis, dan tidak seperti yang diajarkan dari pembelajaran mata kuliah di kampus. Bentuk naskah bisa berbeda-beda, bergantung pada kebijakan media tersebut (Hilliard, 2008, p. 50).

Penulisan naskah pada intinya adalah naskah ditulis bukan untuk dibaca melainkan untuk diproduksi yang berarti penonton tidak akan membaca naskah melainkan hanya menyaksikan dan melihat dialog (Friedmann, 2010, p. 3).

Dalam tugas menulis naskah berita video kreatif, penulis tidak ditargetkan untuk seberapa banyak yang harus dikerjakan namun, penulis dapat mengerjakan 3-7 naskah setiap hari bergantung pada berita trending dan viral tiap hari. Namun, video kreatif yang harus ditulis dituntut untuk menulis secara singkat, padat dan jelas dengan ketentuan judul *thumbnail* video yaitu hanya satu hingga dua kata, judul 11 kata, dan maksimal sembilan kata dalam satu kalimat informasi.

Dalam buku *Writing for Broadcast Journalist* tujuan adanya sebuah gambar dan video dalam sebuah berita adalah untuk memudahkan audiens untuk memahami sebuah berita, dan dengan menampilkan sebuah data dan kata dalam layar, maka mengundang audiens untuk membacanya (Thompson, 2005, p. 135).

Gambar 3.1 Alur Kerja Tim Kreatif membuat naskah berita video di Liputan6.com



Alur pekerjaan penulis selama magang adalah pertama kali penulis ditugaskan untuk mencari topik headline yang sedang hangat dibicarakan dari sumber seperti AP, Liputan6.com dan sumber lainnya yang terpercaya untuk disadur dan dijadikan naskah berita yang menarik bagi khalayak. Penugasan ini hanya dikatakan oleh koordinator magang pada awal pertama penulis magang selanjutnya pekerjaan yang dilakukan penulis dilakukan sama setiap hari. Tahapan yang dilakukan usai diberikan tugas adalah penulis kemudian mencari topik untuk disadur dan dijadikan naskah video kreatif yang akan tayang dalam kanal video liputan6.com. Apabila topik yang akan diangkat penting dan memiliki nilai berita, maka penulis akan

menulis naskahnya sesuai dengan format yang diberikan dari perusahaan. Setelah menulis naskah, penulis akan mengirimkan kepada tim kreatif untuk kemudian dilihat apakah topik tersebut layak untuk diproduksi atau tidak, apabila layak maka akan dilanjutkan untuk merevisi naskah dengan mengubah, menambah dan memotong bagian yang tidak penting dalam sebuah naskah yang baik dan saling berkesinambungan dengan visual yang ada serta tahapan yang terakhir adalah tayangnya berita dalam kanal video Liputan6.com. Berikut uraiannya:

1. Penugasan

Tahapan penugasan ini dilakukan oleh koordinator magang bernama Shinta Anggundini kepada penulis untuk membuat naskah video kreatif dari berita-berita yang sedang headline di Liputan6.com, dan berita hangat yang sedang terjadi dimasyarakat baik lokal, nasional dan internasional. Penulis ditugaskan untuk meyadur berita-berita softnews untuk dijadikan naskah yang bersumber dari AP, media sosial terpercaya, dan media online yang terverifikasi kebenarannya.

2. Pencarian topik

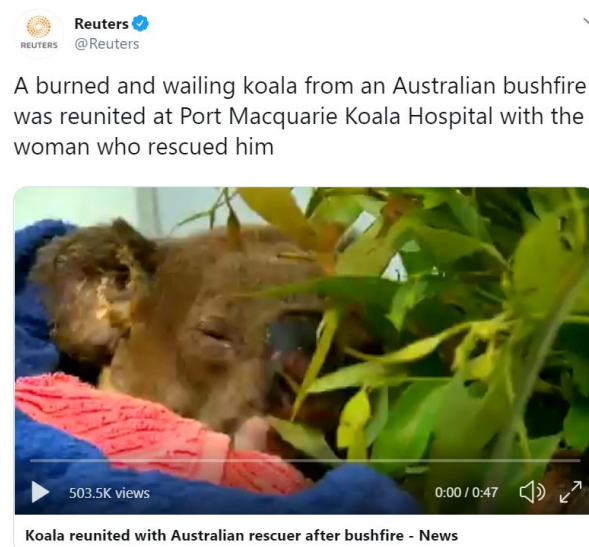
Dalam menghasilkan sebuah berita video kreatif adalah penulis mencari topik yang bersumber dari media yang terpercaya, terverifikasi dan sesuai dengan rekomendasi dari pembimbing magang. Penulis biasanya memulai dari melihat nilai berita yang terkandung dalam sebuah berita.

