

BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1 Kedudukan dan Koordinasi

Penulis melakukan proses kerja magang dalam kurun waktu 64 hari terhitung dari 14 Agustus 2019 sebagai reporter kanal Otomotif di Liputan6.com. Selama pelaksanaan kerja magang, penulis secara garis besar mendapat penugasan dan pengarahan mengenai materi penulisan dari Amal Abdurachman selaku Editor kanal Otomotif. Sementara, untuk tugas peliputan diberikan oleh Septian Pamungkas selaku Koordinator Liputan. Dalam praktiknya, penulis diminta untuk membuat tiga sampai lima artikel setiap hari dengan tema bebas mengenai otomotif sesuai subkanal yang ada. Pada kondisi tertentu saat ada peristiwa, penulis juga diminta untuk membuat artikel dengan tema yang telah ditentukan oleh Editor. Artikel yang telah dibuat lalu dikirim ke email otoliputan6@gmail.com. Artikel tersebut lalu disunting oleh Editor dan dimasukkan ke dalam sistem CMS untuk diunggah ke *website* Liputan6.com. Penulis mengirimkan artikel melalui email dikarenakan tidak diberi akses CMS. Namun, tiap artikel yang naik akan disertakan dengan nama Khema Aryaputra sebagai penulis.

3.2 Tugas yang Dilakukan

Tugas yang dilaksanakan oleh penulis selama masa kerja magang adalah sebagai penulis berita dan reporter. Dalam pelaksanaannya, artikel yang dibuat oleh penulis terdiri dari tiga jenis yaitu artikel saduran, insidental, dan peliputan. Artikel saduran merupakan artikel yang disadur dari *website* otomotif luar negeri. Penulis dilarang untuk menyadur dari *website* berita dalam negeri kecuali *website* produk otomotif seperti *website* Nissan, Hyundai, Suzuki, Garda Oto, dan lain sebagainya. Insidental adalah berita yang dibuat apabila sedang terjadi peristiwa tertentu dan ditentukan temanya oleh Editor. Salah satu contohnya adalah ketika pelarangan skuter listrik akibat terjadinya kecelakaan sedang mencuat, penulis diminta untuk

menulis mengenai negara-negara dengan berbagai aturan seputar skuter listrik. Materi didapatkan dari pengumpulan data *website* luar negeri dan dalam negeri yang dirangkum. Terakhir adalah artikel yang dibuat berdasarkan peliputan yang telah dilakukan dan ditulis dalam beberapa *angle*.

Tabel 3.1 Laporan Realisasi Kerja Magang Mingguan

Minggu ke-	Jenis Pekerjaan yang Dilakukan
1	<p>-Membuat artikel tips (contoh: kelebihan penggunaan <i>radiator coolant</i> dibanding air biasa)</p> <p>-Membuat artikel saduran(contoh: wanita yang menanamkan kunci mobil di lengan karena terinspirasi film, Jaguar ingin ubah definisi mobil, Aston Martin James Bond terjual 91 miliar)</p> <p>-Liputan acara Industri Otomotif 4.0 (Menepis Stigma Otomasi Ancam Posisi SDM, Sambut Industri Otomotif 4.0, Begini Cara Perusahaan Robot Kenalkan Produknya di Indonesia)</p>
2	<p>-Membuat artikel tips(Hal yang bikin mobil irit, tips memilih kaca film, arti garis putih dan kuning di jalan)</p> <p>Membuat artikel saduran (Pengemudi yang gagal mengerem dan menabrak toko servis rem, truk listrik terbesar di dunia, Toyota mundur dari game Need For Speed, Jaguar akan terapkan teknologi 3D Virtual Reality, Volkswagen kenalkan logo baru, Daya tempuh Porsche, Mercy dituduh intai konsumen)</p> <p>-Membuat artikel insidental dengan tema yang sedang hangat mobil baru Presiden dan para Menteri (Spesifikasi mobil dinas baru Presiden Jokowi, Perbedaan mobil dinas era SBY dan Jokowi)</p> <p>-Liputan tips & trik otomotif di bengkel Oscar Motor dan caliber prima motor (Seberapa Sering Mobil Harus Sporing dan Balancing, Tindakan Darurat Saat Mesin Mobil Overheat)</p>

