



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1 Kedudukan dan Koordinasi

Selama menjalani kerja magang, penulis ditempatkan di divisi *website* dan menjadi *content writer* atau penulis artikel. Penulis berkoordinasi dengan pembimbing lapangan, editor, dan anggota *content writer* yang lainnya. Saat menentukan topik berita, penulis memberitahunya terlebih dahulu kepada pembimbing lapangan. *Content writer* di divisi *website* terdiri dari banyak anggota, sehingga sangat memungkinkan untuk terjadi kesamaan konten antara satu anggota dengan anggota lainnya. Sehingga, dibentuklah grup *WhatsApp* khusus divisi *website* yang salah satunya digunakan untuk memberikan informasi terkait judul atau berita apa yang akan dibuat oleh seluruh anggota. Hal ini dilakukan untuk mencegah adanya kesamaan *angle* berita. Sehingga, setiap anggota harus memberitahukan topik beserta *angle* berita yang akan mereka buat sebelum menulis artikel. Setelah artikel selesai dibuat, penulis berkoordinasi dengan editor dengan menyerahkan hasil tulisan kepada editor sebelum artikel diterbitkan di *website*. Setiap dua minggu sekali tepatnya hari Jumat, seluruh divisi termasuk divisi *website* melakukan rapat bersama dengan divisi lainnya untuk evaluasi.

3.2 Tugas yang Dilakukan

Penulis berperan sebagai *content writer*. *Content writer* adalah seseorang yang berperan dalam menyediakan konten yang relevan dan menarik untuk sebuah situs web, blog, halaman media sosial, dan sejenisnya. Konten yang dibuat harus memuat “kata kunci” yang bisa terdeteksi oleh mesin pencari untuk

menarik target pembaca ke situs web tersebut. Konten tersebut juga harus mempertahankan pembaca dengan membuat mereka tetap terhibur atau memberikan mereka jawaban atas masalah yang dipertanyakan. Banyaknya halaman web yang tersedia dalam jaringan internet saat ini menjadi tantangan untuk *content writer* dalam menargetkan kelompok tertentu dari populasi pengguna internet yang sangat banyak tersebut (Jose, 2014).

Menurut Craig (2005, p.34) berikut ini merupakan cara untuk mencari ide awal yang biasanya digunakan oleh *content writer* untuk menulis berbagai artikel di berbagai media online:

1. *Newsgroup* di internet: *Newsgroup* adalah sebuah penampungan data yang berisikan artikel, tulisan, diskusi yang ada di internet dan tertampung dalam *usenet*. Di era modern, *newsgroup* and *usenet* sendiri sudah mulai jarang digunakan.
2. Blog dan forum diskusi: Ide dan Informasi dapat didapatkan dari berbagai blog dan forum diskusi seperti Kaskus, Reddit, dan papan diskusi online lainnya.
3. Mesin pencari: Seorang penulis konten juga dapat mencari informasi lewat mesin pencari untuk mencari kata kunci atau tema yang dipergunakan untuk mencari ide dan informasi yang dibutuhkan dalam sebuah artikel.
4. *Mailing list*: *Mailing list* terutama *electronic mailing list* adalah saat seseorang mendaftarkan alamat e-mail mereka agar dikirimkan informasi-informasi yang bersangkutan dengan organisasi pengirim dan lainnya.
5. Situs berita lainnya: Seorang penulis konten dapat menggunakan situs berita lainnya sebagai sumber ide penulisan artikel mereka. Misalnya menulis berita lanjutan, atau artikel opini dari berita tersebut atau hanya sekadar menerjemahkan artikel dari bahasa asing.

Penulis bertugas sebagai seorang *content writer* untuk sebuah situs web, yaitu www.staradio1073fm.com. Penulis diberikan tugas oleh pembimbing untuk menulis artikel seputar *showbiz* dan *lifestyle* setiap hari Senin hingga Jumat, dengan menghasilkan dua buah artikel per-harinya. Penulis menulis berdasarkan liputan dan menyadur berita dari media online yang akurat. Penulis juga bertanggung jawab untuk menerbitkan hasil akhir tulisan yang telah dibuat setelah hasil tulisan selesai diperiksa oleh editor.

Berikut ini adalah aktivitas yang dilakukan oleh penulis selama menjalani kerja magang sebagai content writer di perusahaan Star Radio.

Tabel 3.1 Aktivitas Kerja Magang

Minggu ke-	Aktivitas
1 (22-23 Agustus 2019)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis artikel <i>showbiz</i> tentang film “Bumi Manusia” dan film “Mahasiswa Baru” 2. Menulis artikel <i>lifestyle</i> tentang kesalahan dalam hubungan asmara dan kesalahan saat mencuci wajah
2 (26-30 Agustus 2019)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis artikel <i>showbiz</i> tentang film “Perburuan” (dua artikel), film “#MOVEONAJA”, HUT SCTV, dan konser Rossa 2. Menulis artikel <i>lifestyle</i> tentang perawatan rambut, tips menjadi jomblo bahagia, tips memperbaiki hubungan dengan sahabat, Agnez Mo ubah gaya rambut, dan cara yang salah dalam meminta maaf
3 (2-6 September)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis artikel <i>showbiz</i> tentang Uki Kautsar hengkang dari NOAH, film “Cinta Itu Buta (dua