Upaya mencari sebuah topik, penulis tentunya tidak akan sembarang mengambil dan menyadur sebuah informasi meskipun sedang viral dan menjadi trending diberbagai media, dalam menyebarkan berita, kewajiban utama jurnalisme adalah terletak pada kebenaran (Kovach & Rosenstiel, 2001, p. 38).

Biasanya penulis melihat dari media sosial dan AP agar lebih mudah mencari visual berupa video dibandingkan kumpulan foto yang dikolase. Seorang wartawan harus membuat hal penting menjadi menarik dan relevan (Kovach & Rosenstiel, 2001, p. 191).

Pencarian topik dapat dicari dari melalui sebuah kejadian yang sedang ramai pada saat itu, salah satu contoh yang dikerjakan penulis adalah pada saat kebakaran yang terjadi di Australia, kemudian mengambil sudut pandang lain mengenai kebakaran tersebut, dan yang penulis dapatkan adalah penyelamatan seekor koala oleh seorang wanita di Australia pada saat kebakaran terjadi. Setelah mendapatkan video yang dibutuhkan, penulis biasanya mencari informasi yang ada dalam artikel Liputan6.com yang akan difungsikan untuk memenuhi teks yang dibutuhkan agar video dan teks saling berkesinambungan.

Gambar 3.2 Contoh pencarian topik melalui akun Twitter resmi Reuters



Sumber: Twitter/Reuters

(<https://twitter.com/Reuters/status/1197195397447340032>)

3. Penulisan naskah

Menulis sebuah naskah, yang paling penting adalah kelengkapan sehingga informasi yang disampaikan jelas. Prinsip yang paling utama adalah bahwa naskah yang ditulis dapat

membuat audiens paham akan informasi tersebut (Thompson, 2005, p. 39).

Fungsi visual dan teks harus saling berkesinambungan, teks yang terlalu penuh tidak memungkinkan audiens membaca karena audiens menonton video untuk melihat sebuah visual dibandingkan teks. Sehingga teks dalam sebuah video adalah sebagai pelengkap agar informasi yang disampaikan lebih jelas (Thompson, 2005, p. 41).

Setelah menemukan topik yang tepat, maka penulis akan segera membuat naskahnya, dalam tahapan ini penulis biasanya akan menulis sesuai dengan urutan video yang ada sehingga teks dan gambar akan saling melengkapi.

Gambar 3.3 Contoh penulisan naskah dari akun Twitter resmi

Reuters

JUDUL THUMBNAIL: KOALA TERBAKAR
JUDUL: SEORANG WANITA TEROBOS KEBAKARAN DEMI SELAMATKAN KOALA
SHORTDESC: Seorang wanita rela terobos kebakaran demi selamatkan seekor koala di Australia. Selasa (19/11), ia bergegas menghampiri koala dan membungkus dibajunya dan selimut kemudian segera menuangkan air ke badannya.
VIDEO: TWITTER/ REUTERS
<https://twitter.com/Reuters/status/1197195397447340032>
CAPTION:
SEORANG WANITA BERNAMA TONI
TEROBOS KEBAKARAN DEMI SELAMATKAN KOALA

KEJADIAN TERJADI SELASA (19/11)
SAAT KEBAKARAN DI AUSTRALIA

IA MENGHAMPIRI KOALA
YANG ADA DIPOHON

DENGAN MEMBUNGKUSNYA
DENGAN BAJU YANG DIPAKAINYA

KEMUDIAN MENUANGKAN AIR
KE BADAN KOALA

KOALA SEGERA DILARIKAN KE
RS PORT MACQUARIE, NEW SOUTH WALES AUSTRALIA]

Sumber: Dokumen Pribadi

4. Uji kelayakan

Perkembangan budaya pers modern kini kian melemahkan metodologi verifikasi wartawan, internet memudahkan wartawan untuk memperoleh berita dan kutipan tanpa perlu lakukan investigasi. Fakta telah terjadi bahwa berita mudah diperoleh, dikemas ulang dan didaur ulang (Kovach & Rosenstiel, 2001, p. 92).

