



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1 Kedudukan dan Koordinasi

Posisi penulis di Star Radio adalah sebagai News Announcer dan Social Media Officer dalam program pagi Star In The Morning (SITM). Penulis menjalani kerja magang selama 73 hari kerja, dimulai pada tanggal 19 September 2019 hingga 19 Desember 2019. Selama periode magang penulis berada di bawah bimbingan Martin Marsis Tamirin selaku pembimbing magang dan Program Director di Star Radio pada program Star In The Morning. Penulis Berkedudukan sebagai News Announcer dan Social Media Officer, penulis mendapatkan tanggung jawab untuk membuat sebuah berita, membuat konten dan menyiarkannya pada saat on air.

Penulis juga diwajibkan untuk berkordinasi dengan pembimbing untuk mengajukan satu hari sebelum on air topik yang akan ditulis dan di bacakan saat on air sebagai berita pada setiap hari kerja, serta mengajukan konten untuk di publikasikan di media online agar ada interaksi oleh pendengar. Jika topik disetujui, maka penulis bisa melakukan penulisan artikel berita dan disiarkan saat on air. Jika tidak disetujui, maka penulis harus kembali mengajukan topik yang akan ditulis.

Kemudian, berita yang telah ditulis akan disampaikan melalui pesan *whatsapp* apakah topik yang penulis buat sudah memenuhi syarat untuk disiarkan besok pagi. Lalu, kalau sudah di terima oleh pembimbing penulis akan

mempublikasikan besok pagi di media social seperti Instagram, twitter, whatsapp status milik star radio dan membacakannya saat on air berlangsung.

Selama melakukan kerja magang di Star Radio penulis dituntut untuk mengembangkan semua kompetensi dan belajar pengolahan di media radio. Penulis diharuskan terjun di seluruh divisi yang ada di Star Radio seperti bagaimana menjadi operator, mixing, tapping iklan dan lain sebagainya. Tujuannya adalah untuk mengetahui struktur, tata cara pengelolaan media radio.

3.2 Tugas yang Dilakukan

Penulis ditugaskan sebagai News Announcer dan Social Media Officer selama menjalani praktik kerja magang di program pagi Star In The Morning (SITM). Bertugas sebagai News Announcer dan Social Media Officer, penulis memiliki tugas utama yaitu membuat sebuah konten dan bertanggung jawab terhadap siaran, isi konten, dan menjadi operator. Dalam program Star In The Morning, penulis juga ditugaskan untuk membuat script untuk Star News Update serta Traffic dan membacakannya ketika on air. Pembacaan Star News Update pukul 07.00, 08.00 dan 09.00, sedangkan Traffic pukul 06.30, 07.30, 08.30 dan 09.30. Setelah membacakan Star News Update, penulis langsung membagikan informasi tersebut ke Twitter Star Radio, yaitu @STARADIO1073 dengan hastag #StarNewsUpdate dan diakhiri dengan hastag #SITM #ForGreatMusic, beserta link dari situs resmi yang telah di *copy* sebelumnya.

Penulis juga menyiapkan script untuk Star News Update dan Traffic, dimana informasi berita yang didapat diambil dari sumber resmi, seperti

liputan6.com, kompas.com, dan sebagainya. Sedangkan Traffic, sumber berasal dari Twitter resmi PT. Jasa Marga yaitu @PTJASAMARGA untuk memantau volume kendaraan di tol Jakarta – Tangerang, JLJ, dan CTC. Dalam hal ini, penulis menyiapkan dua berita untuk Star News Update dan tiga untuk Traffic disetiap jamnya.

Penulis juga mempersiapkan skrip sebelum memulai talkshow, seperti talkshow dengan BNN (badan narkotika nasional), pertama-tama yang penulis menentukan topik dan tujuannya, topik yang penulis pilih actual atau sedang menjadi sorotan, bersifat analisis dan tidak sekedar deskripsi kasus. setelah selesai membuat skrip penulis memberikan hasil skrip tersebut kepada program director agar di evaluasi, setelah disetujui oleh program director penulis memberikan skrip dan membahas topik apa saja yang akan di bahas di talkshow ½ jam sebelum memulai talkshow, penulis memberikan materi talkshow kepada narasumber.

Penulis melakukan evaluasi terhadap acara yang telah selesai di eksekusi dan menampung serta mengkoordinir masukan ide kreatif dari crew terkait, untuk perbaikan pada hari berikutnya. Evaluasi dilakukan juga untuk *Star News Update*, seperti berita yang disampaikan harus terbaru, adanya 5W + 1H dalam *script* dan sumber berasal dari situs resmi.

Koordinasi vertikal yang dilakukan penulis selama 73 hari kerja magang tersebut adalah melalui pengawasan dan bimbingan langsung dari Martin Marsis selaku Program Director. Koordinasi tersebut dilakukan secara tatap muka dan pesan *Whatsapp*. Penulis bertanggung jawab penuh terhadap ketepatan waktu

liputan dan penulisan berita sesuai kaidah-kaidah jurnalistik. Semua itu meliputi proses pencarian dan pengelolaan informasi sebelum dituliskan menjadi berita.

Berikut ini adalah deretan kegiatan dan tugas yang dilakukan oleh penulis selama melakukan praktik magang di Star Radio selama kurang lebih enam puluh hari. Rincian kegiatan tersebut, penulis rangkum dalam kurun waktu minggu pada tabel di bawah ini.

Tabel 3.1 Aktivitas Kerja Magang

Minggu ke -	Pekerjaan Yang Dilakukan
1.	<ul style="list-style-type: none"> - Pengenalan area Star Radio dan rekan kerja yang akan bekerjasama dalam program <i>Star In The Morning</i> - Pengenalan studio <i>on air</i> dan tugas seorang News Announcer, dan Social Media Officer di Star Radio - Pengenalan dan pelatihan <i>announcer</i> - Mempelajari cara penulisan konten di media sosial perusahaan (Twitter, Instagram dan whatsapp status) - Mempelajari Mencari ide topik atau konten untuk siaran - <i>Announcer training</i> tahapan awal - Mempelajari membuat Script <i>Star News Update</i> serta <i>Traffic</i> - Pembacaan <i>Star News Update</i> dan <i>Traffic</i> oleh penulis di program <i>Star In The Morning</i> serta <i>update Star News Update</i> di Media social
2.	<ul style="list-style-type: none"> - Pembacaan <i>Star News Update</i> dan <i>Traffic</i> oleh penulis di program <i>Star In The Morning</i> serta <i>update Star News Update</i> di Media social - Membuat materi talkshow dengan Atria Hotel Gading Serpong - Mengumpulkan interaksi pendengar untuk dibacakan di segmen pertama dan kedua - Evaluasi kerja selama 2 minggu terakhir

3.	<ul style="list-style-type: none"> - Pembacaan <i>Star News Update</i> dan <i>Traffic</i> oleh penulis di program <i>Star In The Morning</i> serta <i>update Star News Update</i> di Media social - Melakukan tapping siaran - Mengumpulkan interaksi pendengar untuk dibacakan di segmen pertama dan kedua - Menentukan topik atau pembahasan untuk besok hari
4.	<ul style="list-style-type: none"> - Pembacaan <i>Star News Update</i> dan <i>Traffic</i> oleh penulis di program <i>Star In The Morning</i> serta <i>update Star News Update</i> di Media social - Membuat konten kreatif di Instagram, twitter dan whatsapp status - Melakukan tapping - Evaluasi kerja setiap program yang ada di Star Radio
5.	<ul style="list-style-type: none"> - Pembacaan <i>Star News Update</i> dan <i>Traffic</i> oleh penulis di program <i>Star In The Morning</i> serta <i>update Star News Update</i> di Media social - Menjadi PIC dan dokumenter untuk anak-anak kunjungan radio - Membuat materi talkshow dengan Allium Tangerang Hotel - Ikut on air di radio pada program Star in the morning
6.	<ul style="list-style-type: none"> - Pembacaan <i>Star News Update</i> dan <i>Traffic</i> oleh penulis di program <i>Star In The Morning</i> serta <i>update Star News Update</i> di Media social - Ikut siaran radio pada program pada program Break Time - Membuat materi talkshow dengan Indihome - Evaluasi kerja selama 2 minggu
7.	<ul style="list-style-type: none"> - Membuat Script untuk pembacaan <i>Star News Update</i> dan <i>Traffic</i> - Pembacaan <i>Star News Update</i> dan <i>Traffic</i> oleh penulis di program <i>Star In The Morning</i> serta <i>update Star News Update</i> di Media social - Membuat konten kreatif di Instagram, twitter dan whatsapp status - Membuat materi talkshow dengan BNN Kota Tangerang - Menjadi PIC dan dokumenter untuk anak-anak SDN 6 Tangerang kunjungan radio
8.	<ul style="list-style-type: none"> - Membuat Script untuk pembacaan <i>Star News Update</i> dan <i>Traffic</i> - Pembacaan <i>Star News Update</i> dan <i>Traffic</i> oleh penulis di program <i>Star In The Morning</i> serta <i>update Star News Update</i> di Media social - Membuat konten kreatif di Instagram, twitter dan whatsapp status

