



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Daftar Pustaka

- Adawiyah, R. (t.thn.). Diambil kembali dari <https://lokadata.id/artikel/para-pencari-suaka-belum-kehilangan-harapan-pada-indonesia>
- Adelman, B., & Johnson, C. (2007). *Mine Eyes Have Seen Bearing Witness to the Struggle for Civil Right*. London: United States Postal Service.
- Ali, M. (t.thn.). Diambil kembali dari <https://www.muzafar.net/>
- Ambrose, G., & Harris, P. (2005). *Basic Design 02: Layout*. Switzerland: AVA Publishing.
- Anzwar. (2018). *4 Pilar Jurnalistik (Pengetahuan Dasar Belajar Jurnalistik)*. Jakarta: Prenadamedia Group. .
- Bringhurst, R. (2008). *The elements of typographic style : verson 3.2*. Canada: Hartley & Marks.
- Deklarasi Universal Hak-Hak Asasi Manusia*. (1948, Desember 10). Diambil kembali dari Komnasham.go.id: [https://www.komnasham.go.id/files/1475231326-deklarasi-universal-hak-asasi--\\$R48R63.pdf](https://www.komnasham.go.id/files/1475231326-deklarasi-universal-hak-asasi--$R48R63.pdf)
- Edwards, B. (2004). *Color*. New York: Penguin Group (USA) Inc.
- Harris, P., & Ambrose, G. (2005). *Basics Design 02: Layout*. Switzerland: AVA Book Publishing.
- Hill, W. (2005). *The Complete Typographer Second Edition*. Sinagpore: Page One Publishing Private Limited.
- Ishwara, L. (2005). *Catatan-catatan Jurnalisme Dasar*. Jakarta: Kompas Media Nusantara.
- Ishwara, L. (2011). *Jurnalisme Dasar*. Jakarta: PT. Kompas Media Nusantara.
- Kobre, K. (2013). *Photojournalism The Professionals' Approach*. Burlington: Focal Press.
- Landa, R. (2014). *Graphic Design Solutions (5th ed)*. Belmont, CA.: Wadsworth Cengage Learning.
- Malpas, P. (2007). *Capturing Colour* . Switzerland: AVA Publishing SA.
- Putra, Y. M. (2019, Desember 20). *Berita: Penantian Pencari Suaka di Negara Persinggahan*. Diambil kembali dari Republika.co.id: republika.co.id/berita/q2ruwd284/penantian-pencari-suaka-di-negara-persinggahan

- Rawie, Y. (2019, Juli 22). *Berita: Perbedaan Pengungsi, Pencari Suaka dan Imigran?* Diambil kembali dari Genpi.co:
<https://www.genpi.co/berita/16157/perbedaan-pengungsi-pencari-suaka-dan-imigran>
- Santana, S. (2009). *Jurnalisme Investigasi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Sianturi, O. (2020, Januari 23). *Hukum : Peran UNHCR-Perancis dalam Menangani Pengungsi*. Diambil kembali dari Kompasiana.com:
<https://www.kompasiana.com/owensianturi8646/5e2906bcd541df259c4e34e2/peran-unhcr-perancis-dalam-menangani-pengungsi?page=all>
- Silalahi, E. R. (2016, Juni 22). *Penerapan “Prinsip Non Refoulement” Terhadap Pengungsi*. Diambil kembali dari Aktivisi.com:
http://www.aktivisi.com/penerapan-prinsip-non-refoulement-terhadap-pengungsi/#_ftn9
- Suastha, R. D. (2018, Juli 5). Diambil kembali dari CNNIndonesia.com:
<https://www.cnnindonesia.com/internasional/20180506105025-106-296047/cerita-pengungsi-terdampar-selamanya-di-indonesia>
- Suastha, R. D. (2018, Mei 07). *Berita Asean*. Diambil kembali dari CNNIndonesia.com:
<https://www.cnnindonesia.com/internasional/20180506232603-106-296122/harapan-buat-pengungsi-asing-di-indonesia>
- Suwanti. (2020, Januari 28). *663 pengungsi transit di Indonesia jalani "resettlement" selama 2019*. Diambil kembali dari Antaranews.com:
<https://www.antaranews.com/berita/1269265/663-pengungsi-transit-di-indonesia-jalani-resettlement-selama-2019#mobile-src>
- Tjin, E. (2013, Desember 2). *Blog: Apa Itu Foto Human Interest*. Diambil kembali dari <http://www.infofotografi.com>
- Wijaya, T. (2016). *Photo Story Handbook : Panduan Membuat Foto Cerita*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.