Akibat hal tersebut, tentunya sebuah berita yang penulis sudah kerjakan harus melalui uji kelayakan dan verifikasi dari pembimbing magang. Dengan cara mengevaluasi apakah berita menjadi layak atau tidak, Sekalipun tak sama persis, setiap wartawan dapat membuat metode yang baik tentang pengumpulan dan penyajian berita dari sejumlah teknik menurut Kovach & Rosenstiel dalam bukunya (Kovach & Rosenstiel, 2001, p. 108-114) yaitu :

1. Proses menimbang dan memutuskan sebuah cerita, alhasil, baris demi baris harus dicermati, pernyataan demi pernyataan, menyunting pernyataan didalam tulisan sebagaimana halnya fakta.
2. Pemeriksaan akurasi, koreksi merupakan ukuran yang agak subjektif, namun merupakan langkah mudah namun kuat dalam menuju objektifitas mode.
3. Bukan merupakan asumsi, bertindak secara sistematis dan mencari bukti yang menguatkan.
4. Memeriksa ulang untuk memastikan kebenarannya.
5. Transparan agar audiens dapat memutuskan seberapa besar audiens percaya terhadap berita yang disampaikan.

Setelah penulis membuat naskah, penulis akan mengirimkannya melalui *e-mail*, penulis tidak berkontribusi karena akan dinilai oleh tim kreatif untuk naik atau tidaknya sebuah naskah berita video kreatif. Apabila sebuah topik berhasil melewati proses verifikasi, biasanya naskah yang sudah ditulis penulis akan

dilanjutkan ketahap editing yang kemudian akan masuk keproses *editing* video.

5. Revisi

Dalam tahapan ini, penulis tidak berkontribusi karena merupakan tahapan yang dilakukan oleh pembimbing magang dan tim kreatif lainnya menjadi seorang editor yang bertugas memperbaiki naskah berita yang penulis hasilkan sehingga lebih menarik.

Editor bertugas menjaga konsistensi kata dan tanda baca khususnya bagi penulis yang kerap dalam menghabur-hamburkan kata-kata (Smith, 1989, p. 77).

Setelah penulis mengirimkan naskah, maka tim kreatif akan mengirimkan kembali hasil revisi untuk melihat hasil revisi yang baik sehingga penulis juga dapat belajar untuk menghasilkan naskah berita video kreatif yang lebih baik.

Gambar 3.4 Contoh hasil revisi naskah berita video kreatif

JUDUL THUMBNAIL: SELAMATKAN KOALA
JUDUL: HEROIK, WANITA TEROBOS KEBAKARAN HUTAN AUSTRALIA DEMI SELAMATKAN KOALA
CAPTION:
TONI DOHERTY
KORBANKAN NYAWA
IA TEROBOS KEBAKARAN
HUTAN DI AUSTRALIA...
...DEMI SELAMATKAN
KOALA YANG TERJEBAK
KOALA TERLUKA ITU LALU
DILARIKAN KE RS PORT MACQUARIE

SHORTDESC:
Seorang wanita rela mempertaruhkan nyawanya dengan cara menerobos kebakaran hutan Australia demi menyelamatkan seekor koala.

VIDEO: TWITTER/ REUTERS
<https://twitter.com/Reuters/status/1197195397447340032>

Sumber: Dokumen Pribadi

6. Berita Tayang

Akhir dari tahapan diatas adalah tayangnya sebuah berita video kreatif dalam kanal video dalam situs Liputan6.com. Setelah melalui proses pencarian topik, menulis naskah, uji kelayakan dan

revisi hasil akan diberikan kepada video editor untuk kemudian di edit sesuai naskah yang sudah dibuat kemudian dirender. Pada tahapan ini penulis tidak memiliki wewenang untuk mengedit dan mengunggah hasil konten. Hasil dari konten yang dibuat penulis biasanya diunggah oleh video editor dan tim video kreatif.

Gambar 3.5 Contoh berita video kreatif yang tayang dalam kanal Video Liputan6.com

VIDEO: Heroik, Wanita Terobos Kebakaran Hutan Australia Demi Selamatkan Koala

 Raden Amoro Katon
22 Nov 2019, 09:00 WIB



Liputan6.com, Jakarta Seorang wanita rela mempertaruhkan nyawanya dengan cara menerobos kebakaran hutan Australia demi menyelamatkan seekor koala.

Sumber: Liputan6.com

(<https://www.liputan6.com/global/read/4116351/video-heroik-wanita-terobos-kebakaran-hutan-australia-demi-selamatkan-koala>)

3.3.2 Pekerjaan lainnya yang dikerjakan Penulis

Peran tim kreatif dalam menggarap sebuah program *live streaming* di dalam situs media online juga sama yaitu memperindah dan membuat ide kreatif agar sebuah program menjadi lebih menarik.

Tugas rutin mingguan penulis adalah *Live Streaming Dear Netizen* yang dilakukan setiap hari jumat dengan topik *trending* utama dalam satu minggu terakhir. Dalam *Live Streaming Dear Netizen*, penulis bertugas untuk menyediakan properti hiasan untuk mempercantik *inframe* saat *live streaming* berupa hiasan seperti bunga, tanaman, piala, piagam, dan lain sebagainya. Serta menjadi *time keeper* yang diarahkan oleh Koordinator *Live Streaming*. *Live streaming video* adalah istilah yang diterapkan pada teknologi kompresi dan buffering yang mengirim video secara real time melalui internet sehingga pengguna dapat menonton (Bhatnager, Mehta, & Mitra, 2001, p. 119).