2019)	<p>artikel), dan film “Pretty Boys”</p> <p>2. Menulis artikel <i>lifestyle</i> tentang fungsi <i>loose powder</i>, tips liburan murah ala mahasiswa, produk makeup untuk pemula, dan fungsi <i>setting Spray</i></p>
4 (9-13 September 2019)	<p>1. Menulis artikel <i>showbiz</i> tentang film “Kembalinya Anak Iblis”, Alvin Faiz perankan sosok Ustadz Arifin Ilham, film “Batman”, Winky Wiryawan kembali main film horror, dan konser Lukas Graham</p> <p>2. Menulis artikel <i>lifestyle</i> tentang tips belajar hemat waktu, fungsi lipstik selain untuk bibir, tantangan yang kerap dialami pasangan beda usia jauh, rekomendasi <i>makeup</i> untuk mahasiswi, dan produk <i>makeup</i> untuk alis tampak natural</p>
5 (16-20 September 2019)	<p>1. Menulis artikel <i>showbiz</i> tentang Claudia Santoso diperebutkan juri The Voice of Germany, Anang Hermansyah kembali jadi juri Indonesian Idol, film “Perempuan Tanah Jahanam” (dua artikel), dan Taylor Swift umumkan gelar tur dunia</p> <p>2. Menulis artikel <i>lifestyle</i> tentang tanda-tanda jatuh cinta pada sahabat, tips bangkit dari depresi, fungsi lain <i>eyeshadow</i>, fungsi lain <i>concealer</i>, dan tips bentuk bulu mata lentik</p>
6 (23-27 September 2019)	<p>1. Menulis artikel <i>showbiz</i> tentang film “Jeritan Malam”, film “Susi Susanti: Love All”, film “Horas Amang”, dan film “KKN di Desa Penari”</p> <p>2. Menulis artikel <i>lifestyle</i> tentang hal yang</p>

	dirasakan saat depresi, item <i>makeup</i> untuk bibir tampak tebal, langkah-langkah membersihkan wajah dengan benar, dan cara agar lipstik lebih tahan lama
7 (30 September 2019)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis artikel <i>showbiz</i> tentang konser kolaborasi NOAH dengan Yovie Widianto 2. Menulis artikel <i>lifestyle</i> tentang tips <i>eyeshadow</i> lebih menempel
8 (1-4 Oktober 2019)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis artikel <i>showbiz</i> tentang Tompi yang punya mimpi membuat film, Adon „Base Jam’ henggang, Slank batal tampil di Konser Massive Worldwide Festival 2019, dan film Danur 3: Sunyaruri tembus 1 juta penonton 2. Menulis artikel <i>lifestyle</i> tentang tips <i>makeup</i> natural agar tampil fresh, item <i>makeup</i> untuk si <i>backpacker</i>, langkah penting sebelum memakai <i>makeup</i>, dan item <i>makeup</i> untuk kesan “<i>makeup no makeup</i>”
9 (7-11 Oktober 2019)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis artikel <i>showbiz</i> tentang Danur 3: Sunyaruri jadi film horror terlaris 2019 dan konser Shawn Mendes (tiga artikel) 2. Menulis artikel <i>lifestyle</i> tentang tips menutupi jerawat dengan <i>makeup</i>, pola pikir untuk berdamai dengan diri sendiri, tips <i>makeup look</i> ala Lisa Blackpink, alasan untuk bangkit dari kesedihan, dan perbedaan introvert dan ekstrovert
10 (14 – 18 Oktober 2019)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis artikel <i>showbiz</i> tentang Jared Leto merasa tak dianggap dalam kesuksesan ‘Joker’, Tora Sudiro jadi sutradara untuk pertama kali, Bisma Karisma jadi <i>dubber</i> di film animasi, dan

	<p>film “Imperfect” yang siap bersaing di akhir tahun</p> <p>2. Menulis artikel <i>lifestyle</i> tentang tips jalani hidup lebih bahagia, tanda-tanda tidak mencintai diri sendiri, langkah-langkah perawatan kulit wajah, dan cara perbaiki <i>mood</i></p>
<p>11 (21 – 25 Oktober 2019)</p>	<p>1. Menulis artikel <i>showbiz</i> tentang film “SRI ASIH”, Budi Doremi ganti nama panggung, cerita mistis Luna Maya saat syuting film “Rumah Kentang: The Beginning”, dan tantangan Laura Basuki untuk film “Susi Susanti: Love All”</p> <p>2. Menulis artikel <i>lifestyle</i> tentang cara tingkatkan kepercayaan diri, tips <i>makeup simple</i>, tips tetap <i>happy</i> saat alami masalah, dan tips <i>makeup</i> kondangan untuk pemula</p>
<p>12 (28 – 31 Oktober 2019)</p>	<p>1. Menulis artikel <i>showbiz</i> tentang Monty Tiwa Garap Web Series, film “Hocus Pokus” di <i>remake</i>, dan film “Hanya Manusia” (dua artikel)</p> <p>2. Menulis artikel <i>lifestyle</i> tentang tips bentuk alis natural tanpa <i>spoolie brush</i>, alasan tidak boleh terlalu percaya diri, alasan kenapa harus bisa <i>move on</i>, dan tips <i>makeup</i> alis tahan lama</p>
<p>13 (1 November 2019)</p>	<p>1. Menulis artikel <i>showbiz</i> tentang film „SiManis Jembatan Ancol</p> <p>2. Menulis artikel <i>lifestyle</i> tentang alasan seseorang tidak mau dinasihati</p>
<p>14 (4-8 November 2019)</p>	<p>1. Menulis artikel <i>showbiz</i> tentang film “Hanya Manusia” (dua artikel) dan film “RATU ILMU HITAM” (tiga artikel)</p> <p>2. Menulis artikel <i>lifestyle</i> tentang ucapan yang</p>