	<ul style="list-style-type: none"> - Syuting untuk konten Youtube Star menjadi narasumber tentang cinta - Mengumpulkan interaksi pendengar untuk dibacakan di segmen pertama dan kedua - Evaluasi kerja selama 2 minggu
9.	<ul style="list-style-type: none"> - Membuat Script untuk pembacaan <i>Star News Update</i> dan <i>Traffic</i> - Pembacaan <i>Star News Update</i> dan <i>Traffic</i> oleh penulis di program <i>Star In The Morning</i> serta <i>update Star News Update</i> di Media social - Membuat konten kreatif di Instagram, twitter dan whatsapp status - Melakukan tapping untuk iklan
10.	<ul style="list-style-type: none"> - Membuat Script untuk pembacaan <i>Star News Update</i> dan <i>Traffic</i> - Pembacaan <i>Star News Update</i> dan <i>Traffic</i> oleh penulis di program <i>Star In The Morning</i> serta <i>update Star News Update</i> di Media social - Membuat konten kreatif di Instagram, twitter dan whatsapp status - Syuting untuk konten youtube star radio - menjadi pemain olahraga - Evaluasi kerja selama 2 minggu terakhir
11.	<ul style="list-style-type: none"> - Membuat Script untuk pembacaan <i>Star News Update</i> dan <i>Traffic</i> - Pembacaan <i>Star News Update</i> dan <i>Traffic</i> oleh penulis di program <i>Star In The Morning</i> serta <i>update Star News Update</i> di Media social - Membuat konten kreatif di Instagram, twitter dan whatsapp status - Membuat materi talkshow dengan Universitas ITB Ahmad Dahlan - Membuat materi talkshow dengan Rumah Sakit Umum Daerah (RSUD) Kota Tangerang
12.	<ul style="list-style-type: none"> - Membuat Script untuk pembacaan <i>Star News Update</i> dan <i>Traffic</i> - Pembacaan <i>Star News Update</i> dan <i>Traffic</i> oleh penulis di program <i>Star In The Morning</i> serta <i>update Star News Update</i> di Media social - Membuat konten kreatif di Instagram, twitter dan whatsapp status - Melakukan tapping untuk iklan - Evaluasi kerja selama 2 minggu terakhir
13.	<ul style="list-style-type: none"> - Membuat Script untuk pembacaan <i>Star News Update</i> dan <i>Traffic</i> - Pembacaan <i>Star News Update</i> dan <i>Traffic</i> oleh penulis di program <i>Star In The Morning</i> serta <i>update Star News Update</i> di Media social

	<ul style="list-style-type: none"> - Membuat konten kreatif di Instagram, twitter dan whatsapp status - Ikut siaran pada program Break time
14.	<ul style="list-style-type: none"> - Membuat Script untuk pembacaan <i>Star News Update</i> dan <i>Traffic</i> - Pembacaan <i>Star News Update</i> dan <i>Traffic</i> oleh penulis di program <i>Star In The Morning</i> serta <i>update Star News Update</i> di Media social - Membuat konten kreatif di Instagram, twitter dan Whatsapp status - Membuat materi talkshow dengan KPP Pratama Cikupa - Melakukan pertemuan kepada seluruh divisi untuk izin pamit dan berterimakasih - Mengucapkan terimakasih kepada tim atau <i>crew</i> program <i>Star In The Morning</i> dan rekan kerja <i>on air</i> dan <i>off air</i> lainnya.

Seorang penyiar atau announcer harus menyadari makna dari namanya: announcer menurut arti katanya, seorang yang mengumumkan atau memberitahukan suatu informasi (Wibowo, 2012, p. 202). Tugas utama seorang penyiar adalah melakukan tugas siaran untuk mencari pendengar sebanyak-banyaknya. Dengan mendapatkan banyak pendengar sesuai target audiensnya, kredibilitas penyiar tersebut akan diperhitungkan baik di mata perusahaan dimana dia bekerja, pendengar, pengiklan, dan kompetitor. Dalam hal ini, penulis dituntut untuk berpikir sekreatif mungkin kapanpun, dan di manapun, komunikatif (how to say), cerdas, dan selalu menciptakan inovasi-inovasi baru untuk pendengarnya supaya tidak monoton dan membosankan.

Berikut ini merupakan penjelasan Menurut Prayudha (2013, p. 44) Untuk menjadi penyiar radio di masa sekarang harus memenuhi beberapa kriteria di bawah ini:

1. Mempunyai kualitas vokal yang memadai
2. Mampu melaksanakan ‘adlibbing’ dan ‘script reading’
3. Memahami format radionya dan ‘format clock’
4. Memahami secara mendalam segmen radionya
5. Memperlihatkan simpati dan empati terhadap pendengarnya

6. Mampu menghasilkan gagasan-gagasan segar dan kreatif dalam siarannya
7. Mampu bekerja sama dalam tim

Penjelasan yang diberikan oleh Prayudha (2013) mengenai penyiar atau announcer menjadi rujukan bagi penulis dalam melaksanakan tugas sebagai News Announcer dan Social Media Officer selama melaksanakan periode kerja magang di PT Radio Suara Tunggal Angkasa Raya. Penulis sebelum melakukan praktik kerja magang melakukan latihan *Announcer training* pada minggu pertama masuk praktik kerja magang, penulis diajarkan langsung oleh Bapak Martin Marsis bagaimana vocal yang bagus sebagai seorang *announcer*, diajarkan juga bagaimana cara membaca script radio dan cara penyampaian iklan yang disampaikan penyiar di sela-sela siarannya (*adlibbing*).

Menurut (DosenSosiologi.Com, 2020) Pengertian Talkshow Talkshow adalah ungkapan bahasa Inggris yang berasal dari dua kata: *show* dan *talk*. Show artinya tontonan, pertunjukan atau pameran, sedangkan *talk* artinya ngobrol-ngobrol. Talkshow adalah sebuah program televisi atau radio dimana seseorang ataupun group berkumpul bersama untuk mendiskusikan berbagai hal topik dengan suasana santai tapi serius, yang dipandu oleh seorang moderator. Program talkshow juga harus menghadirkan tokoh yang menarik. Ada tiga kategori tokoh yang menarik, yang pertama adalah ia adalah public figure atau idola (panutan) masyarakat. Kedua, salah satu tokoh yang paling ahli atau dianggap paling menguasai bidang atau permasalahan. Ketiga, tokoh yang kontroversi, kritis dan vokal. Pembicaraan akan menjadi hangat, menarik dan penuh tantangan lewat tokoh-tokoh semacam itu. Daya tarik dalam program talkshow ini di samping topik dan tamu tokoh yang menarik, adalah pertanyaan-pertanyaan cerdas dan humor dari presenter atau penyiar.