Gambar 3.6 Contoh *Live Streaming Dear Netizen* Episode “KPAI-PB Djarum Berdamai, Audisi Bulu Tangkis Lanjut Lagi?”



Sumber: Dokumen Pribadi

Selain menulis naskah dan live streaming mingguan, penulis juga ditugaskan untuk men-*transcript* video wawancara khusus, yang termasuk dari kanal video pada situs Liputan6.com, fungsi dari *transcript* wawancara tersebut adalah akan digunakan sebagai *subtitle* video. Dalam periode magang penulis men-*transcript* dua wawancara khusus yaitu wawancara khusus bersama Indra Iskandar dan wawancara khusus bersama Puan Maharani.

Gambar 3.7 Hasil *transcript* wawancara khusus bersama Puan Maharani yang dijadikan *subtitle*.

Wawancara Khusus Puan Maharani: Prinsip Pluralisme dan Kesejahteraan Harus Diutamakan



Zulfikar Abubakar
25 Sep 2019, 18:43 WIB



Share
18



Liputan6.com, Jakarta Banyak sekali pelajaran yang lahir dari rahim Indonesia ini yang menjadi semangat pluralism. Meski begitu kesejahteraan masyarakat tetap menjadi konsentrasi dan perhatian saya, mulai dari bidang pendidikan hingga kesehatan.

Sumber: Liputan6.com

(<https://www.liputan6.com/news/read/4071618/wawancara-khusus-puan-maharani-prinsip-pluralisme-dan-kesejahteraan-harus-diutamakan?source=search>)

3.3.3 Kendala yang ditemukan

Dalam periode magang, penulis menghadapi beberapa kendala dalam mengerjakan tugas magang, yaitu seperti:

1. Kendala non teknis
 - a. Adanya waktu yang berbenturan antara jam kuliah dan waktu magang, serta mata kuliah yang penulis ambil mengalami

kuliah pengganti cukup sering karena dosen berhalangan hadir sesuai dengan jadwal yang sudah ditentukan sesuai dengan Kartu Rencana Studi (KRS) secara tiba-tiba sehingga penulis beberapa kali izin tidak hadir untuk ikut jam kuliah dengan memanfaatkan absen maksimal, dan apabila masuk jam kuliah maka penulis akan izin untuk telat hadir kepada koordinator magang di kantor.

- b. Jauhnya jarak antar rumah, kantor dan kampus, sehingga apabila ada jam kuliah, terlambat agak cukup lama untuk hadir ke kantor karena waktu tempuh yang cukup lama.

2. Kendala teknis

- a. Menemukan topik yang sedang *trending* dan *viral* baik di media sosial dan media online yang memiliki nilai berita, gambar dan video yang memadai hingga layak untuk menjadi konten berita video kreatif yang dapat tayang, sehingga kerap kali penulis harus mencari topik kembali apabila kurang salah satu dari ketiga komponen diatas.
- b. Dalam menulis naskah video kreatif penulis dituntut untuk menulis naskah yang singkat, padat dan jelas dengan ketentuan judul *thumbnail* video yaitu hanya satu hingga dua kata, judul 11 kata, dan maksimal sembilan kata dalam satu kalimat informasi. Awal pertama magang, penulis sempat kesulitan menulis naskah singkat, padat dan jelas yang sesuai dengan kriteria yang dibutuhkan oleh tim kreatif. Namun seiring berjalan waktu, penulis mulai memahami dan dapat mengerjakan dengan baik.

3.3.4 Solusi atas kendala yang ditemukan

Dari kendala yang telah disebutkan di atas, solusi atas kendala yang penulis lakukan selama praktek magang adalah berikut:

1. Solusi non teknis
 - a. Penulis izin kepada koordinator untuk hadir terlambat apabila sedang ada mata kuliah dihari tertentu.

- b. Menginap di penginapan dekat kantor
2. Solusi teknis
- a. Berusaha mencari topik dan lebih banyak membaca dari beragam sumber mulai dari kantor berita dalam negeri dan luar negeri.
 - b. Dengan tuntutan singkat, padat dan jelas penulis mengatasinya dengan bertanya kepada tim kreatif untuk dapat menulis secara singkat, padat dan jelas. Selain itu, tim kreatif juga tidak keberatan menjelaskan dan memberikan revisi yang lebih baik apabila penulis kurang dapat memenuhi kriteria tanpa perlu ditanya terlebih dahulu.