	<p>harus dihindari untuk pejuang jerawat, tips atasi foundation terlalu putih, tips gunakan foundation yang tidak sesuai dengan warna kulit wajah, tips bentuk alis tampak tebal dan tegas, dan bahan makanan yang tidak baik untuk wajah</p>
<p>15 (11-15 November 2019)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis artikel <i>showbiz</i> tentang film “Eggnooid: Cinta dan Portal Waktu” (dua artikel) dan film “Habibie & Ainun 3” (dua artikel) 2. Menulis artikel <i>lifestyle</i> tentang tips <i>makeup</i> cepat, fungsi teknik <i>baking makeup</i>, tips bersihkan wajah dengan bahan alami, dan alasan tidak boleh menyepelkan penampilan di kantor
<p>16 (18-22 November 2019)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis artikel <i>showbiz</i> tentang film “Joker”(empat artikel) 2. Menulis artikel <i>lifestyle</i> tentang cara meredam amarah, cara beradaptasi di lingkungan baru, alasan pentingnya bersosialisasi, dan manfaat makan coklat
<p>17 (25-29 November 2019)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis artikel <i>showbiz</i> tentang film Animasi “Spies in Disguise” dan film “Ali & Ratu-Ratu Queens” (empat artikel) 2. Menulis artikel <i>lifestyle</i> tentang alasan pentingnya jadi diri sendiri, hal yang dirasakan ketika beranjak dewasa, alasan pentingnya memiliki rencana untuk masa depan, manfaat konsumsi buah jeruk, dan manfaat konsumsi buah pepaya
<p>18 (2-6 Desember)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis artikel <i>showbiz</i> tentang film “Darah Daging”, konser Slank, Dian Sastro jadi produser,

2019)	<p>Iqbaal Ramadhan main film drama komedi, dan fakta film “Darah Daging”</p> <p>2. Menulis artikel <i>lifestyle</i> tentang alasan Barrack Obama lebih suka kamar hotel sederhana, tips berhenti mengeluh, cara buat masker dari kulit jeruk, cara buat masker dari buah-buahan, dan tips mengatasi pikiran penat</p>
19 (9-13 Desember 2019)	<p>1. Menulis artikel <i>showbiz</i> tentang film “Imperfect” (empat artikel), dan Tanta Ginting ungkap sering tolak tawaran film horror</p> <p>2. Menulis artikel <i>lifestyle</i> tentang tips agar tidak salah pilih jurusan kuliah, tips mengikat rambut gaya <i>simple</i>, manfaat irisan mentimun, dan alasan ikat rambut gaya <i>ponytail</i> membuat sakit kepala</p>

Secara garis besar, penulis telah membuat kurang lebih 80 buah artikel. Dari total 80 buah artikel tersebut, artikel yang naik tayang yakni sekitar 50 artikel.

3.3 Pembahasan

3.3.1 Tugas *Content Writer*

Pembimbing menugaskan penulis untuk menulis berita atau artikel mengenai *showbiz* dan *lifestyle*. Berita *showbiz* yang ditulis oleh penulis harus mengenai film dan musik, sedangkan untuk berita *lifestyle* penulis bebas untuk memilih tema apapun selama itu berkaitan dengan *lifestyle* atau gaya hidup. Tulisan yang dibuat nantinya akan diunggah ke *website* staradio1073fm.com, yang merupakan situs web perusahaan Star Radio.

Dalam proses penulisan, penulis menggunakan beberapa cara. Penulis pernah menulis artikel berdasarkan liputan maupun menyaudur. Menyaudur adalah menyusun kembali cerita secara bebas, tanpa mengubah garis besar cerita.

Menyadur juga dapat diartikan sebagai mengolah atau mengikhtisarkan hasil dari sebuah penelitian, laporan, dan sebagainya (KBBI dalam Lestari, 2012). Dengan demikian, menyadur mengandung konsep menerjemahkan secara bebas dengan meringkas, menyederhanakan atau mengembangkan tulisan tanpa mengubah pokok pikiran awal. Dalam menulis artikel untuk *website* staradio1073fm.com yang berisikan informasi seputar *showbiz* dan *lifestyle*, penulis menggunakan gaya penulisan *hard news* dan *feature*. *Hard news* adalah berita padat yang berisi informasi fakta yang disusun berdasarkan urutan dari yang paling penting (Ishwara, 2008, p. 58). Penulisan berita yang baik yaitu mengikuti struktur piramida terbalik, yaitu informasi yang lebih penting diletakkan di awal artikel dan informasi yang tidak penting diletakkan di akhir artikel (Wahjuwibowo, 2015, p.4).

Menurut Wahjuwibowo (2015, p. 86) *feature* merupakan tulisan yang kreatif dan subjektif yang dirancang untuk menghibur dan menginformasikan pembaca tentang peristiwa, situasi, dan aspek kehidupan. Dalam teknik penulisan, penulis akan menulis dengan ringkas dan jelas mengikuti pola penulisan KISS (Keep It Simple and Short) and Tell (menyampaikan informasi dengan jelas). Menurut Ishwara (2011, p. 110), menulishlah untuk orang lain seperti Anda menginginkan orang lain menulis untuk Anda.