Persiapan yang harus dilakukan sebelum menyelenggarakan talk show adalah:

1. Menentukan topik dan tujuan.
2. Narasumber dianjurkan lebih dari satu orang. Hadirnya dua narasumber yang saling berbeda sikap /pendapat, bukan saja untuk memenuhi prinsip

keberimbangan, tetapi juga menciptakan harmoni sekaligus kontroversi, sehingga talk show menjadi hidup.

3. Menentukan lokasi, kemasan acara dan durasi penyiaran.

Menurut (Institution, 2009) Adapun Komponennya yaitu

1. Pemandu Acara

Pemandu acara adalah orang yang nantinya memandu dan mengelola jalankan kegiatan Talk show, selain itu pemandu juga menjadi pengelola dinamika suasana yang terjadi dalam talk show tersebut. Dalam pelaksanaan talk show, biasanya pemandu acara dibantu oleh seorang operator yang mengatur berbagai alat studio.

2. Naskah acara atau catatan

Naskah acara merupakan pedoman bagi pemandu acara untuk menjalankan acara ini. Dalam naskah ini juga berisi tentang topik yang akan dibahas, nama narasumber, durasi pembagian waktu berbicara bagi narasumber, waktu untuk berinteraksi serta waktu untuk selingan lagu.

3. Narasumber

Narasumber merupakan tokoh penting dan juga merupakan salah satu kunci dalam pelaksanaan talk show, karena narasumber adalah orang nantinya akan memberikan pendapat atau argumentasi tentang topik yang akan dibahas dalam acara talk show.

4. Tempat

Tempat atau lokasi dilaksanakannya talk show juga harus dipersiapkan dengan baik oleh pelaksana talk show, apakah acara talk show tersebut akan dilaksanakan di dalam studio atau di luar studio. Kegiatan talk show di luar studio dapat dilakukan misalnya di Aula Balai Desa, Gedung pertemuan dan sebagainya.

5. Alat komunikasi

Alat komunikasi yang digunakan dalam kegiatan talk show diantaranya adalah saluran telpon. Alat ini digunakan dalam sesi interaktif yang memberi kesempatan bagi para pendengar di rumah yang akan berpartisipasi atau

bertanya kepada narasumber secara langsung. Sedangkan bagi peserta talk show yang berada dalam satu ruang dengan narasumber, pertanyaan yang diajukan dapat disampaikan secara langsung maupun tertulis.

6. Lagu

Dalam kegiatan talk show, musik atau lagu digunakan pada awal acara sebelum pemandu acara membuka acara talk show, dan pada saat acara talk show berakhir sebagai lagu penutup.

7. Iklan

Iklan atau iklan layanan masyarakat dapat disiarkan atau digunakan ketika waktu jeda atau sebagai selingan dalam acara talk show. Biasanya pemutaran iklan ini berdurasi 1 menit.

Ada dua bentuk siaran radio, yaitu :

1. LIVE (disiarkan langsung, harus interaktif)
2. TUNDA (direkam sebelumnya, murni monologis)

Program director meminta penulis untuk menyiapkan beberapa *script* untuk program *talk show*. Yang pertama Pada tanggal 28 September 2019 diperingati sebagai Hari Jantung Sedunia yang kedua 25 November 2019 diperingati sebagai hari guru. Saat tiga minggu sebelum, penulis dan *program director* sudah merencanakan akan mengundang tamu yaitu guru atau dosen untuk diajak berbincang di acara talk show pada program star in the morning.

Sebelum mengudarakan suaranya, seorang penyiar perlu melakukan persiapan yang seksama, agar dalam pengutaraannya nanti tidak terbata – bata. Menurut Prof. Drs. Onong Uchjana Effendy, M. A (1990, p. 131) terdapat dua metode digunakan seorang penyiar, yaitu sebagai berikut :

1. Teknik Ad Libitum Ad Libitum berarti berbicara sebagaimana seseorang menghendaknya. Penyiar yang berbicara secara ad libitum melakukannya bebas tanpa naskah. Pendengar lebih menyukai bila penyiar berbicara bebas dan fasih dengan bahasa yang benar tata bahasanya, jelas dan tegas

pengutaraannya. Bagi seorang penyiar tugas ini tidak enteng, untuk itu penyiar yang melakukan *ad libitum* perlu memperhatikan beberapa hal berikut ini :

a. Mencatat pokok – pokok yang penting Pokok – pokok yang penting dari bahan yang akan diutarakan perlu dicatat agar pengutaraannya nanti akan berlangsung secara sistematis dan selesai pada waktunya.

b. Memelihara hubungan dengan pendengar Penyiar yang sedang mengutarakan suaranya sekali – kali perlu menyebutkan stasiunnya (*station call*), *positioning radio*, program acara yang diutarakan, sudah berlangsung sejak jam berapa, tinggal berapa menit lagi dan lain sebagainya. Hal tersebut diutarakan dalam rangka memelihara hubungan dengan pendengar.

c. Menguasai istilah – istilah khusus (*jargon*) Penyiar mutlak harus mempunyai pengetahuan umum yang luas, termasuk mengenai istilah – istilah khusus yang ada hubungannya dengan sesuatu bidang dalam kehidupan masyarakat. Penguasaan *jargon – jargon* bukan saja akan membantu memperlancar pengutaraan, tetapi juga akan meningkatkan nilai diri penyiar oleh pendengarnya. Penyiar yang miskin akan *jargon – jargon* oleh pendengar akan dinilai sebagai penyiar yang kurang bermutu.

d. Menggunakan kata – kata sederhana Pendengar mengharapkan informasi yang jelas, harapan mereka ini dapat dipenuhi oleh penyiar apabila penyiar menggunakan kata – kata, kalimat – kalimat, dan rangkaian kalimat yang sederhana. Yang dimaksudkan kalimat sederhana ialah yang tidak terlalu panjang, yang jelas subyek dan predikatnya, yang tidak menyebabkan salah pengertian. Penyiar juga mempersiapkan dirinya sebelum rangkaian kalimat diucapkan, sehingga penyiar dapat *sealan (pause)* yang tepat setelah mengucapkan anak kalimat, dan berhenti pada saat yang tepat setelah mengutarakan kalimat.

e. Mencegah pengucapan kata – kata yang tidak wajar Bukan tidak mungkin penyiar mengucapkan kata – kata tidak wajar pada waktu dia siaran dengan teknik *ad libitum*. Yang dimaksud kata – kata tidak wajar adalah kata – kata cabul dan kata – kata yang menyinggung perasaan seseorang yang

menyangkut soal suku, agama dan cacat badaniah. Sekiranya ragu – ragu bakal menyinggung perasaan seorang pendengar, lebih baik tidak mengucapkan sama sekali kata – kata yang meragukan tersebut. Hal yang penting diingat penyiar adalah penyiar merupakan komunikator terlembagakan (institutionalized communicator) yang artinya penyiar berbicara kepada pendengar bukan atas nama dirinya, tetapi atas nama lembaga yang ia wakili, dalam hal ini stasiun radio.

2. Teknik membaca naskah adalah Penyiar yang menggunakan teknik ini dengan membaca teks atau naskah yang telah dibuat, baik naskah yang penyiar buat sendiri maupun orang lain. Naskah yang dibawakan penyiar kepada pendengar tergantung dari jenis acara yang akan diudarkan. Naskah apapun yang dihadapi penyiar harus diutarakan kepada pendengar dengan gaya sedemikian rupa, sehingga seolah – olah diucapkan secara ad libitum dan tidak terdapat nada dibaca. Tanda garis miring tunggal dalam (/) naskah dimaksudkan sebagai tanda ganti koma, garis miring ganda (//) sebagai pengganti titik, dan kata – kata yang digaris bawah mengisyaratkan kepada penyiar untuk diucapkan menjadi satu kesatuan.

Menurut Prof. Drs. Onong Uchjana Effendy, M. A ada dua teknik yang biasanya dilakukan oleh penyiar melakukan persiapan sebelum mengudara, Penulis melakukan teknik yang kedua yaitu teknik membaca naskah. Naskah berita yang telah penulis buatkan sehari sebelum mengudara dan script yang telah disediakan oleh produser.

