



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## **BAB II**

### **GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN**

#### **2.1. Profil Perusahaan**

##### **2.1.1. Sejarah dan Profil Bola.com**

Bola.com merupakan situs olahraga di Indonesia yang diresmikan pada 20 April 2015. Saat baru didirikan, Bola.com merupakan bagian dari PT. Kreatif Media Karya (KMK) Online yang masuk ke dalam grup EMTEK.

Bola.com menyajikan berbagai berita olahraga dan menitikberatkan ke konten sepak bola nasional dan internasional. Namun, Bola.com selalu berusaha menyajikan berita olahraga secara komprehensif dalam setiap perancangan kontennya. Selain konten berupa teks berita, Bola.com juga menyediakan konten visual. Bola.com memiliki departemen multimedia untuk menghasilkan produk video dan foto.

Bola.com mengalami peningkatan peringkat yang cukup pesat di daftar Alexa. Pada awal diluncurkan, Bola.com berada di posisi 15.211. Namun pada Desember 2016, Bola.com sudah berada di peringkat 50 besar.

Sejak awal 2018, Bola.com tergabung ke dalam Grup KLY. Hal itu terjadi setelah adanya kesepakatan bisnis antara EMTEK dan KapanLagi Network. Hal itu membuat Bola.com memiliki konten yang lebih luas karena adanya kolaborasi dengan Bola.net. Saat ini, Bola.com terus berusaha menyajikan konten yang dibutuhkan oleh masyarakat Indonesia pemerhati olahraga.

Bola.com berusaha memfasilitasi kebutuhan pembaca dengan konten-kontek olahraga yang bersifat progresif. Hal itu dibuktikan melalui kehadiran kanal Esports dalam situsnya. Selain itu, Bola.com berusaha aktif dalam pesta olahraga internasional dengan menyediakan kanal khusus setiap ada acara yang spesial.

Contohnya adalah kanal Asian Games, SEA Games, Piala Dunia dan Piala Eropa.

### 2.1.2. Logo

Gambar 2.1  
Logo Bola.com



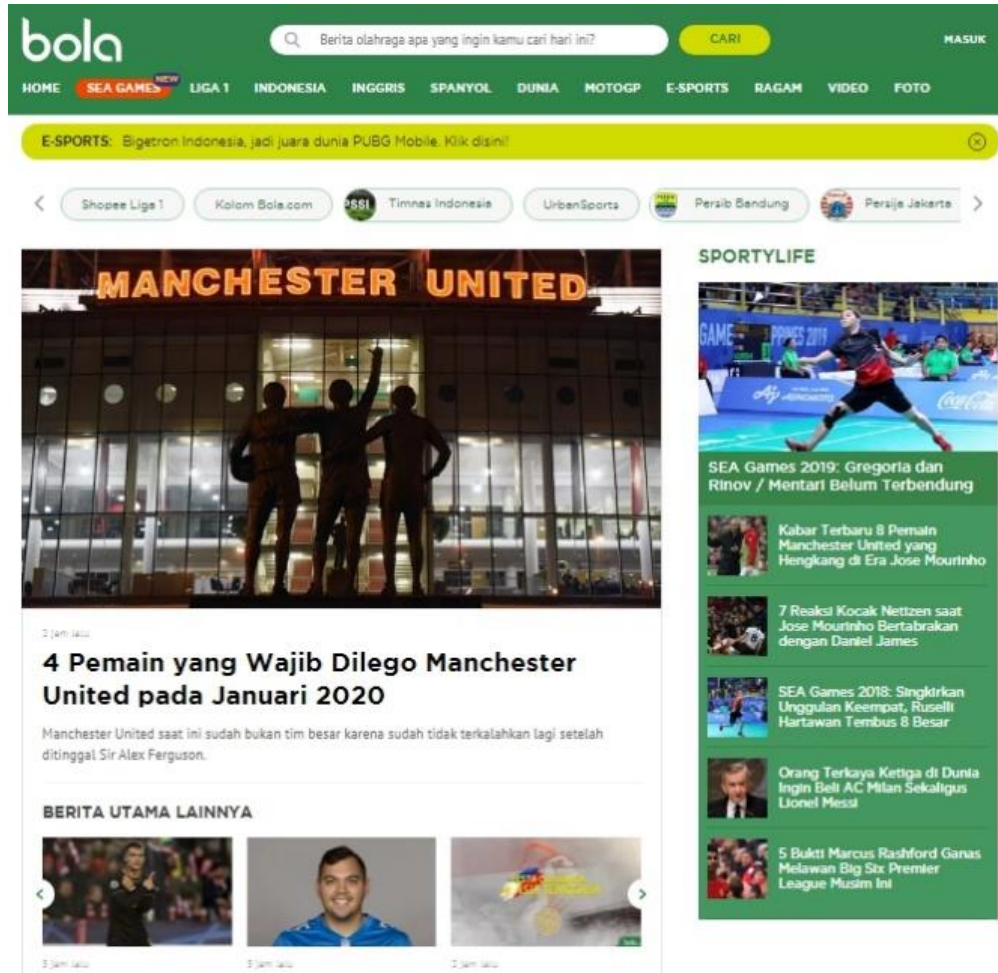
Sumber: Bola.com

Gambar 2.1 menjelaskan bahwa huruf “b” pada logo Bola.com menyerupai peluit wasit yang menjadi perangkat dasar dalam menjalankan sebuah pertandingan. Sedangkan warna hijau yang menjadi warna dasar dari logo Bola.com menyerupai lapangan sepak bola.