Penulis juga menerapkan sepuluh prinsip menulis secara jelas, yang dikembangkan dan dijelaskan oleh seorang konsultan surat kabar yang bernama Robert Gunning. Prinsip-prinsip tersebut diantaranya: (Ishwara, 2011, p. 136)

1. Usahakan agar kalimat rata-rata pendek.
2. Pilih yang sederhana daripada yang kompleks
3. Pilihlah kata-kata yang lazim
4. Hindari kata-kata yang tidak perlu.
5. Beri kekuatan pada kata kerja

6. Tulislah sebagaimana anda berbicara
7. Gunakan istilah yang bisa digambarkan oleh pembaca
8. Hubungkan dengan pengalaman pembaca anda
9. Gunakan sepenuhnya variasi
10. Menulislah untuk menyatakan, bukan untuk mempengaruhi

Profesor bidang jurnalisme David L Grey (1972) merumuskan langkah- langkah penulisan sebagai berikut: (Ishwara, 2011, p. 130)

1. Pra – penulisan (konsep, observasi, men cek sumber, wawancara)
2. Penulisan
3. Penulisan ulang dan penyuntingan
4. Reaksi dan evaluasi

Penulis menentukan konsep dan angle serta mengecek hasil observasi sebelum menulis berita. Setelah penulisan berita selesai, penulis membaca kembali hasil tulisan dan menyuntingnya. Kemudian, tulisan diserahkan kepada editor untuk diperiksa dan dilakukan penyuntingan kembali apabila terjadi kesalahan. Selanjutnya, editor menyerahkan kembali hasil tulisan penulis dan menugaskan penulis untuk menerbitkannya di halaman situs web Star Radio.

Karakteristik artikel yang harus dibuat oleh seorang *content writer* di staradio1073fm.com adalah penulis disarankan untuk menggunakan kata “Stars” yang merupakan kata sapaan untuk pendengar siaran radio STAR RADIO maupun pembaca situs web staradio1073fm.com. Biasanya, kata “Stars” digunakan pada bagian awal dan akhir artikel. Meski demikian, penggunaan kata “Stars” sendiri tidak diwajibkan. Selain itu, penulis juga disarankan untuk menulis topik-topik berita yang sesuai dengan segmentasi usia pembaca situs web Star Radio yaitu 15-45 tahun. Dalam menulis artikel *showbiz*, penulis

diharuskan untuk menulis berita yang masih hangat atau berita ter-*update* agar memiliki unsur kebaruan di dalamnya. Dalam membuat judul, penulis tidak diperbolehkan untuk membuat judul yang *click bait*, melainkan harus sesuai dengan isi artikel. Penulisan *lead*, *body*, dan *closing* pada artikel tidak memiliki karakteristik tertentu. Penulis hanya diarahkan untuk mengikuti gaya penulisan yang tepat sesuai dengan jenis artikel yang akan dibuat, baik itu berbentuk *hard news* ataupun *feature*. Untuk jumlah karakter dalam artikel, penulis juga disarankan untuk membuat artikel yang singkat seperti artikel-artikel di halaman *website* pada umumnya. Namun, jumlah karakter dari artikel itu sendiri tidak diberi batas maksimum tertentu.

Pada berita saduran, penulis disarankan untuk menyadur berdasarkan media-media online yang akurat. Pembimbing magang tidak menugaskan untuk menyadur berdasarkan suatu media online tertentu, melainkan membebaskan kepada penulis untuk memilih media online apa yang dianggap akurat. Penulis menafsirkan media yang akurat sebagai media yang sudah memiliki nama yang besar dan jumlah pembaca yang tinggi. Dalam menyadur, penulis mencantumkan sumber berita dalam artikel yang penulis tulis. Penulisan *judul*, *lead*, *body*, hingga *closing* diparafrasekan maupun diganti kalimatnya tanpa mengubah makna aslinya. Terkadang, penulis menemukan kesulitan dalam memparafrasekan kalimat karena artikel di media-media online cukup singkat dan *to the point*. Apabila penulis tidak dapat memparafrasekan artikel dengan cukup baik, artikel tetap diperbolehkan oleh editor untuk tayang apabila memenuhi karakteristik dan nilai berita.

3.3.2 Tahap-Tahap Penulisan Berdasarkan Liputan

Berikut ini merupakan beberapa tahapan yang penulis lakukan saat melakukan proses liputan hingga penulisan.

1. Penugasan

Beberapa hari sebelum melaksanakan liputan, pembimbing menugaskan penulis beserta rekan penulis untuk melakukan liputan di suatu tempat. Sebagai contoh, penulis pernah ditugaskan untuk meliput acara ulang tahun SCTV yang ke-29 tahun. Pembimbing memberikan dua buah undangan acara ulang tahun tersebut secara gratis. Selain itu, pembimbing juga memberikan arahan seperti hal-hal apa saja yang harus dipersiapkan dan dilakukan ketika melakukan liputan. Arahan tersebut antara lain mengingatkan penulis dan rekan penulis untuk menggunakan pakaian yang sesuai dengan *dress code* yang tertera di undangan, memberi tahu maksud kedatangan penulis untuk melakukan liputan apabila hal tersebut ditanyakan oleh petugas yang berjaga di lapangan, serta memberi tahu kami bahwa liputan ini nantinya akan dibuat ke dalam bentuk artikel. Arahan seperti *angle* berita tidak ditentukan oleh pembimbing, melainkan ditentukan sendiri oleh penulis.

2. Riset

Sebelum melaksanakan liputan, penulis melakukan riset terlebih dahulu. Riset dilakukan dengan cara mencari tahu detail acara yang diselenggarakan, bintang tamu yang akan hadir, lokasi acara tersebut diselenggarakan, dan lain sebagainya. Selain membaca undangan secara detail, riset dilakukan dengan menyaksikan tayangan iklan acara tersebut. Pada channel *YouTube* Surya Citra Televisi (SCTV) terdapat salah satu video dengan judul “Mashup Malam Puncak 29 Tahun SCTV” yang menayangkan cuplikan *music video* beberapa penyanyi yang akan tampil pada acara tersebut. Di akhir video, terdapat informasi tanggal, jam, serta lokasi dimana acara tersebut akan diselenggarakan. Melalui riset tersebut, penulis mendapatkan ide untuk menulis tentang salah satu bintang tamu yang hadir pada acara tersebut. Namun, penulis belum memiliki gambaran pasti akan topik yang diangkat.