Menurut Hiqkah Ritski (2012 dalam Adi Irawan, 2018) mengatakan strategi persiapan sebelum memulai *talk show* antara lain: Pertama, dimulai dengan mempersiapkan dan memikirkan secara matang topik yang ingin dibicarakan, apakah topik tersebut dianggap menarik, bersifat aktual, dan belum dibahas sebelumnya. Kedua, mempersiapkan materi yang dibawakan dalam siaran Talkshow, agar nantinya penyiar dan narasumber memiliki ikatan dan terhubung dalam pembicaraan tersebut. Materi biasanya dilakukan jauh sebelum hari siaran, dengan rapat bersama para penyiar yang dipimpin oleh manajer siaran. Setelah materi dibuat sebelumnya, kemudian akan dirundingkan kembali antara penyiar dan

narasumber sebelum waktu siaran yaitu 30 menit sebelumnya. Setelah materi dipersiapkan, perlu memilih dengan tepat narasumber sebagai pembicara atau pakar untuk mendukung program perbincangan tersebut. Narasumber memiliki beberapa kriteria untuk dipilih sebagai pembicara. Antara lain, mereka yang memiliki pengetahuan yang luas dan berkompeten dibidangnya, memahami materi yang ingin disampaikan, memiliki gaya bahasa yang mudah dimengerti pendengar tanpa berbicara secara berbelit-belit yang nantinya akan membingungkan audiensnya. Maka strategi lain yang digunakan oleh Rakosa female Radio yaitu suatu hal yang dapat menarik dalam siaran talkshow tersebut.

Penulis sebelum memulai acara *talk show* tersebut mempersiapkan topik yang telah dipilih dan di bahas sebelumnya oleh penulis dan program director , setelah itu penulis mempersiapkan daftar pertanyaan. Selain itu penulis juga akan menghubungi narasumber untuk memastikan kehadiran narasumber tersebut .

Teknik mixing di sini bisa dikatakan sebagai salah satu skill bersiaran. Berbicara dan juga harus mengatur mixer yang mengontrol volume microphone, volume lagu, dan mengatur lagu disaat yang bersamaan bukanlah yang mudah untuk dilakukan. Maka dari itu penyiar juga harus memiliki kemampuan untuk mengoperasikan mixer dan mengatur lagu dan iklan disaat yang bersamaan.

3.3 Pembahasan

3.3.1 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang

Berdasarkan penjelasan yang diberikan oleh Prayudha (2013) mengenai alur penyiar atau *announcer* sebagai referensi bagi penulis dalam melaksanakan tugas sebagai *News Announcer dan Social Media Officer* selama periode kerja magang di PT Radio Suara Tunggal Angkasa Raya. Sebelum penulis melakukan siaran dalam praktek kerja magang di Star Radio, penulis diberikan persiapan seperti, pelatihan dalam melakukan tugasnya sebagai *Announcer*. Untuk dapat melakukan tugas sebagai penyiar yang baik, seorang penyiar harus memiliki kualifikasi yang sesuai dalam menjalankan peran dan fungsinya secara tepat. Berikut merupakan karakter yang harus dimiliki oleh seorang penyiar, antara lain:

1. Menurut National Broadcasting Company (NBC)
 - a. Suara yang baik, pengucapan yang jelas, dan bebas dari logat daerah

- b. Kemampuan untuk membaca dengan sempurna dan memiliki pengetahuan tentang bahasa asing selain bahasa utama penyiar
- c. Memiliki wawasan mengenai sejarah musik baik domestik maupun internasional
- d. Kemampuan bercerita dengan dikemas secara menarik tanpa naskah untuk durasi waktu tertentu
- e. Memiliki gaya bicara yang persuasive dalam melakukan siaran
- f. Memiliki kemampuan dan keterampilan dalam mengoperasikan alat siaran pada studio radio
- g. Pendidikan sarjana (Olii, 2007, p 149)

Sebelum mengudara selama satu minggu penulis diajarkan langsung oleh Bapak Martin bagaimana teknik vokal yang baik dan cara menggunakan mixer pada saat siaran dan penulis juga melakukan persiapan mandiri seperti latihan vokal membaca **AIUEO**. Setelah penulis latihan vokal penulis latihan membaca dan merekam sendiri apakah aksen yang penulis gunakan sudah cukup jelas atau belum. Agar tidak terjadi kesalahan saat mengudara. Karena lancar berbicara dan tidak terbata-bata dalam pengucapan kata-kata. Dalam dunia radio yang dijual oleh media adalah suara, dan gaya khas bicara dari seorang penyiar dalam kelancaran berbicara serta intonasi yang baik.

Penulis mendapatkan tugas untuk menyiarkan acara Talk Show pada Hari Jantung Sedunia tanggal 28 September 2019. Berikut ini merupakan penjelasan dari uraian dari alur kerja News Announcer dan Social Media Officer selama melaksanakan praktik kerja magang di PT. Radio Suara Tunggal Angkasa Raya Star Radio 107,3 Fm.

a. Penugasan

Selama menjalankan praktik kerja magang di Star Radio, pembimbing magang dan *program director* Star Radio yaitu Martin Marsis Tamirin memberikan berbagai penugasan kepada penulis, yaitu yang pertama membuat program talk show untuk memperingati hari jantung sedunia. Talk show tersebut akan dilaksanakan pada tanggal 28 September 2019.

Hal tersebut merupakan penugasan yang diberikan secara khusus oleh pembimbing lapangan kepada penulis. Sebelum melakukan perencanaan penulis mengacu kepada (Institution, 2009) tentang perencanaan talk show yaitu:

1. Menentukan target pendengar yang dituju dan membutuhkan pencerahan ilmiah
2. Menentukan topik dan narasumbernya dari analisis terhadap kebutuhan pendengar
3. Menentukan pemandu, dengan kriteria figur toleran, terbuka, bersuara tajam dan intelektual
4. Menyiapkan lokasi dan peralatan ON AIR terutama jika siaran langsung dari lapangan

Setelah mengacu kepada referensi Penulis langsung memikirkan topik apa yang akan di bahas pada saat talk show karena Topik perbincangan yang menarik adalah hal yang tidak kalah pentingnya dalam kesuksesan sebuah program radio. Dengan penyajian ataupun isi program yang menarik, pendengar dapat melihat baik atau tidaknya sebuah program untuk didengar. Penulis akhirnya menemukan empat tema yang akan penulis ajukan kepada program *director* yaitu tema yang pertama Kesehatan Jantung Dan Gaya Hidup Masyarakat Modern, kedua Cegah Penyakit Jantung Koroner, ketiga My Heart, Your Heart, dan yang terakhir Gaya Hidup vs Penyakit Jantung. Setelah mendapatkan tema dan penulis langsung melakukan riset tentang dokter yang akan di undang oleh penulis di acara talk show. Penulis menemukan beberapa dokter yang akan diundang di acara talk show yaitu di antaranya:

1. Dr. Herenda Medishita Herman Prasetya, Sp.JP, FIHA yang berpraktik di Rumah Sakit Mayapada Tangerang.
2. Dr. Elen, Sp.JP berpraktik di Mayapada Hospital Tangerang
3. Dr. Yosua Arthur Iskandar, SP.JP berpraktik di Rumah Sakit Umum Daerah Kota Tangerang.

4. Dr. Vito Anggarino Damay, Sp.JP berpraktik di Siloam Lippo Village Kelapa Dua, Kabupaten Tangerang.

Setelah mendapatkan tema dan dokter yang akan di undang di acara *talk show* penulis langsung mengajukan tema tersebut dan dokter kepada Bapak Martin untuk dipilih, disetujui dan dikasih masukan. Sehari setelah penulis mengajukan tema, Bapak Martin memilih salah satu tema yang penulis ajukan beliau memilih tema tentang Gaya Hidup vs Penyakit Jantung. Setelah siaran penulis langsung menuju beberapa Rumah Sakit yang penulis rekomendasikan untuk memberikan surat yang telah di buat oleh General Manager untuk diberikan kepada pihak Rumah Sakit dan juga penulis sudah mengirimkan e-mail pribadi kepada dokter-dokter yang bersangkutan dan juga pihak Marketing Star Radio sudah menghubungi dokter dan rumah sakit yang terkait.

