



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## BAB V

### SIMPULAN & SARAN

#### 5.1 Simpulan

Melalui konten *talk show* untuk program radio “TekTalk” diharapkan pendengar dapat mengikuti segala teknologi terbaru dan diharapkan dapat membantu menyelesaikan permasalahan sosial pendengar maupun masyarakat. Sebagai contoh pada episode pertama yang membahas tentang bagaimana pengalaman narasumber dalam menjalani kelas online dengan demikian masyarakat diharapkan bisa mendapatkan gambaran bagaimana cara kerja dan manfaat dari kelas online berdasarkan pengalaman narasumber dan dapat menyelesaikan permasalahan sosial pendidikan. Sedangkan dari episode kedua yakni membahas tentang bagaimana *live stream* gaming dapat menjadi salah satu pilihan dalam karir dengan mengundang narasumber yang terjun dalam dunia *live streaming* game secara langsung. Dari episode kedua diharapkan pendengar dapat menggambarkan apa yang harus dipersiapkan dan mempertimbangkan *live streaming* game sebagai salah satu pilihan karir dari informasi yang diberikan narasumber. Selain itu juga diharapkan episode ini dapat membantu menyelesaikan permasalahan sosial ekonomi untuk pendengar maupun masyarakat.

Sementara itu selama proses pembuatan konten *talk show* untuk program radio, penulis dapat menyimpulkan beberapa hal yakni:

- a) Tahapan produksi konten *talk show* untuk program radio menurut Masduki yakni terdiri dari Pra Produksi, Produksi, dan Pasca Produksi merupakan tahapan yang efektif dalam membuat konten *talk show* radio.
- b) Peralatan yang dipilih pada saat melakukan perekaman sangat berpengaruh dengan hasil rekaman.
- c) Dalam produksi yang terutama yang menggunakan dua penyiar pemula sebaiknya menggunakan pembawaan materi siaran dengan teknik *Scripted*. Hal ini dikarenakan penyiar pemula masih kurang dalam pengalaman

membawakan acara sehingga ketika dalam membawa materi dan ketika melakukan Improvisasi, sering kali saling mencela satu sama lain.

- d) Website SoundCloud bisa menjadi salah satu pilihan untuk mendistribusikan konten *talk show* untuk program radio. Hal ini dikarenakan website ini mudah untuk diakses pendengar dan mudah untuk pembuat konten *talk show* untuk meng-*upload* konten *talk show* - nya untuk didistribusikan.

## 5.2 Saran

Saran dari penulis untuk yang akan membuat konten *talk show* untuk program radio dikemudian hari adalah:

- a) Gunakan peralatan yang lebih menjamin kualitas rekaman dibandingkan menggunakan peralatan seadanya. Hal ini dikarenakan dapat mempengaruhi kualitas suara yang menjadi konten dari konten *talk show* yang dibuat.
- b) Sebisa mungkin menggunakan penyiar yang sudah profesional dalam membuat konten *talk show* untuk program radio untuk hasil yang maksimal.
- c) Jika tidak memungkinkan menggunakan tenaga profesional maka disarankan menggunakan *Script* untuk memandu penyiar dalam membawakan materi agar tidak saling mencela.