



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## **DAFTAR PUSTAKA**

- Azwar. (2018). *4 Pilar Jurnalistik*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Baksin, A. (2013). *Jurnalistik Televisi Teori dan Praktik*. Bandung: Simbiosa.
- Halim, S. (2019). *Reportase: Panduan Praktis Reportase untuk Media Televisi*. Jakarta: Kencana.
- Ishwara, L. (2011). *Jurnalisme Dasar*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Junaedi, F. (2013). *Jurnalisme Penyiaran dan Reportase Televisi*. Jakarta: Kencana.
- Morissan. (2008). *Jurnalistik Televisi Mutakhir*. Jakarta: Kencana.
- Rolnicki, T., Tate, D., & Taylor, S. A. (2008). *Pengantar Dasar Jurnalisme*. Jakarta: Kencana Prenada.
- Sareb, R. M. (2006). *Teknik Menulis Berita & Feature*. Jakarta: Indeks.
- SCTV. (n.d.). *SCTV*. Accessed on 12 December 2019. Retrieved from SCTV: <https://www.sctv.co.id/>
- Suprapto, T. (2006). *Berkarier di Bidang Broadcasting* . Yogyakarta: Media Pressindo.
- Zettl, H. (2009). *Television Production Handbook, Twelfth Edition*. California: Wadsworth.