Pada akhirnya yang menjadi narasumber di acara *talk show* Star In The Morning yaitu dr. Yosua Arthur Iskandar, SP.JP yang berpraktik di Rumah Sakit Umum Daerah Kota Tangerang. Star Radio menjadwalkan siaran talkshow Gaya Hidup vs Penyakit Jantung pada pukul 09:00 ± 10:00 Wib dipandu oleh dua orang moderator (Host) langgung dari ruang Studio Star Radio, Tangerang. Format terbaik dalam program ini adalah obrolan santai tetapi serius dan secara tematis, namun tetap membuka peluang bagi pendengar untuk menanyakan ragam masalah dan tanya jawab pendengar.

Setelah mendapatkan narasumber penulis membuat *script* untuk *talk show*, sebagai berikut :

Nama Radio : Star Radio 107,3 FM
Tema : Gaya Hidup vs Penyakit Jantung
Segmentasi : 17- 35 tahun
Announcer : Martin Marsis Tamirin dan Varenisia Suma Jaya
Narasumber : Dr. Yosua Arthur Iskandar, SP.JP
Program : Star In The Morning

Format : Berbincang-bincang Bersama bintang tamu mengupas seputar Penyakit Jantung, serta mempersilahkan pendengar untuk berpartisipasi via telpon dan media social.

Durasi : 09.00 – 10.00 (60 Menit)

Gaya Penyiar : Santai, Komunikatif

Call Audiens : Stars

***OPENING**

DARI JL.PULAU PUTRI RAYA NO 2 KOTA MODERN TANGERANG/ STAR RADIO 107,3 FM// SELAMAT PAGI STARS/ PAGI HARI INI KITA BERDUA TIDAK HANYA BERDUA STARS TETAPI KITA KEDATANGAN TAMU// YAITU DOKTER YOSUA ARTHUR ISKANDAR// HARI INI KITA AKAN NGOBROL SERU BERSAMA DOKTER YOSUA/ MENGENAI GAYA HIDUP VS PENYAKIT JANTUNG// YANG MAU IKUTAN NGOBROL SERU BARENG KITA BERTIGA/ LANGSUNG AJA KEPOIN INSTAGRAM KITA @STARRADIO1073FM/ WHATSAPP 0812-9393-0878/ DAN BISA JUGA IKUTAN ON AIR VIA TELPON DI 021 5528980 / KALAU GITU TETAP KEEP ON TUNING DI 107,3 FM //

***JINGLE**

HALLO DOK/ SELAMAT PAGI// BAGAIMANA KABARNYA DOK?//
(JAWABAN DOKTER)

BERTEPATAN DENGAN HARI JANTUNG SEDUNIA/ KITA AKAN MEMBAHAS TENTANG GAYA HIDUP VS PENYAKIT JANTUNG NIH STARS// UDAH TAU BELOM NI STARS BAHAYANYA GAYA HIDUP SANGAT BERPENGARUH KEPADA JANTUNG KITA LOH STARS// LANGSUNG AJA NIH STARS KITA TANYA-TANYA KEPADA AHLINYA// DOK/ SAYA BACA DI BERITA KOMPAS.COM SEKITAR 2,8 JUTA MANUSIA DI INDONESIA MENDERITA PENYAKIT JANTUNG// MENGUTIP *SAMPLE REGISTRATION SYSTEM* (SRS) 2014/ PENYAKIT JANTUNG MENDUDUKI PERINGKAT KEDUA TERTINGGI SETELAH STROKE UNTUK TINGKAT KEMATIAN TERBANYAK DI INDONESIA// KENAPA BISA MENINGKAT YA DOK?//

(JAWABAN DOKTER)

DOK. TADI DOKTER BILANG TENTANG KEBIASAAN MAKANAN/ APAKAH MAKANAN *JUNK FOOD* BISA JUGA MENJADI PEMICU MENJADI AWALNYA PENYAKIT JANTUNG? KARENA BAGI ANAK KOST ATAUPUN ORANG-ORANG YANG SUPER SIBUK MAKANAN *JUNK FOOD* INI MENJADI PILIHAN MEREKA KARENA ALASANNYA KEPRAKTISAN?

(JAWABAN DOKTER)

BAGAIMANA STARS? MAKIN PANAS DENGAN PEMBABAHASAAN KITA PADA PAGI HARI INI?// TETAP STAY TUNE TERUS DI STAR RADIO// DAN YANG MAU TANYA-TANYA SEPUTAR GAYA HIDUP DAN JANTUNG LANGSUNG AJA STARS ISI QUESTION BOX DI INSTAGRAM KITA DI @STARRADIO107,3FM/ YANG MAU IKUTAN ON AIR LANGSUNG AJA DI VIA TELPON DI 021 5528980//

*SONG

*SONG

BALIK LAGI BERSAMA KITA NIH STARS/ NAH DOK/ SEBAGIAN ORANG BILANG BAHWA PENYAKIT JANTUNG ITU ADALAH BAWAAN DARI LAHIR APAKAH BENAR DOK?//

(JAWABAN DOKTER)

BUAT YANG MASIH MUDA-MUDA YANG BARU BELAJAR BANDEL VAREN SARANIN BERENTI DEH STARS MUMPUNG MASIH MUDA// NAH DOK/ PERTANYAAN SELANJUTNYA NIH APA SIH GEJALA AWAL PENYAKIT JANTUNG?//

(JAWABAN DOKTER)

DOK/ ADA GAK SIH YANG MEMBEDAKAN BILA SERANGAN JANTUNG ITU MENYERANG USIA MUDA, DEWASA, DAN ORANGTUA? BAGAIMANA BEDANYA?//

(JAWABAN DOKTER)

KALAU BEGITU KITA DENGARKAN DULU LAGU DARIBABANG ANDMESH
SPECIAL REQUEST DARI DOKTER YOSUA / DENGAN JUDUL NYAMAN /
JANGAN KEMANA – MANA TETAP STAY TUNE DI STAR RADIO 107,3 FM //

*SONG

*JINGLE

*SONG

KITA LANJUTKAN LAGI NIH STARS PERBINCANGAN KITA DENGAN DOKTER
YOSUA/ PADA USIA 20-AN NIH DOK / PERLU GAK SI KITA KHAWATIR
TENTANG KESEHATAN JANTUNG DAN BIASANYA PADA USIA BERAPA YANG
BISA TERKENA PENYAKIT JANTUNG?

(JAWABAN DOKER)

PERTANYAAN SELANJUTNYA NIH DOK/ JIKA SAYA TERKENA PEYAKIT
JANTUNG BAGAIMANA MENERAPKAN POLA HIDUP UNTUK PENYAKIT
JANTUNG?//

(JAWABAN DOKTER)

NAH, STARS SAATNYA KITA MASUK DI SESI TANYA-JAWAB BERSAMA
DOKTER YOSUA/ COBA KITA LIHAT DULU DI QUESTION BOX INSTAGRAM
SIAPA AJA NIH YANG IKUTAN/ TERNYATA BANYAK SEKALI YANG IKUT
BERPARTISIPASI NIH DOK// LANGSUNG AJA GW BACAIN YANG PERTAMA
DARI DEVI/ PAGI DOK/ SAYA MAU BERTANYA SAYA SEDANG HAMIL 3
BULAN TETAPI SAYA MEMPUNYAI KELAINAN JANTUNG/ APAKAH SAYA
HARUS MENJALANI OPERASI CAESAR? DAN SETELAH MELAHIRKAN
APAKAH SAYA BISA MENYUSUI? TERIMA KASIH//

(JAWBAN DOKTER)

