

DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, A. (2016). Kepedulian Pers terhadap Pendidikan: Studi Analisis Isi Berita Pendidikan Anak di Nanggroe Aceh Darussalam Pascabencana Tsunami pada Harian Kompas dan Harian Media Indonesia. *Jurnal The Messenger*, 2(1), 61-76.
- Asisten. (n.d.). Pada KBBI Daring. Diakses dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/asisten>
- Assistant. (n.d.). Pada Oxford Learner's Dictionaries. Diakses dari https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/assistant_1?q=assistant
- Davidson, J. A. (2003). World religions and the vegetarian diet. *Journal of the Adventist Theological Society*, 14(2), 8.
- DAAI TV. (2017). *Handbook Standar Profesional Jurnalis DAAI TV*. Jakarta: DAAI TV.
- Dwita, D. (2014). Televisi dan Kepentingan Pemilik Modal dalam Perspektif Teori Ekonomi Politik Media. *Jurnal Ipteks Terapan*, 8(4), 252-261.
- Fachruddin, A. (2017). *Dasar-Dasar Produksi Televisi: Produksi Berita, Feature, Laporan Investigasi, Dokumenter Dan Teknik Editing*. Jakarta: Kencana.
- Gao, Y., Zhang, T., & Xiao, J. (2013). *U.S. Patent No. 8,571,330*. Washington, DC: U.S. Patent and Trademark Office.
- Halim, S. (2015). *Dasar-dasar Jurnalistik Televisi*. Deepublish.
- Harahap, A. S. (2006). *Jurnalistik Televisi: Teknik Memburu dan Menulis Berita*. Jakarta: Indeks.
- Hilliard, R. L. (2015). *Writing for Television, Radio, and New Media*. Cengage Learning.
- Huang, C. J. (2008). Gendered Charisma in the Buddhist Tzu Chi (Ciji) Movement. *Nova Religio: The Journal of Alternative and Emergent Religions*, 12(2), 29-47.
- Morissan, M. A. (2008). *Jurnalistik Televisi Mutakhir*. Jakarta: Kencana.
- Pardede, V. E. (2015). *Peran Floor Director dalam Program Televisi Trans 7*. Internship thesis, Universitas Multimedia Nusantara.

- Siahaan. (2015). *Jurnalistik Suara*. Tangerang: Matana Publishing.
- Susilawati. (2015). *Agama dan Media Massa: Studi Komparatif Pemberitaan Charlie Hebdo di SKH Kompas dan Republika*. (Skripsi). Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, Yogyakarta.
- Zettl, H. (2009). *Television Production Handbook* (No. Ed. 10). Wadsworth Cengage Learning.