3. Liputan

Saat pergi ke lokasi tempat melakukan liputan, penulis berangkat bersama rekan penulis menggunakan transportasi online. Sesampainya di lokasi, penulis melakukan observasi langsung dengan mengikuti acara tersebut dari awal hingga akhir. Dari observasi ini, penulis tertarik untuk mengangkat topik tentang grup band NOAH. Alasan penulis memilih grup band NOAH untuk dijadikan berita yaitu karena grup band NOAH menginformasikan bahwa mereka baru saja merilis album terbarunya. Karena tidak memungkinkan untuk melakukan wawancara secara langsung, akhirnya penulis mengumpulkan informasi melalui wawancara yang dilakukan oleh pembawa acara dengan narasumber terkait. Penulis melakukan *video recording* supaya suara narasumber dapat terdengar dan nantinya akan ditranskrip dan dijadikan sebuah artikel. Informasi didapatkan dari wawancara antara salah satu pembawa acara yakni Andhika Pratama dengan grup band NOAH. Informasi yang didapatkan adalah grup band NOAH yang baru saja merilis album baru berjudul “Keterkaitan Keterikatan”, dimana dua buah lagu diantara delapan lagu di dalam album tersebut, khusus dibawakan pertama kali di acara Malam Puncak 29 Tahun SCTV. Vokalis band noah, Ariel, menceritakan makna dibalik nama albumnya yang unik, serta proses waktu selama tiga tahun untuk mempersiapkan album tersebut.

4. Pembuatan Berita

Berdasarkan hasil liputan, penulis menentukan satu buah *angle* yang akan dijadikan pemberitaan. *Angle* yang penulis gunakan adalah tentang grup band NOAH yang secara perdana membawakan dua buah lagu dari album terbarunya pada acara HUT SCTV yang ke-29 tahun.

Judul yang penulis gunakan untuk pemberitaan ini adalah ‘**Malam Puncak 29 Tahun SCTV, NOAH Bawakan Dua Buah Lagu di Album Terbarunya**’. Alasan penulis menggunakan judul tersebut antara lain

karena judul tersebut menggambarkan inti dari isi berita yang ingin disampaikan.

Berikut ini merupakan bagian *lead* yang penulis tulis:

Tangerang, Staradio1073fm.com - Untuk pertama kalinya, NOAH membawakan dua buah lagu berjudul 'Mencari Cinta' dan 'Mendekati Lugu' khusus untuk acara Malam Puncak 29 Tahun SCTV yang diselenggarakan di INDONESIA CONVENTION CENTER BSD CITY (24/08).

Alasan penulis menggunakan informasi di atas sebagai *lead* karena informasi di atas menjelaskan informasi dari 5W (*Who, What, When, Where, Why*) dan *How* yang menjelaskan isi berita secara *to the point*.

Berikut ini merupakan bagian isi atau *body* berita:

Lagu berjudul 'Mencari Cinta' dan 'Mendekati Lugu' tersebut terdapat pada album terbaru NOAH yang diberi nama 'Keterkaitan Keterikatan'. Mengenai nama albumnya yang unik, vokalis band NOAH Ariel mengatakan terdapat makna khusus di dalamnya.

"Judul album 'Keterkaitan Keterikatan' itu sangat melambangkan dengan apa yang kita (NOAH) alami. Jadi dari mulai proses pembuatan album, proses internal band, hubungan kita dengan fans, hingga hal-hal yang lainnya sangat dilambangkan dengan keterkaitan keterikatan," kata Ariel.

Ariel mengatakan, NOAH membutuhkan waktu tiga tahun untuk mempersiapkan album 'Keterkaitan Keterikatan'. Total terdapat delapan buah lagu di dalam album tersebut, dimana dua diantaranya dibawakan di acara Malam Puncak 29 Tahun SCTV.

Bagian *body* berita penulis gunakan untuk menjelaskan maksud dari bagian judul dan lead dengan lebih rinci. Pada bagian ini, informasi seputar album baru NOAH lebih dijelaskan secara informatif. Misalnya makna dari nama albumnya yang unik, proses waktu yang dibutuhkan untuk membuat album tersebut, serta jumlah total lagu yang terdapat dalam album tersebut.

Berikut ini merupakan bagian *closing* atau akhir berita:

Malam Puncak 29 Tahun SCTV merupakan acara Hari Ulang Tahun

SCTV yang mengusung tema Cinta Indonesia. Selain NOAH, acara tersebut juga diisi oleh para musikus kondang lainnya seperti Agnez Mo, Iwan Fals, Syahrini, Rossa, Afgan, dan masih banyak lagi.

Nah Stars, jangan lupa beli album terbaru NOAH, ya!

Penulis menggunakan konsep piramida terbalik, dimana bagian akhir berita merupakan informasi pendukung berita yang isinya tidak sepenting bagian judul, *lead*, serta isi. Hal ini memudahkan editor untuk melakukan pemotongan berita apabila ingin mempersingkat berita. Kemudian, kalimat penutup berisi ajakan penulis kepada pembaca untuk membeli album terbaru NOAH. Kata “Stars” merupakan kata yang digunakan untuk menyapa para pembaca berita di halaman web Star Radio. Dalam menulis berita ini, penulis tidak menemukan adanya kendala.