TERIMA KASIH DEVI UDAH IKUTAN GABUNG/ SEMOGA DEVI DAN BAYINYA
SEHAT SELALU YA// YANG KEDUA NIH DOK PERTANYAAN DARI ANDRE/
PAGI DOK/ SAYA MAU TANYA/ APAKAH PENYAKIT JANTUNG BISA
DISEBABKAN OLEH BENTURAN HEBAT DI SEKITARAN DADA SEPERTI
TERKENA PUKULAN YANG KUAT?//

(JAWABAN DOKTER)

TERIMA KASIH ANDRE UDAH IKUTAN GABUNG// TERAKHIR NI DOK DI INSTAGRAM ADA PERTANYAAN DARI RIKA/ PAGI DOK/ SEDIKIT MELENCENG DARI TOPIK MAU TANYA APAKAH ADA TIPS ATAUPUN RAHASIA BERUMUR PANJANG? TERIMA KASIH//

OKE JANGAN DI JAWAB DULU DOK/ BUAT SOBAT STARS/ NANTI AKAN DIJAWAB JAWAB SETELAH YANG SATU INI/ JADI JANGAN KEMANA-MANA STARS// STAY TUNE//

*SONG

*SONG

SAHABAT STARS, BALIKAN LAGI STAR IN THE MORNING KITA MASIH BERSAMA DOKTER YOSUA// OKE DOK/ KEMBALI KE PERTANYAAN YANG TADI/ APAKAH ADA TIPS ATAUPUN RAHASIA BERUMUR PANJANG? SILAHKAN DOK//

(JAWABAN DOKTER)

*CLOSING

GAK KERASA NIH STARS/ KITA HAMPIR TIBA DI PENGHUJUNG ACARA/ PERTANYAAN TERAKHIR NIH DOK/ TIPS UNTUK MENERAPKAN POLA HIDUP SEHAT DAN TIPS UNTUK MENJAGA KESEHATAN JANTUNG? DAN ADAKAH PESAN-PESANNYA UNTUK SAHABAT STARS? SILAHKAN DOK//

(JAWABAN DOKTER)

OKE DEH/ SAHABAT STARS/ ITU TADI PESAN DARI DOKTER YOSUA ARTHUR ISKANDAR PADA PAGI HARI INI/ TERIMA KASIH DOK ATAS WAKTUNYA DAN JAWABAN YANG MEMUASKAN SEKALI BERKAT DOKTER KITA SEMUA TAU BAHWA PENTINGNYA MENJAGA KESEHATAN JANTUNG DARI DINI/ SUKSES DAN SEHAT SELALU DOK/ TERIMA KASIH KEPADA SAHABAT STARS YANG UDAH IKUTAN GABUNG DAN KAMI MEMINTA MAAF ADA BEBERAPA PERTANYAAN YANG TIDAK BISA DIJAWAB KARENA KETERBATASAN WAKTU// SAYA MARTIN DAN SAYA VAREN/ KAMI BERDUA PAMIT/ MAAF BILA ADA SALAH TUTUR/ SAMPAI JUMPA STARS//

Sebelum melakukan talk show penulis mempelajari topik yang akan dibicarakan. Agar, penulis bisa melakukan pembicaraan yang lancar . Setelah itu sebelum melakukan talk show, narasumber datang 1 jam atau 30 menit sebelum acara berlangsung agar penyiar bisa memberitahukan materi yang telah disediakan atau mengulasnya lagi. Dan juga penulis mengajak narasumber untuk berbincang – bincang santai, agar ia merasa nyaman dengan penyiar, biasanya narasumber akan lebih terbuka. Ini penting karena, saat siaran nanti narasumber diharapkan bisa lebih terbuka, tidak gugup, tidak kaku, dan mampu menjawab berbagai pertanyaan dengan baik dan bisa memberikan informasi lebih terbuka.

Penulis juga ditugaskan untuk pembuatan ide konten untuk siaran dan skrip (naskah) news yang akan dibuat, dibutuhkan melakukan beberapa proses jurnalistik sebagai berikut:

1. Pertama, penulis mencari bahan pembuatan ide konten dari media online yang disesuaikan dengan tema siaran keesokan harinya. Dalam hal ini, penulis melakukan secara individu.
2. Kedua, setelah penulis mendapatkan ide kontennya, penulis akan berdiskusi dengan penyiar, program director dan kreatif melalui group *Whatsapp*. Namun terkadang diskusi juga dilakukan secara langsung ketika siaran program pagi selesai. Penulis akan menjelaskan ide konten yang akan dibawakan dan seberapa besar nilai (*value*) yang dapat diberikan kepada pendengar selain sebagai hiburan.
3. Ketiga, penulis mengajukan ide konten yang sudah disepakati sebelumnya bersama kreatif dan penyiar serta *Program Director (PD)*. Penulis juga menjelaskan nilai (*value*) yang ingin penulis sampaikan kepada pendengar melalui topik bahasan yang akan disiarkan hari berikutnya.
4. Keempat, setelah penulis mendapatkan persetujuan dari *Program Director (PD)*, penulis akan membuat skrip atau naskah untuk disiarkan besok pagi. Setelah skrip atau naskah dibuat, penulis langsung mengirimkan kepada penyiar melalui via aplikasi chat *whatsapp*. Kelima,

ketika naskah sudah diterima oleh penyiar, naskah tersebut akan digunakan oleh penyiar untuk siaran pada hari tersebut. Penyiar mengikuti alur, konten dan tema yang telah ditetapkan oleh produser dari awal siaran hingga selesai siaran program pagi.

Selain pembuatan skrip, penulis memiliki tanggung jawab terhadap konten siaran. Ketika siaran akan dimulai, ada hal yang akan dilakukan oleh penulis sebagai News Announcer dan Social Media Officer pada siaran pagi, *program Star in the Morning*. Pertama, ketika sampai kantor penulis ikut membantu untuk mengecek alat-alat siaran seperti mixer, mic dan komputer. Penulis harus memastikan bahwa semua alat berfungsi dengan baik agar tidak terjadi suatu hambatan ditengah waktu siaran berlangsung. Kedua, setelah pengecekan alat-alat dengan begitu penulis dan penyiar akan langsung membuka siaran paginya dengan lagu kebangsaan Indonesia, yaitu lagu Indonesia Raya. Selanjutnya, penyiar memasuki segmen satu, dimana ide konten dan naskahnya telah dibuat pada hari sebelumnya. Kegiatan pada segmen satu yaitu berupa informasi berita beserta pertanyaan agar pendengar juga ikut berinteraksi dan berpartisipasi dalam segmen satu tersebut.

Menurut Prof. Drs. Onong Uchjana Effendy, M. A ada dua metode yang dilakukan oleh penyiar yaitu: Metode pertama, sebelum mengudara dengan melakukan persiapan, Metode kedua adalah teknik dalam membaca naskah. Penulis melakukan teknik yang kedua yaitu membaca naskah berita yang telah penulis buatkan sehari sebelum mengudara dan script yang telah disediakan oleh produser. Produser hanya membuatkan topik apa yang akan di bahas di radio untuk besok pagi, selanjutnya penulis disuruh inisiatif sendiri untuk menambahkan kata-kata dalam penyiaran ini adalah Salah satu contoh script yang di buat oleh produser seperti script di bawah ini:

JAM 7 :

STARS/ BARU BARU INI VIA VALLEN MENGALAMI KEJADIAN YANG TIDAK MENGENAKAN// KEJADIAN INI MENGHARUSKAN VIA VALLEN MERELAKAN UANG DAN 3 BERLIAN MILIKNYA YANG TELAH DICURI/ LEBIH MENYAKITKANNYA LAGI PENCURI DARI UANG DAN TIGA

