



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DARTAR PUSTAKA

- Ardianto , E., & Erdinaya, L. K. (2005). *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media .
- Baksin, A. (2013). *Jurnalistik Televisi Teori dan Praktik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Gerintya, S. (2019, June 24). *Kualitas Pendidikan dan Riset Indonesia Rendah, Inovasi Tersendat*. Retrieved from tirta.id: <https://tirta.id/kualitas-pendidikan-dan-riset-indonesia-rendah-inovasi-tersendat-ecWM>
- Gunawan, E. (2020, January 14). *Peliputan Program SIngkap Kompas TV dalam Rangka Sosialisasi Cagar Budaya Melalui Televisi di Provinsi Kalimantan Timur*. Retrieved from kemdikbud.go.id: <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcbkalim/peliputan-program-singkap-kompas-tv-dalam-rangka-sosialisasi-cagar-budaya-melalui-televisi-di-provinsi-kalimantan-timur/>
- Hamid, J. A., Utari, E. H., & Nazar, Y. (2019). *Perkembangan Industri Televisi*. Tangerang Selatan : Universitas Terbuka.
- INews. (2019a, November 04). *About Us*. Retrieved from tv.inews.id: <https://tv.inews.id/about>
- INews. (2019b, December 2). *About Us*. Retrieved from tv.inews.id: <https://tv.inews.id/about>
- Junaedi, F. (2016). *TELEVISIAL: Merayakan Budaya Menonton, Membaca Program Televisi*. Yogyakarta: Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
- katadata. (2019a, November 13). *Media Digital Membunuh Media Konvensional?* Retrieved from databoks.katadata.co.id: <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2018/02/18/media-digital-membunuh-media-konvensional>
- katadata. (2019b, November 14). *Penetrasi Televisi Masih yang Tertinggi*. Retrieved from kataboks.katadata.co.id: <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2017/07/27/penetrasi-televisi-masih-yang-tertinggi>
- katadata. (2019c, November 13). *Tingkat Kepermissaan Stasiun Televisi, Siapa Unggul?* Retrieved from databoks.katadata.co.id: <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2018/06/26/tingkat-kepermissaan-stasiun-televisi-siapa-unggul>
- KBBI. (n.d.). Retrieved from <https://kbbi.web.id/verbatim>

- Komisi Penyiaran Indonesia. (2019, November 13). *Generasi Milenial Harus Peduli Penyiaran*. Retrieved from kpi.go.id: <http://kpi.go.id/index.php/id/umum/38-dalam-negeri/35375-generasi-milenial-harus-peduli-penyiaran>
- Komputer, W. (2008). *Video Editing dan Video Production*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Leedy, P. D., & Jeanne, E. O. (2005). *Practical Research: Planning and Design a Research*. Ohio: Pearson Merrill Prentice Hall.
- Lutfi, D. P. (2019, Desember 4). *Tayangan Indonesia Dalam Peristiwa tvOne Raih Awards Anugerah KPI 2019*. Retrieved from viva.co.id: <https://www.viva.co.id/showbiz/1190873-tayangan-indonesia-dalam-peristiwa-tvone-raih-awards-anugerah-kpi-2019>
- Marburi, A. (2018). *Produksi Program TV Drama*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Morissan, M. A. (2008). *Jurnalistik Televisi Mutakhir*. Jakarta: Kencana.
- Noor, F. (2016, April 19). *Timecode, Frame Size dan Aspect Ratio*. Retrieved from [www.firdausnoorblog.wordpress.com](http://www.firdausnoorblog.wordpress.com): <https://firdausnoorblog.wordpress.com/2016/04/19/timecode-frame-size-dan-aspect-ratio/>
- Official INews. (2017, October 31). *Hary Tanoesoedibjo & Dewan Direksi iNews Launching Logo Baru iNews - Indonesia Awards 2017*. Retrieved from Official INews: <https://www.youtube.com/watch?v=FGMAFCeTDw0>
- Otodidakblend. (2018, September 2). *Pengertian Render atau Rendering*. Retrieved from [www.otodidakblend.blogspot.com](http://www.otodidakblend.blogspot.com): <https://otodidakblend.blogspot.com/2018/09/pengertian-render-atau-rendering.html>
- Pengertian Render atau Rendering*. (2018, September 2). Retrieved from [www.otodidakblend.blogspot.com](http://www.otodidakblend.blogspot.com): <https://otodidakblend.blogspot.com/2018/09/pengertian-render-atau-rendering.html>
- Putri, S. (2017, May 24). *Hal-Hal Yang Harus Kamu Tahu Seputar Asisten Produser*. Retrieved from [www.haho.co.id](http://www.haho.co.id): <https://haho.co.id/media/tutorial/productioncrew/harus-kamu-tahu-seputar-asisten-produser/>
- RG. (2019, September 12). *Setiap Tahun, Indeks Kualitas Siaran TV Meningkat*. Retrieved from [www.kpi.co.id](http://www.kpi.co.id):

<http://www.kpi.go.id/index.php/id/umum/38-dalam-negeri/35307-setiap-tahun-indeks-kualitas-siaran-tv-meningkat>

Utomo , W. P. (2019, November 13). *Membaca Gerak Industri Televisi*. Retrieved from remotivi.or.id: <http://www.remotivi.or.id/amatan/37/Membaca-Gerak-Industri-Televisi>

Wahyudi, J. B. (1985). *Jurnalistik Televisi, Tentang dan Sekitar Siaran Berita TVRI*. Bandung: Penerbit Alumni.

Wibowo, F. (2007). *Teknik Produksi Program Televisi* . Yogyakarta : PINUS BOOK PUBLISHER.

wikipedia. (2019). *INews*. Retrieved from wikipedia.org: <https://id.wikipedia.org/wiki/INews>