



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Ambrose, G., & Harris, P. (2005). *Basics Design 02: Layout*. Switzerland: AVA Book Publishing SA. Retrived from books.google.co.id:
<https://books.google.co.id/books?id=aMFjyHg2xCg> (Justina, 2014)
(Azwar, 2018)C&lpg=PP1&dq=Basi
cs%20Design%2002%3A%20Layout.&hl=id&pg=PA1#v=onepage&q=B
asics%20Design%2002:%20Layout.&f=false
- Ambrose, G. & Harris, P. (2011). *Basic Design: Layout*. London: AVA Publishing.
- Azwar. (2018). *4 Pilar jurnalistik (pengetahuan dasar belajar jurnalistik)*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Blackwell, G. (2010). *Dear dad*. New Zelanad: M.I.L.K Photography Books.
- Bringhurst, R. (2008). *The elements of typographic style : verson 3.2*. Canada: Hartley & Marks.
- Caple, H. (2013). *Photojournalism: A Social Semiotic Approach*. UK: Palgrav Mcmillan.
- Garjito, D. (2019, November 29). Indonesia penghasil sampah terbesar kedua, WWF Indonesia: Jangan Bangga. *Suara.com*, hal.
<https://www.suara.com/lifestyle/2019/11/29/160231/indonesia-penghasil-sampah-terbesar-kedua-wwf-indonesia-jangan-bangga>.
- Ishwara, L. (2005). *Catatan-catatan jurnalisme dasar*. Jakarta: Kompas Media Nusantara. Ishwara, L. (2005). *Catatan-catatan jurnalisme dasar*. Jakarta: Kompas Media Nusantara.
- Justina. (2014). Chinese Families with all their stuff in a single photo By Huang Qingjun (12 pics). *Article of boredpanda*, hal. https://www.boredpanda.com/chinese-family-stuff-jjadang-huang-qingjun/?utm_source=google&utm_medium=organic&utm_campaign=organic.
- Kobre, K. (2013). *Photo journalism the professionals' Approack*. Burlington: Focal Press.
- Landa, R. (2010). *Graphic Design Solutions*. Amerika Serikat: Wadsworth Publishing.
- Mahyudin, R. P. (2017). Kajian permasalahan pengelolaan sampah dan dampak di lingkungan TPA (Tempat Pemrosesan Akhir). *Jukung Jurnal teknik lingkungan*, 3 (1): 66-74, 2017, 67.
- Segal, G. (2015, Februari 10). *Gregg Segal*. Diambil kembali dari Greggsegal.com: <https://www.greggsegal.com/P-Projects/7-Days-of-Garbage/1/caption>

- Katadata, T. R. (2019, Desember 10). *Katadata.co.id*. Diambil kembali dari katadata.co.id: <https://katadata.co.id/analisisdata/2019/11/26/kelola-sampah-mulai-dari-rumah>
- Sulistiorini, I. N. (2019, November 5). *Dinas lingkungan hidup dan kehutanan daerah Istimewa Yogyakarta*. Dipetik Mei 2020, dari dlhk.jogjaprov.go.id: <http://dlhk.jogjaprov.go.id/pengelolaan-sampah-rumah-tangga>
- Widowati, H. (2019, November 1). *Databooks*. Dipetik Mei 2020, dari databooks.katadata.co.id: <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2019/11/01/komposisi-sampah-di-indonesia-didominasi-sampah-organik>
- Wardhani, D. (2019). *Menuju rumah minim sampah*. Jakarta: Bentala Kata, Imprint Rumah Main Anak.
- Wijaya, T. (2016). *Photo Story handbook panduan membuat Foto Cerita*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Wijaya, T. (2016). *Photo story handbook*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Yuni, A. (2017, Juli 17). Fotografer Ini ‘Tampar’ Kita Agar Lebih Peduli Lingkungan Lewat Photo Series. *Meramuda*, hal. <https://meramuda.com/news-entertainment/tech-design/fotografer-ini-tampar-kita-agar-lebih-peduli-lingkungan-lewat-photo-series/>.