BERLIAN MILIKNYA ITU ADALAH ART PRIBADI VIA VALLEN SENDIRI// HAL INI DIKETAHUI LANTARAN VIA VALLEN MENGINTROGASI SANG ART/DAN PADA AKHIRNYA STARS SI ART INI MENGAKUI KALAU IA MEMANG MENCURINYA// NAH/ TAPI YANG UNIK DAN MENGAGUMKAN DARI SOSOK VIA VALLEN ADALAH SELAIN MAAFIN SANG ART/ VIA VALLEN JUGA BAHKAN MEMPEKERJAKAN KEMBALI SI ART YANG SUDAH MENCURI BARANG BERHARGANYA INI// NAH STARS/KALO LO ITU TIPE ORANG YANG GAMPANG PERCAYA ATAU ENGGAK SIH?//

JAM 8 :

STARS/MASIH INGET KAN SAMA SERIAL DRAMA CINTA FITRI/YANG PEMERAN UTAMANYA CINLOK DAN BAHKAN MENIKAH SAMPAI SEKARANG/ SIAPA LAGI KALAU BUKAN SHIREEN SUNGKAR DAN TEUKU WISNU//PASANGAN SUAMI ISTRI YANG SUDAH MEMILIKI TIGA ANAK INI/ LAGI DISIBUKKAN DENGAN KANAL YOUTUBE MEREKA YANG BERNAMA THE SUNGKARS FAMILY// GAK CUMA SHIREEN SUNGKAR DAN TEUKU WISNU AJA STARS YANG DITAMPILKAN/TAPI JUGA ADA KAKAKNYA ZASKIA SUNGKAR DAN SUAMI KAKANYA IRWANSYAH// NAH DALAM VIDEO YOUTUBE INI SHIREEN MENGAKU KEPADA IRWANSYAH KETIKA DITANYA SOAL PERASAANYA SELAMA MENIKAH DENGAN TEUKU WISNU// SHIREEN AKHIRNYA MENGUNGKAPKAN BAHWA DIRINYA YANG PASTI BAHAGIA/NAMUN MASIH ADA BANYAK HARAPAN DARI TEUKU WISNU YANG SHIREEN BELUM MAMPU MENGABULKAN SEMUANYA/ MISALNYA SOAL MAKEUP SHIREEN SUNGKAR/ DIMANA TEUKU WISNU MAUNYA SHIREEN MAKEUP LEBIH NATURAL LAGI/TAPI SHIREEN BELUM BISA// NAH STARS/ KALO VERSI LO NIH UDAH NGABULIN HARAPAN APA AJA BUAT DOI ATAU ORANG YANG LO SAYANG?

Dan kemudian script tersebut di *remake* oleh penulis seperti di bawah ini:

[OPENING]

*JINGLE

HAI STARS BALIK LAGI NIH BERSAMA MARTIN MARIS / DAN VAREN /
DI STARS IN THE MORNING/ APA KABAR STARS?/ SEMOGA SEHAT
SELALU// MASIH PADA DI JALAN NIH YA KAYANYA// BUAT YANG
LAGI DI JALAN TETAP BERHATI-HATI YA / YANG LAGI KEJEBAK
MACET/ YANG BEREbutan LIFT DI KAMPUS ATAU KANTORNYA /
TETAP SEMANGAT YA STARS// PADA PAGI KALI INI/ KITA AKAN
MEMBAHAS TENTANG/ LO ITU TIPE ORANG YANG GAMPANG
PERCAYA ATAU ENGGAK SIH?// YUK SHARE JUGA PENGALAMAN LO
TENTANG TIPE LO ITU SEPerti APA// DAN JUGA LO STARS BISA
BANGET KIRIM-KIRIM SALAM BUAT TEMAN, SAHABAT, PACAR
MUNGKIN JUGA GEBETAN LO STARS/ LANGSUNG AJA GABUNG / DI
INSTAGRAM @STARADIO 107,3 FM/ ATAU DI WHATSAPP 0812-9393-
0878// PANTENGIN TERUS STAR RADIO/107.3 FM// DON'T GO
ANYWHERE / KEEP STAYTUNE STARS //

*TRAFFIC INFO

*SONG

*SONG

*JINGLE

JAM 7 :

STARS/ BARU BARU INI VIA VALLEN MENGALAMI KEJADIAN YANG
TIDAK MENGENAKAN// KEJADIAN INI MENGHARUSKAN VIA VALLEN
MERELAKAN UANG DAN 3 BERLIAN MILIKNYA YANG TELAH DICURI/
LEBIH MENYAKITKANNYA LAGI PENCURI DARI UANG DAN TIGA
BERLIAN MILIKNYA ITU ADALAH ART PRIBADI VIA VALLEN SENDIRI//
HAL INI DIKETAHUI LANTARAN VIA VALLEN MENGINTROGASI SANG
ART/DAN PADA AKHIRNYA STARS SI ART INI MENGAKUI KALAU IA
MEMANG MENCURINYA// NAH/ TAPI YANG UNIK DAN
MENGAGUMKAN DARI SOSOK VIA VALLEN ADALAH SELAIN MAAFIN

SANG ART/ VIA VALLEN JUGA BAHKAN MEMPEKERJAKAN KEMBALI SI ART YANG SUDAH MENCURI BARANG BERHARGANYA INI// NAH STARS/KALO LO ITU TIPE ORANG YANG GAMPANG PERCAYA ATAU ENGGAK SIH?// YUK SHARE JUGA TENTANG TIPE LO ITU SEPERTI APA SI STARS / DI INSTAGRAM @STARADIO 107,3 FM / ATAU SMS DI 0812-9393-0878 //

*SONG

*SONG

*NEWS

*SONG

*TRAFFIC INFO

*JINGLE

107,3 FM STAR RADIO/ MASIH SAMA GW NIH MARTIN MARSIS DAN PARTNER GW VAREN/ GW JUGA MAU NGUCAPIN SELAMAT PAGI BUAT REKAN CHANDRA, ICAL, BAYU YANG MUNGKIN BARU BERGABUNG/ DAN KALI INI GW MAU NGUCAPIN TERIMAKASIH BANYAK BUAT REKAN CHANDRA, ICAL, BAYU YANG UDAH GABUNGAN DI VIA SMS / (BACA SMS DAN KIRIM SALAM) // TENANG SEMUA SMSYANG MASUK BAKAL GUE BACAIN// OKEDEH REKAN CHANDRA / SAATNYA SEKARANG GUE PUTERIN LAGU UNTUK KALIAN SEMUA YANG UDAH DIREQUEST DAN PASTINYA SELAMAT BERAKTIVITAS / SEMOGA SEMAKIN SEMANGAT DI PAGI INI// ENJOY DAN STAYTUNE //