5. Editing

Pada berita ini, editor telah memeriksa dan tidak mengubah atau memperbaiki berita karena berita dianggap sudah benar. Sehingga editor tidak mengubah apapun pada berita tersebut.

6. Publikasi

Berita dinyatakan layak tayang oleh editor sehingga editor menugaskan penulis untuk mempublikasikan berita tersebut di halaman *website* staradio1073fm.com

Berikut ini merupakan hasil *screenshot* dari berita di atas yang telah di unggah di website staradio1073fm.com.

Gambar 3.1 Artikel *Showbiz*



Music

Malam Puncak 29 Tahun SCTV, NOAH Bawakan Dua Buah Lagu Di Album Terbarunya

August 26th | 2019

Tangerang, Staradio1073fm.com - Untuk pertama kalinya, NOAH membawakan dua buah lagu berjudul 'Mencari Cinta' dan 'Mendekati Lugu' khusus untuk acara Malam Puncak 29 Tahun SCTV yang diselenggarakan di INDONESIA CONVENTION CENTER BSD CITY (24/08).

Lagu berjudul 'Mencari Cinta' dan 'Mendekati Lugu' tersebut terdapat pada album terbaru NOAH yang diberi nama 'Keterkaitan Keterikatan'. Mengenai nama albumnya yang unik, vokalis band NOAH Ariel mengatakan terdapat makna khusus di dalamnya.

"Judul album 'Keterkaitan Keterikatan' itu sangat melambungkan dengan apa yang kita (NOAH) alami. Jadi dari mulai proses pembuatan album, proses internal band, hubungan kita dengan fans, hingga hal-hal yang lainnya sangat dilambungkan dengan keterkaitan keterikatan," kata Ariel.

Ariel mengatakan, NOAH membutuhkan waktu tiga tahun untuk mempersiapkan album 'Keterkaitan Keterikatan'. Total terdapat delapan buah lagu di dalam album tersebut, dimana dua diantaranya dibawakan di acara Malam Puncak 29 Tahun SCTV.

Malam Puncak 29 Tahun SCTV merupakan acara Hari Ulang Tahun SCTV yang mengusung tema Cinta Indonesia. Selain NOAH, acara tersebut juga diisi oleh para musikus kondang lainnya seperti Agnez Mo, Iwan Fals, Syahrini, Rossa, Afgan, dan masih banyak lagi.

Nah Stars, jangan lupa beli album terbaru NOAH, ya!

(GP)

3.3.3 Tahap-Tahap Penulisan Berdasarkan Saduran

Berikut ini merupakan beberapa tahapan yang penulis lakukan ketika menulis artikel dengan cara menyadur:

1. Penugasan

Ketika menulis berita saduran, pembimbing mengarahkan para *content writer* termasuk penulis untuk menyadur berdasarkan media-media yang akurat. Selain itu, untuk artikel *showbiz* pembimbing mengharuskan *content writer* untuk memilih topik yang masih hangat atau *update*.

2. Riset

Penulis biasanya memilih beberapa media online seperti KOMPAS.com, Liputan.com, KapanLagi.com, IDN Times.com dan beberapa media online lainnya yang akurat sebagai sumber dalam menyadur. Alasan penulis memilih media-media online di atas sebagai

referensi dalam menyadur yakni karena media tersebut menyediakan kanal berita *showbiz* dan *lifestyle* seperti yang dibutuhkan oleh penulis. Terkadang, penulis tidak hanya membaca berita dari satu sumber saja, melainkan dari dua hingga tiga sumber yang berbeda sebagai referensi sekaligus memastikan kebenarannya. Sebagai contoh, penulis pernah menulis artikel yang disadur dari media online *kompas.com* dengan judul **‘Jadi Produser, Dian Sastro Dedikasikan Film Pertamanya untuk Guru’**. Berdasarkan hasil riset, penulis mendapatkan informasi-informasi seputar judul film yang diproduksi oleh Dian Sastro, peran Dian Sastro dalam film ini selain menjadi produser, latar belakang Dian Sastro menggarap film tersebut, serta aktris dan aktor lain yang terlibat menjadi pemain di film tersebut.

Berikut ini adalah berita asli yang dikutip dari *Kompas.com*, yang dijadikan sumber berita oleh penulis dalam menyadur:

Jadi Produser, Dian Sastro Dedikasikan Film Pertamanya untuk Guru

JAKARTA, KOMPAS.com - Aktris Dian Sastrowardoyo saat ini tengah menggarap sebuah film teranyar berjudul *Guru-guru Gokil*.

Dalam film ini Dian tak hanya menjadi pemain, melainkan sebagai seorang produser untuk pertama kalinya.

"Iya, saya jadi produser dan film pertama yang saya bikin namanya *Guru-Guru Gokil*," ujar Dian Sastro dalam acara Konferensi Pendidikan Indonesia di Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI, Senayan, Jakarta Pusat, Sabtu (30/11/2019).

Menurut Dian, film ini ia dedikasikan untuk profesi guru, termasuk gurunya yang pernah memberi motivasi padanya.

"Karena saya pernah bertemu beberapa guru, dan percaya saya memiliki sesuatu," ujar Dian Sastro.

Dian menceritakan, saat bersekolah dulu, ia memiliki beberapa guru yang yakin kepadanya bisa menjadi seseorang yang berguna suatu saat kelak.

"Ada beberapa guru yang tak hanya melihat penampilan saya sebagai

model saja saat saya sekolah dulu, tetapi dia percaya saya mampu. Dari situ saya berani mengembangkan diri sampai kayak begini," tuturnya.