### 2.1.3. Kanal Bola.com

Gambar 2.2

Tampilan Website Bola.com



Gambar 2.2 menjelaskan bahwa terdapat 11 kanal di Bola.com hingga 5 Desember 2019. Sebelas kanal yang ada di Bola.com yaitu SEA Games, Liga 1, Indonesia, Inggris, Spanyol, Dunia, MotoGP, E-Sports, Ragam, Video, dan Foto. Lima kanal diantaranya merupakan konten yang menyajikan artikel mengenai sepak bola. Lima kanal yang dimaksud diantaranya, Liga 1, Indonesia, Inggris, Spanyol, dan Dunia. Berikut penjelasannya sebelas kanal yang ada di Bola.com:

Tabel 2.1

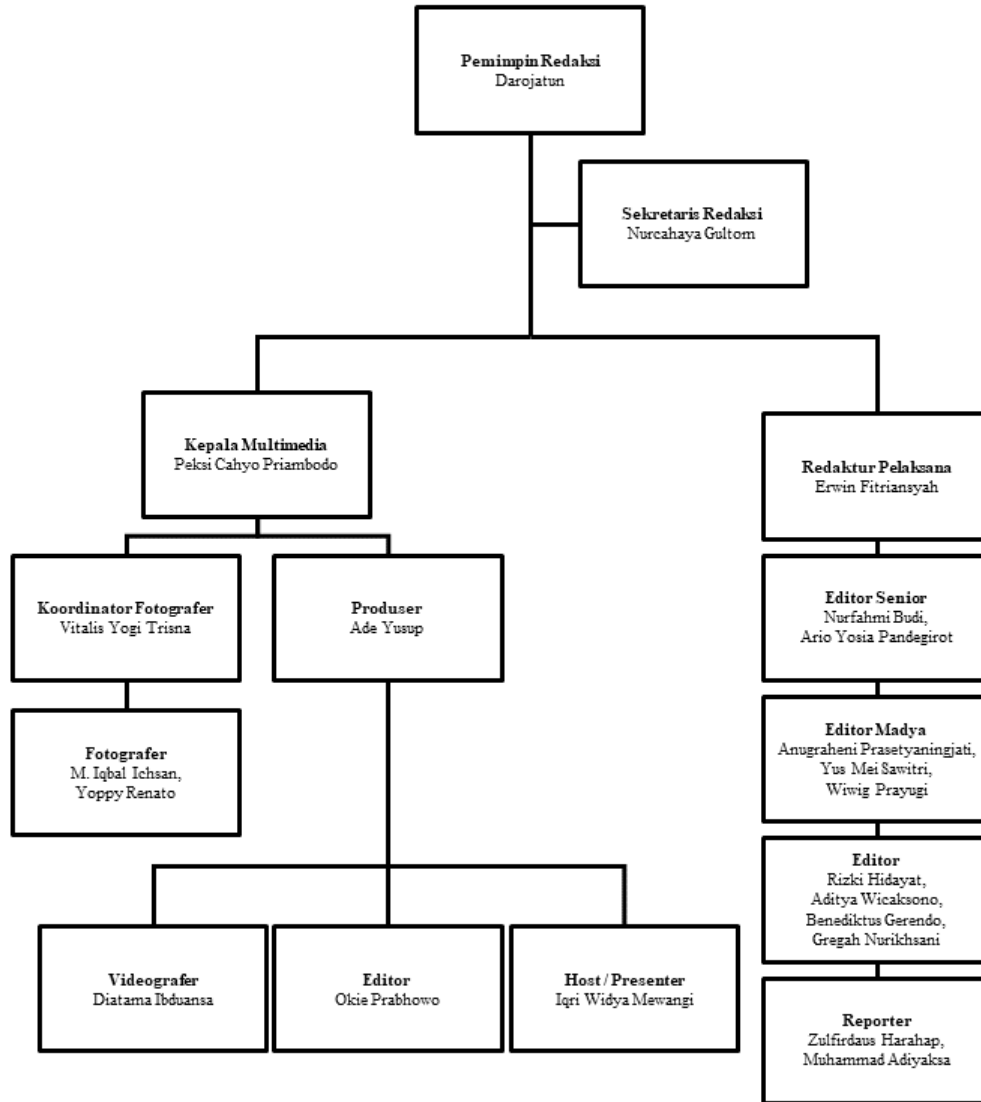
## Daftar Kanal Berita di Bola.com

| <b>Nama Kanal</b> | <b>Keterangan</b>  |
|-------------------|--|
| SEA Games         | Kanal yang menyajikan berita seputar SEA Games 2019.   |
| Liga 1            | Kanal yang menyajikan berita seputar Liga 1 Indonesia 2019.  |
| Indonesia         | Kanal yang menyajikan konten sepak bola nasional dan Tim Nasional Indonesia.   |
| Inggris           | Kanal yang menyajikan konten sepak bola di Inggris, Premier League, dan Tim Nasional Inggris.  |
| Spanyol           | Kanal yang menyajikan konten mengenai sepak bola di Spanyol, La Liga, dan Tim Nasional Spanyol.  |
| Dunia             | Kanal yang menyajikan konten seputar sepak bola internasional, Serie A, Bundesliga, Ligue 1, Piala Dunia, Euro 2020, Copa America 2020, Liga Europa, dan Liga Champions. |
| Moto GP           | Kanal yang menyajikan berbagai informasi seputar MotoGP.   |
| E-Sports          | Kanal yang menyajikan berbagai informasi seputar E-Sports.   |
| Ragam             | Kanal yang menyajikan konten cabang olahraga selain sepak bola.  |
| Video             | Kanal yang menyajikan video-video menarik seputar olahraga.  |
| Foto              | Kanal yang menyajikan foto-foto menarik seputar olahraga.  |

## 2.1.4. Susunan Redaksi

Gambar 2.3

Susunan Redaksi Bola.com



Sumber: HRD Bola.com

Berdasarkan Redaksi Bola.com (Bola.com, n.d.), saat ini Pemimpin Redaksi atau *Editor in Chief* yaitu Darojatun. Pemimpin Redaksi berkoordinasi dengan Sekretaris Redaksi, Kepala Multimedia, dan Redaktur Pelaksana. Sekretaris Redaksi Bola.com yaitu Nurchaya Gultom. Kepala Multimedia yaitu Peksi Cahyo Priambodo. Redaktur Pelaksana yaitu Erwin Fitriansyah.