*SONG

*SONG

*NEWS

*SONG

HAI STARS BALIK LAGI NIH BERSAMA KITA BERDUA// SEBELUM KITA MEMASUKI SEGMENT YANG KE-2/ KITA BACAIN DULU NIH JAWABAN-

JAWABAN TENTANG TIPE LO YANG UDAH MASUK MELALUI WHATSAAP DAN INSTAGRAM// YANG PERTAMA GABUNG DI INSTAGRAM DARI ADEL/ DIA BILANG GW TIPENYA TIDAK PERCAYA/ KARNA GW UDAH SERING DISAKITIN// BUAT COWOK-COWOK DI LUAR SANA JANGAN PHP-IN WANITA YA STARS SEMANGAT TERUS BUAT ADEL// ADA MASUK LAGI NI DI WHATSAPP KITA DARI RIZKI/ DIA BILANG TIPE GW TIPE ORANG YANG PERCAYA BANGET SAMA ORANG TAPI KARNA TERLALU PERCAYA GW SERING DISAKITIN// STARS INI SAMA BANGET KASUSNYA SEPERTI ADEL/ SAATNYA KITA MEMASUKI SEKEMEN YANG KE-2// NAH STARS/MASIH INGET KAN SAMA SERIAL DRAMA CINTA FITRI/YANG PEMERAN UTAMANYA CINLOK DAN BAHKAN MENIKAH SAMPAI SEKARANG/ SIAPA LAGI KALAU BUKAN SHIREEN SUNGKAR DAN TEUKU WISNU//PASANGAN SUAMI ISTRI YANG SUDAH MEMILIKI TIGA ANAK INI/ LAGI DISIBUKKAN DENGAN KANAL YOUTUBE MEREKA YANG BERNAMA THE SUNGKARS FAMILY// GAK CUMA SHIREEN SUNGKAR DAN TEUKU WISNU AJA STARS YANG DITAMPILKAN/TAPI JUGA ADA KAKAKNYA ZASKIA SUNGKAR DAN SUAMI KAKANYA IRWANSYAH// NAH DALAM VIDEO YOUTUBE INI SHIREEN MENGAKU KEPADA IRWANSYAH KETIKA DITANYA SOAL PERASAANYA SELAMA MENIKAH DENGAN TEUKU WISNU// SHIREEN AKHIRNYA MENGUNGKAPKAN BAHWA DIRINYA YANG PASTI BAHAGIA/NAMUN MASIH ADA BANYAK HARAPAN DARI TEUKU WISNU YANG SHIREEN BELUM MAMPU MENGABULKAN SEMUANYA/ MISALNYA SOAL MAKEUP SHIREEN SUNGKAR/ DIMANA TEUKU WISNU MAUNYA SHIREEN MAKEUP LEBIH NATURAL LAGI/TAPI SHIREEN BELUM BISA// NAH STARS/ KALO VERSI LO NIH UDAH NGABULIN HARAPAN APA AJA BUAT DOI ATAU ORANG YANG LO SAYANG?// SHARING YA STAR DI INSTAGRAM KITA @STARRADIO1073FM/ ATAU MELALUI WHATSAPP KITA DI 0812-9393-0878// NIH STARS LAGU BUAT LO YANG SERING DI SAKITIN LANGSUNG AJA GW PUTERIN// KITA TUNGGU MENTION / DM-

AN KAMU STARS DAN KITA AKAN BACAIN NANTI / ENJOYED FOR LISTENING //

*SONG

*SONG

*TRAFFIC INFO

*NEWS

*SONG

LANGSUNG AJA KITA BACAIN MENTION YANG UDAH MSUK// DI TWITTER ADA @RAMA YANG KATANYA GW UDAH NGELAKUIN SEMUA PERMINTAAN CEWEK GW/ APAPUN YANG DIA MAU SELALU GW TURUTIN// WAH RAMA GW MAU DONG JADI CEWEK LU, PASTI AKAN KLEPEK-KLPEK NI GW JADI CEWEK/ HAHAHA/ BERCANDA YA RAMA// ADA LAGI YANG GABUNG DI INSTAGRAM YAITU RANI/ KATA RANI GW BELOM NGABULIN HARAPAN ORANG TUA NI/GW BERHARAP BISA JADI ORANG SUKSES DAN NGEBANGGAIN ORTU GW DOAIN YA BANG// AMIN BUAT RANI BERUSAHA DAN SUKSES TERUS JANGAN PANTANG MUNDUR// NAH STARS GW MAU KASIH LO 6 TIPS MENJADI SUKSES DI USIA MUDA// YANG PERTAMA PANTANG MENYERAH/ KEDUA MEMILIKI TARGET/ KETIGA BERANI HIDUP SUSAH/ YANG KE EMPAT MENYISIHKAN PENDAPATAN/ KELIMA KERJA CERDAS/ DAN YANG TERAKHIR NI STARS GW TAU SIH INI SUSAH TAPI TETEP HARUS DILAKUKAN STARS YAITU MENGATUR KEUANGAN// NAH STARS INI BEBERAPA TIPS DARI GW UNTUK MENJADI SUKSES DI USIA MUDA/ SEMANGAT TERUS STARS// BIAR MAKIN SEMANGAT INI GW PUTERIN LAGU DARI BABANG COLDPLAY/ ADVENTURE OF LIFETIME//

*SONG

*TRAFFIC

*SONG

*NEWS

*JINGLE

*SONG

(CLOSING)

YAH/ GAK KERASA NIH STARS/ SUDAH 1 JAM KITA BERDUA UDAH NEMENIN KALIAN SEMUA//TENTUNYA ADA PERTEMUAN PASTI ADA PERPISAHAN JUGA DONG YA STARS// UDAH SAATNYA KITA PISAH NIH / TAPI JANGAN TAKUT / KARENA BESOK GW DAN VAREN BAKALAN BALIK LAGI NEMENIN KALIAN LAGI DI JAM YANG SAMA DAN PROGRAM YANG SAMA // SAMPAI DI SINI DULU KEBERSAMAAN KITA DALAM STAR IN THE MORNING// KITA BERDUA MINTA MAAF KALAU ADA SALAH-SALAH KATA // TERIMAKASIH UNTUK KEBERSAMAANNYA PAGI INI // SAATNYA KITA BERDUA PAMIT / SELAMAT PAGI / SELAMAT BERAKTIFITAS/ HAVE A NICE DAY STARS/ BYE BYE//

*SONG

*SONG

Penulis juga membuat *script news* dan *script traffic* info. Ini adalah salah satu contoh *script traffic* info yang penulis buat:

TRAFFIC :

HAI STARS / WAKTUNYA VAREN NGASIH TAU NIH TRAFFIC INFO / DI STAR IN THE MORNING //

(Swash)

BUAT KAMU YANG MASIH DIJALAN // VAREN DAPAT INFORMASI DARI PT JASA MARGA //

- Info pertama / dari tol Jakarta Tangerang / situasi lalu lintas / tolong menuju bitung / terpantau lancar /
- Beralih ke tol CTC / situasi lalu lintas / cawang menuju tebet/ terpantau padat//
- Terakhir beralih ke tol JLJ / situasi lalu lintas / Ulujami menuju serpong / terpantau Lancar//

(Swash)

SEKIAN TRAFFIC INFO BARENG VAREN / BUAT YANG SEDANG
BERKENDARA TETAP BERHATI-HATI YAA//
SEKARANG KITA BALIK LAGI YUK /
BERSAMA MARVA (MARTIN VAREN)/
DI STAR IN THE MORNING //

Gambar 3.3.1: Latihan Live pertama



Teknik mixing di sini bisa dikatakan sebagai salah satu skill bersiaran. Berbicara dan juga harus mengatur mixer yang mengontrol volume microphone, volume lagu, dan mengatur lagu disaat yang bersamaan bukanlah yang mudah untuk dilakukan. Maka dari itu penyiar juga harus memiliki kemampuan untuk mengoperasikan mixer dan mengatur lagu dan iklan disaat yang bersamaan. Hal ini menjadi salah satu penilaian terpenting untuk dapat menjadi penyiar. Namun bukan berarti pada saat masuk di Star Radio, sudah harus bisa teknik mixing, melainkan diharapkan dapat belajar dan cepat beradaptasi dengan mixer.

3.4 Kendala

Selama melaksanakan praktik kerja magang di Star Radio penulis menemukan berbagai kendala yang dihadapi selama melaksanakan tugas yang diberikan oleh pembimbing lapangan. Kendala yang dihadapi oleh penulis adalah sebagai berikut:

- a. Kendala yang dihadapi penulis pada awal praktik kerja magang, kendala yang penulis rasakan adalah kesulitan untuk menyesuaikan intonasi suara. Untuk tahap awal penulis bahkan masih sedikit kebingungan untuk membuat script dan materi untuk talk show.
- b. Kendala lain yang dihadapi oleh penulis adalah komunikasi dengan pembimbing yang lebih sering melalui aplikasi WhatsApp dibandingkan dengan tatap muka. Hal ini menyulitkan bagi penulis ketika ingin berdiskusi dengan pembimbing, seperti membahas topik untuk script. Bagi penulis, komunikasi secara tatap muka tetap diperlukan agar tidak terjadi kesalahpahaman antara penulis dengan pembimbing lapangan editor. Meskipun begitu, penulis juga mengajukan kepada pembimbing untuk melakukan diskusi secara tatap muka setelah jam kerja berakhir untuk meminta saran terkait dengan pekerjaan penulis sebagai News Announcer Dan Social Media Officer.