



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Gandariani, T. (2016). Public Relation dan Kemampuan Menulis Press Release Sebagai Publisitas Korporat. *Jurnal Lentera Komunikasi*, 72.
- Hall, J. (2001). *Online Journalism: A Critical Primer*. London: Pluto Press.
- Ishwara, L. (2011). Syarat Kerja Bagi Wartawan. In L. Ishwara, *Jurnalisme Dasar* (p. 57). Jakarta: Buku Kompas.
- Liputan6.com. (n.d.). liputan6. Retrieved from <https://www.liputan6.com/info/tentang-kami>.
- Kissel, M. (2013, October 29). *The Decline of Print Doesn't Mean the End of Journalism*. Diambil kembali dari The Guardian: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2013/oct/29/decline-print-media-journalism-web>
- LaRocque, P. (2000). *50 Ways to Improve Your Writing*. Oak Park, Illonis: Marion Street Press, Inc.
- Nguyen, A. (2010). Harnessing the Potential of Online News: Suggestions From a Study on the Relationship Between Online News Advantages and It's Post-Adoption Consequences. *Journalism*, 224.
- Paramita, R. P. (2015, August 27). *Para pengukir sejarah media daring Indonesia*. Diambil kembali dari Beritagar: <https://beritagar.id/artikel/laporan-khas/para-pengukir-sejarah-media-daring-indonesia>
- Reily, M. (2017, December 7). *Nielsen: Pembaca Media Digital Sudah Lampau Media Cetak*. Diambil kembali dari Katadata: <https://katadata.co.id/berita/2017/12/07/nielsen-pembaca-media-digital-sudah-lampaui-media-cetak>
- Yang, J., & Leskovec, J. (2011). Patterns of Temporal Variation in Online Media. *Proceedings of the fourth ACM international conference on Web search and data mining*, 177.