Meski begitu, Dian mengaku punya tugas baru dalam film terbarunya ini. Ia harus bisa menyampaikan pesan positif kepada penonton.

"Tapi PR (pekerjaan rumah) saya ini adalah menyampaikan pesan dengan positif. Jadi film kami ingin mengakomodir isu tentang toleransi dan menghargai pendapat," ucapnya.

Menurut rencana, film Guru-guru Gokil bakal tayang pada tahun 2020.

Selain Dian Sastro, film ini juga dibintangi Gading Marten, Boris Bokir, Faradina Mufti, Kevin Ardilova, dan Shakira Jasmine.

Penulis : Andika Aditia

Editor : Kurnia Sari Aziza

Sumber:

<https://www.kompas.com/hype/read/2019/11/30/202534166/jadi-produser-dian-sastro-dedikasikan-film-pertamanya-untuk-guru>

3. Pembuatan Berita

Setelah penulis membaca berita secara keseluruhan, penulis mulai menentukan *angle*, judul, *lead*, isi berita, dan akhir berita. Pada bagian *angle*, penulis menggunakan *angle* yang sama dengan sumber berita, yaitu Dian Sastro menjadi produser untuk pertama kali dan mendedikasikan filmnya tersebut untuk guru.

Judul asli: Jadi Produser, Dian Sastro Dedikasikan Film Pertamanya untuk Guru

Judul saduran: Perdana Jadi Produser, Dian Sastro Dedikasikan Filmnya untuk Guru

Pada bagian judul, penulis hanya mengganti dan membalikkan beberapa urutan kata tanpa mengubah makna aslinya. Seperti mengganti kata kata pertama kali menjadi perdana, dan meletakkannya di awal kalimat.

Lead asli: JAKARTA, KOMPAS.com - Aktris Dian Sastrowardoyo

saat ini tengah menggarap sebuah film teranyar berjudul Guru- guru Gokil.

Lead saduran: Tangerang, Staradio1073fm.com – Stars, untuk pertama kalinya, aktris Dian Sastro memproduksi sebuah film. Film tersebut berjudul *Guru-Guru Gokil*, dimana Dian juga terlibat sebagai pemain didalamnya.

Pada bagian *lead*, penulis menggabungkan dan mempersingkat dua paragraf utama dari artikel asli. Penulis juga mengganti kata “menggarap” menjadi “memproduksi”. Di awal kalimat, penulis menyapa para pembaca dengan kata “Stars” yang merupakan kata untuk menyapa para pembaca staradio1073fm.com.

Body/isi berita asli:

Dalam film ini Dian tak hanya menjadi pemain, melainkan sebagai seorang produser untuk pertama kalinya.

"Iya, saya jadi produser dan film pertama yang saya bikin namanya Guru-Guru Gokil," ujar Dian Sastro dalam acara Konferensi Pendidikan Indonesia di Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI, Senayan, Jakarta Pusat, Sabtu (30/11/2019).

Menurut Dian, film ini ia dedikasikan untuk profesi guru, termasuk gurunya yang pernah memberi motivasi padanya.

"Karena saya pernah bertemu beberapa guru, dan percaya saya memiliki sesuatu," ujar Dian Sastro.

Dian menceritakan, saat bersekolah dulu, ia memiliki beberapa guru yang yakin kepadanya bisa menjadi seseorang yang berguna suatu saat kelak.

"Ada beberapa guru yang tak hanya melihat penampilan saya sebagai model saja saat saya sekolah dulu, tetapi dia percaya saya mampu. Dari situ saya berani mengembangkan diri sampai kayak begini," tuturnya.

Meski begitu, Dian mengaku punya tugas baru dalam film terbarunya ini. Ia harus bisa menyampaikan pesan positif kepada penonton.

"Tapi PR (pekerjaan rumah) saya ini adalah menyampaikan pesan dengan positif. Jadi film kami ingin mengakomodir isu tentang toleransi dan menghargai pendapat," ucapnya.

Body/isi berita saduran:

"Iya, saya jadi produser dan film pertama yang saya bikin namanya *Guru-Guru Gokil*," ujar Dian Sastro dikutip dari Kompas.com.

Dian mengatakan, film ini ia dedikasikan untuk profesi guru, termasuk gurunya yang pernah memberi motivasi untuknya.

"Karena saya pernah bertemu dengan beberapa guru yang percaya bahwa saya memiliki sesuatu," ujarnya.

Dian menceritakan pengalamannya saat ia bersekolah dulu. Dimana saat itu ia memiliki beberapa guru yang yakin bahwa suatu saat nanti Dian dapat menjadi seseorang yang berguna.

"Ada beberapa guru yang tak hanya melihat penampilan saya sebagai model saja saat saya sekolah dulu, tetapi dia percaya saya mampu. Dari situ saya berani mengembangkan diri hingga seperti ini," ujarnya.

Meski demikian, Dian mengatakan punya tugas baru dalam film terbarunya ini. Ia harus bisa menyampaikan pesan positif untuk penonton.

"Tapi PR (pekerjaan rumah) saya ini adalah menyampaikan pesan dengan positif. Jadi film kami ingin mengakomodir isu tentang toleransi dan menghargai pendapat," ujarnya.

