



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi saat ini telah membawa masyarakat semakin dekat dengan informasi. Setelah internet masuk dan perlahan menggerus media konvensional, kini media penyalur informasi tersedia dalam beragam bentuk dengan berbagai fungsi.

Menurut (Cangara, 2002, p. 134), media massa merupakan alat yang digunakan dalam penyampaian pesan dari sumber kepada khalayak (penerima) dengan menggunakan alat-alat komunikasi seperti surat kabar, majalah, radio dan televisi. Seiring dengan berjalannya waktu, perkembangan teknologi menumbuhkan beragam inovasi terbaru, termasuk apa yang disebut dengan *new media*. Hadirnya media baru mempermudah pencari informasi untuk mengetahui berita terbaru, termasuk dari isu politik, ekonomi, sosial, budaya, pendidikan, hiburan, dan lainnya.

Di era digitalisasi dan globalisasi, berita tidak hanya dapat kita nikmati lewat media cetak seperti surat kabar, majalah, maupun media elektronik seperti radio dan televisi, tetapi juga melalui media *online*. Media daring atau *media online* mendeskripsikan media *online* merupakan suatu media yang menyerupai *website* atau *blog* yang ditayangkan di dunia maya dan dapat dibaca dengan akses internet (Yunus, 2010, p. 27).

Media *online* menerapkan apa yang kemudian disebut dengan jurnalistik *online* dengan sejumlah karakteristik di dalamnya. Karakteristik ini sekaligus yang kemudian membedakan media *online* dengan media konvensional. (Ward, 2002, p. 32), Media *online* adalah informasi yang memiliki kecepatan publikasi dalam menyampaikan berita, *multiple* atau memiliki halaman yang terkait satu sama lain, dan disampaikan dalam waktu yang tidak terbatas (Yunus, 2010, pp. 32-33). Selain

itu, informasi yang disampaikan media *online* bersifat *up to date*, *real time* dan praktis karena dapat diakses di mana dan kapan saja asalkan didukung dengan fasilitas internet. Adapun Romli menjelaskan bahwa jurnalistik *online* adalah proses penyampaian informasi melalui media internet, terutama website (Romli, 2015, p. 16)

Tidak hanya media cetak yang beralih ke dunia maya, tetapi media elektronik seperti televisi juga mengikuti arus yang sama. Berita yang awalnya hanya ditayangkan di televisi, kini dapat dinikmati dalam versi tulisan ke media *online*. Salah satu media, yaitu Liputan6.com merupakan hasil konvergensi media dari program berita televisi di SCTV dengan nama program yang sama. Media *online* ini mulai berdiri pada 24 Agustus 2000 dan dikelola oleh PT Kreatif Media Karya, anak perusahaan Elang Mahkota Teknologi (EMTEK). Namun, per 2018, Liputan6.com berada di bawah naungan Kapan Lagi Youniverse (KLY) yang merupakan perusahaan leburan antara PT Kapanlagi Network dan PT Kreatif Media Karya.

Liputan6.com awalnya hanya menyajikan berita yang sudah tayang di program Liputan 6. Tetapi redaksi kemudian berkembang dengan memproduksi konten berita sendiri. Jumlah berita pada media daring tersebut pun semakin bertambah dan beragam dengan kanal-kanal yang disesuaikan untuk kebutuhan pembaca. Kanal yang ada di Liputan6.com yakni, Politik, Olahraga, Bisnis, Tekno, Disabilitas, Showbiz, Health, Lifestyle, Global, Otomotif, Regional hingga Citizen6 yang mengakomodir jurnalisme warga. Tak hanya itu, Liputan6.com juga memiliki Kanal Cek Fakta, untuk mengklarifikasi sejumlah klaim yang beredar dan ikut berpartisipasi dalam perang melawan hoaks maupun kabar dusta.

Selain itu, Liputan6.com juga memperkuat pemberitaan dengan menyajikan informasi terkini tentang beragam isu dari mancanegara yang disajikan melalui kanal global. Di dalam kanal Global, terdapat sub kanal lagi atau pembagian berita yaitu Histori, Global, Unik dan Sains

Dalam kesempatan kerja magang ini, penulis memiliki kesempatan untuk mengembangkan ilmu jurnalistik yang didapat selama berkuliah di Universitas

Multimedia Nusantara dengan kerja magang di redaksi Liputan6.com sebagai reporter di kanal Global. Selama kerja magang, penulis ditugaskan untuk liputan ke lapangan bersama dengan wartawan senior, juga liputan individu, dan memproduksi *soft news*.

