



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Alexa.com. (2018). Top Sites in Indonesia. Diakses pada 1 September 2019.
<https://www.alex.com/topsites/countries/ID>
- Basuki, B., Wasesa, R., Purnamasari, N. M. (2017). *Jurnalistik Dasar: Resep dari Dapur Tempo*. Tempo Institute.
- Bernard, S. C. (2011). *Documentary Storytelling: Creative Nonfiction on Screen*. Focal Press.
- Brooks, S. B., Kennedy, G., Moen, R. D., Ranly, D. (2017). *News Reporting and Writing*. Boston: Bedford/St. Martins.
- Das, T. (2007). *How to Write a Documentary Script*. Diakses pada 18 Desember 2019.
http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CI/CI/pdf/programme_doc_documentary_script.pdf
- Ishwara, L. (2005). *Catatan-Catatan Jurnalisme Dasar*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas
- Kly.id. (2019). Tentang KLY. Diakses pada 17 Desember 2019.
<https://www.kly.id/>
- Merdeka.com. Tentang Kami. Diakses pada 27 Oktober 2019.
<https://www.merdeka.com/company/tentang-kami.html>
- Straubhaar, La Rose & Davenport. (2010). *Media Now Seventh Edition*. Boston: Wadsworth Cengage Learning.
- Thornburg, Ryan. (2011). *Producing Online News*. Washington, DC: CQ Press.
- Wahjuwibowo, I. S. (2015). *Pengantar Jurnalistik*. Tangerang: PT Matana Publishing Utama.