Kepala Multimedia berkoordinasi dengan Koordinator Fotografer yaitu Vitalis Yogi Triana dan Produser yaitu Ade Yusup. Koordinator Fotografer berkomunikasi dengan Fotografer, yaitu M. Iqbal Ichsan dan Yopyy Renato. Produser juga berkomunikasi dengan Videografer yaitu Diatama Ibdiansa, Editor yaitu Okie Prabhowo, dan Host atau Presenter yaitu Iqri Widya Mewangi.

Redaktur Pelaksana berkoordinasi dengan Editor Senior, yaitu Nurfahmi Budi dan Ario Yosia Pandegiro. Editor Senior juga berkoordinasi dengan Editor Madya, yaitu Anugraheni Prasetyaningjati, Yus Mei Sawitri, dan Wiwig Prayugi. Editor Madya berkomunikasi dengan Editor, yaitu Rizki Hidayat, Aditya Wicaksono, Benediktus Gerendo, dan Gregah Nurikhsani. Editor juga akan berkomunikasi dengan Reporter, yaitu Zulfirdaus Harahap dan Muhammad Adiyaksa.

## **2.2. Ruang Lingkup Kerja Divisi Terkait**

Terdapat empat divisi di Bola.com, yaitu Editorial, Multimedia, Fotografer, dan Penelitian Pengembangan. Penulis mendapatkan kesempatan untuk melakukan praktik kerja magang di divisi Editorial.

Divisi Editorial di Bola.com bertugas memproduksi konten berita olahraga berbentuk teks. Foto dan video ditambahkan sebagai pendukung konten artikel berita olahraga.

Gambar 2.4

Struktur Redaksi Divisi Editorial Bola.com



Sumber: HRD Bola.com

Pada divisi Editorial, saat ini dipimpin oleh Redaktur Pelaksana yaitu Erwin Fitriansyah. Beliau berkoordinasi dengan dua Editor Senior. Dua Editor Senior yaitu Nurfahmi Budi dan Ario Yosia Pandegirot. Editor Senior juga berkoordinasi dengan tiga Editor Madya. Tiga Editor Madya yaitu Anugraheni Prasetyaningjati, Yus Mei Sawitri, dan Wiwig Prayugi. Editor Madya juga melakukan koordinasi dengan empat Editor. Empat Editor tersebut yaitu Rizki Hidayat, Aditya Wicaksono, Benediktus Gerendo, dan Gregah Nurikhsani. Editor juga akan berkomunikasi dengan dua reporter. Dua reporter tersebut yaitu Zulfirdaus Harahap dan Muhammad Adiyaksa.

Selama menjalani proses praktik kerja magang, penulis bekerja sebagai reporter tepatnya *content writer*. Dalam menjalani tugas sebagai



*content writer*, penulis menulis berbagai artikel berita olahraga, khususnya sepak bola, baik dari dalam maupun luar negeri.