1.2 Tujuan Kerja Magang

Penulis melakukan proses kerja magang dengan tujuan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan jenjang strata satu (S1) di Universitas Multimedia Nusantara. Selain itu, ada beberapa tujuan lainnya di antaranya:

1. Mempraktikkan ilmu yang telah didapat dan dipelajari di kampus ke dunia kerja, termasuk memproduksi *soft news*.
2. Mengetahui dan memperkuat pengetahuan penulis tentang isu internasional yang terjadi di sejumlah negara.
3. Menambah relasi serta koneksi baik dalam perusahaan tempat penulis bekerja maupun di luar perusahaan.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis melakukan kerja magang selama 60 hari kerja sesuai dengan ketentuan yang telah diberikan oleh Universitas Multimedia Nusantara. Periode kerja magang yang penulis jalankan yaitu pada 14 Agustus 2019 hingga 8 November 2019. Adapun kantor tempat penulis kerja magang beralamat di Lantai 5, Gedung Kapan Lagi Youniverse Head Office, Jalan RP Soeroso No.18, Gondangdia, Jakarta Pusat.

Kerja magang penulis dilakukan selama lima hari dalam seminggu yang tidak terpaku pada Senin hingga Jumat, maka dari itu penulis diberi keleluasaan dalam memilih hari kerja. Penulis melakukan kerja magang sejak pukul 09.00 hingga 17.00. Namun waktu bekerja tersebut juga dapat berubah dengan fleksibel dan menyesuaikan dengan jadwal peliputan atau penugasan.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang

Sejak awal, penulis sudah memiliki keinginan untuk melakukan kerja magang di perusahaan media *online* untuk memperdalam ilmu menulis berita di media daring secara cepat. Hal ini karena penulis melihat potensi yang dimiliki selama mengerjakan tugas-tugas kuliah dan cenderung ke dalam penulisan artikel. Penulis kemudian membuat surat pengantar kerja yaitu, *Curriculum Vitae* (CV), portofolio tulisan artikel yang telah dibuat penulis di perkuliahan, serta *essay letter* yang berisi keterangan alasan pengajuan kerja magang. Penulis kemudian mengirimkan persyaratan tersebut melalui surat elektronik ke CNN.com, Berita Satu dan Liputan6.com melalui kontak perusahaan yang didapat penulis melalui akun *Line* Fakultas Ilmu Komunikasi UMN, IMKOM. Di hari itu pun, CNN.com segera membalas *e-mail* penulis dengan menanyakan prosedur magang dari kampus. Sayangnya, setelah penulis membalas, sekretariat redaksi CNN.com tidak lagi melanjutkan korespondensi.

Lalu, sekretaris redaksi dari Liputan6.com mengontak penulis melalui WhatsApp dan menerima penulis untuk melakukan kerja magang. Selang tiga hari kemudian, sekretaris redaksi CNN.com mengirimkan *email* kepada penulis yang berisi surat wawancara magang. Penulis pun membalas untuk menyampaikan terima kasih dan memberitahukan bahwa telah mendapatkan tempat kerja magang.

Sekretaris Liputan6.com menawarkan untuk mulai magang pada 15 Juli 2019 di kanal Global, penulis pun bersedia. Selama kerja magang, penulis berada di bawah bimbingan Redaktur Pelaksana Raden Trimutia Hatta dan Editor Tanti Yulianingsih, serta para reporter kanal Global.

Penulis kemudian mengambil Kartu Kerja. Setelah mendapat tanda tangan Ketua Progam Studi Jurnalistik di KM-01, penulis lalu mengurus surat KM-02 dan mengirimnya ke HRD Liputan6.com. Setelah mendapatkan surat dari HRD, penulis memberikan kepada BAAK untuk ditukarkan dengan Form Kartu Kerja Magang (KM-03), Form Kehadiran Kerja Magang (KM-04), Form Realisasi Kerja Magang (KM-05), Form Penilaian Kerja

Magang (KM-06), dan Form Lembar Verifikasi Laporan Magang (KM-07). Penulis kemudian menemui Ratna Ariyanti sebagai dosen pembimbing magang untuk menjalani konsultasi dalam penyusunan laporan magang.