Pada bagian isi berita, penulis tidak mengubahnya terlalu banyak. Penulis mengganti beberapa kata seperti "Menurut Dian" menjadi "Dian mengatakan", "ujar Dian Sastro" menjadi "ujarnya", "kelak" menjadi "nanti", "kayak begini" menjadi "seperti ini", "tuturnya" menjadi "ujarnya", "meski begitu" menjadi "meski demikian", dan lain sebagainya. Kemudian, penulis juga menulis kalimat "dikutip dari Kompas.com" untuk menjelaskan bahwa berita yang ditulis bersumber dari Kompas.com. Saat menyadur berita ini, penulis mengalami kendala dalam memparafrasekan kalimat dengan maksimal. Pada berita yang asli lebih banyak berisi

informasi wawancara dengan Dian Sastro sehingga penulis kesulitan untuk menyadur isi berita.

Closing/akhir berita asli:

Menurut rencana, film Guru-guru Gokil bakal tayang pada tahun 2020.

Selain Dian Sastro, film ini juga dibintangi Gading Marten, Boris Bokir, Faradina Mufti, Kevin Ardilova, dan Shakira Jasmine.

Closing/akhir berita saduran:

Rencananya, film *Guru-guru Gokil* akan tayang pada tahun 2020. Selain Dian Sastro, film ini juga dibintangi oleh Gading Marten, Boris Bokir, Faradina Mufti, Kevin Ardilova, dan Shakira Jasmine.

Nah Stars, penasaran dengan film *Guru-guru Gokil*? Kita tunggu saja film ini dirilis, ya!

Pada bagian *closing*, penulis menggabungkan dua paragraf terakhir di artikel asli menjadi satu paragraf. Penulis juga mengganti kata “menurut rencana” menjadi “rencananya” serta kata “bakal” menjadi “akan”. Terakhir, penulis menambahkan satu paragraf terakhir yang berisi ajakan kepada pembaca untuk menunggu film “Guru-guru gokil” dirilis.

4. Editing

Pada berita ini, editor telah memeriksa dan tidak mengubah atau memperbaiki berita karena berita dianggap sudah benar. Sehingga editor tidak mengubah apapun pada berita tersebut.

5. Publikasi

Berita dinyatakan layak tayang oleh editor sehingga editor menugaskan penulis untuk mempublikasikan berita tersebut di halaman *website* staradio1073fm.com.

Berikut ini adalah hasil screenshot dari berita saduran di atas, yang telah diunggah ke halaman web staradio1073fm.com.

Gambar 3.2 Artikel Saduran



staradio
107.3 FM

LIVE
STREAMING

MUSIC OUR PROGRAMS

Movie & Cinema

Perdana Jadi Produser, Dian Sastro Dedikasikan Filmnya Untuk Guru

December 4th | 2019

Tangerang, Staradio1073fm.com - Stars, untuk pertama kalinya, aktris Dian Sastro memproduksi sebuah film. Film tersebut berjudul *Guru-Guru Gokil*, dimana Dian juga terlibat sebagai pemain didalamnya.

"Iya, saya jadi produser dan film pertama yang saya bikin namanya *Guru-Guru Gokil*," ujar Dian Sastro dikutip dari Kompas.com.

Dian mengatakan, film ini ia dedikasikan untuk profesi guru, termasuk gurunya yang pernah memberi motivasi untuknya.

"Karena saya pernah bertemu dengan beberapa guru yang percaya bahwa saya memiliki sesuatu," ujarnya.

Dian menceritakan pengalamannya saat ia bersekolah dulu. Dimana saat itu ia memiliki beberapa guru yang yakin bahwa suatu saat nanti Dian dapat menjadi seseorang yang berguna.

"Ada beberapa guru yang tak hanya melihat penampilan saya sebagai model saja saat saya sekolah dulu, tetapi dia percaya saya mampu. Dari situ saya berani mengembangkan diri hingga seperti ini," ujarnya.

Meski demikian, Dian mengatakan punya tugas baru dalam film terbarunya ini. Ia harus bisa menyampaikan pesan positif untuk penonton.

"Tapi PR (pekerjaan rumah) saya ini adalah menyampaikan pesan dengan positif. Jadi film kami ingin mengakomodir isu tentang toleransi dan menghargai pendapat," ujarnya.

Rencananya, film *Guru-guru Gokil* akan tayang pada tahun 2020. Selain Dian Sastro, film ini juga dibintangi oleh Gading Marten, Boris Bokir, Faradina Mufti, Kevin Ardilova, dan Shakira Jasmine.

Nah Stars, penasaran dengan film *Guru-guru Gokil*? Kita tunggu saja film ini dirilis, ya!

(GP)

Share This

3.3.4 Evaluasi

Setiap dua minggu sekali tepatnya hari Jumat, seluruh divisi termasuk divisi *website* akan melakukan evaluasi. Evaluasi ini diadakan dengan cara rapat bersama untuk membahas hal-hal apa saja yang masih kurang dan harus diperbaiki, serta hal-hal apa saja yang sudah baik.

3.3.5 Kendala Proses Kerja Magang

Selama menjalani proses kerja magang, terdapat suatu kendala institusional yang berkaitan dengan pekerjaan yang dilakukan oleh penulis, yaitu masih banyak anggota di divisi

website yang tidak memberitahukan topik dan *angle* berita yang akan mereka tulis kepada anggota lain terlebih dahulu, sehingga sering terjadi kesamaan berita antar satu anggota dengan anggota lain. Hal ini pernah terjadi kepada penulis beberapa kali. Penulis tidak mengetahui jika terdapat anggota lain yang juga menulis topik dan *angle* berita yang sama dikarenakan anggota lain tidak memberitahukan topiknya terlebih dahulu melalui grup *WhatsApp* khusus divisi *website*.

Hal tersebut pada akhirnya berdampak pada kinerja perusahaan, karena beberapa kali ditemukan judul berita yang sama di dalam situs web Star Radio.