3	<p>-Membuat artikel saduran (<i>vending machine</i> mobil, <i>supercar</i> baru Bugatti, Alasan kendaraan listrik diragukan, BMW dengan warna paling hitam di dunia, skuter listrik Hyundai, mobil listrik dengan daya tempuh jauh, Toyota dan Suzuki kembangkan teknologi <i>autonomous</i>, mobil baru Porsche di Formula E, sistem rem otomatis bikin pengendara was-was)</p> <p>-Membuat artikel dari <i>press release</i> (Piaggio Indonesia siap Ekspansi)</p> <p>-Artikel tips (Kebiasaan yang memperpendek usia ban)</p> <p>-Liputan <i>Press Conference</i> acara modifikasi ICEMOD di ICE BSD (ICEMOD kejar 1.200 Peserta untuk Adu Keren Mobil Modifikasi), Pertama Kali Modifikasi Mobil, Berikut Tips untuk Pemula</p>
4	<p>-Membuat artikel tips and trick (Terlihat Bersih, Perlukah Mobil Dicuci Setelah Kehujanah?,)</p> <p>-Membuat artikel saduran (5 Penyebab Terjadinya Kecelakaan Mobil, Mobil Listrik Ini Gunakan Lumut Sebagai Komponen, untuk Apa?, Mobil Listrik Porsche Taycan Resmi Meluncur, Tesla Model S Performance Vs Porsche Taycan Turbo S, Siapa Unggul?, VW Kodok Klasik Akan Terlahir Kembali Menjadi Mobil Listrik)</p> <p>-Liputan Indonesia Electric Motor Show (Ini VW Kodok Bertenaga Listrik Pertama di Indonesia, Kontribusi Perguruan Tinggi untuk Pengembangan Mobil Listrik Nasional, Sambut Era Kendaraan Listrik, PLN Tambah SPLU di Sejumlah Kota)</p>
5	<p>-Membuat artikel saduran (Jepang Izinkan Mobil Tanpa Pengemudi Beroperasi Jelang Olimpiade 2020, Motor Listrik Ini Menjawab Tantangan di Lintasan, Kocak, Pengendara Wanita Mabuk Laporkan Dirinya Sendiri ke Polisi, Audi AI: Trail Quattro Concept, Mobil Off-Road Masa Depan, Volkswagen Perkenalkan Logo Barunya di Frankfurt</p>

	<p>Motorshow 2019, BMW Berambisi Besar pada Mobil Listrik)</p> <p>-Liputan Himalayan Ridge (Tips Touring Motor ala Darius Sinathrya, Touring ke Pegunungan, Pahami Altitude Sickness, Darius dan Donna Berbagi Kisah Usai Jelajahi Pegunungan Himalaya)</p> <p>-Artikel insidental Meninggalnya Habibie (Banyak yang Tak Tahu, Ini Koleksi Mobil BJ Habibie, Mercedes-Benz 300 SL Gullwing, Mobil Langka Milik BJ Habibie)</p> <p>-Liputan ICEMOD 2019 (Apes, Sudah Siap Tampil Peserta Icemod 2019 Akhirnya Bubar Jalan, Icemod 2019 Batal Terselenggara)</p>
6	<p>-Membuat artikel tips and trick (Lima Tips Ampuh agar Tetap Fokus Saat Mengendarai Mobil,</p> <p>-Wawancara pengamat otomotif, Mizan Allan deNeve, mengenai kendaraan listrik dan restorasi mobil klasik</p> <p>Membuat artikel saduran(Mobil Masa Depan Mercedes-Benz Bertampang Klasik Tapi Futuristik, Suzuki Jimny Versi Lego, Mirip Aslinya, Sopir dan Penumpang Tidur Saat Mobil Melaju dengan Kecepatan Tinggi, Tak Sebanding, Penjahat Pakai Ford Mustang Klasik untuk Bobol Toko Gim, Mau Mobil Listrik Porsche Taycan Bersuara, Siapkan Dana Rp7 Juta, Toyota Kembangkan Mobil Masa Depan Bertenaga Surya, Rayakan Ulang Tahun ke-110, Mainan Bugatti Type 35 Terlahir Kembali)</p>
7	<p>-Membuat artikel saduran (Toyota Century Tanpa Atap Pertama di Dunia Disiapkan untuk Kaisar Baru Jepang, Seperti Film Aksi, Polisi Kejar Pelanggar yang Tak Pakai Helm, Hyundai Kembangkan Mobil yang Bisa Berjalan Seperti Hewan Berkaki Empat, Keren, Ban Ini Bisa Atur Tekanan Angin Sendiri, Aston Martin DBX Meluncur Desember, Intip Spesifikasi Mesinnya, Hyundai Mulai Serius Kembangkan Kendaraan Autonomous, Lupa Cas Mobil Patroli, Polisi</p>

	Kehabisan Baterai Saat Kejar Penjahat, Volkswagen Rancang Ulang Cover Album The Beatles, Bikin Kaget, Mobil ini Dikendarai Badut Seram Pennywise, Resmi Diliris, Ini Spesifikasi Pikap Terbaru Nissan)
8	-Membuat artikel saduran (Seperti Mainan, Land Rover Defender Terbaru Akan Dilengkapi Remote Control, Beralasan Telat ke Kantor, Wanita Ini Kabur dari Kejaran Polisi, Sambut Era Baru, Bentley Hadirkan Bentley Bertenaga Listrik, Pengendara Pria Gampang Kehilangan Fokus Dibanding Wanita, Benarkah?, Ini Lamborghini Paling Mahal yang Pernah Dilelang, Mitsubishi Bocorkan 2 Mobil Konsep yang Mejang di Tokyo Motor Show 2019, Daftar Koleksi Kendaraan Mending Paul Walker yang Akan Dilelang, Suzuki Andalkan 2 Mobil Konsep Unik di Tokyo Motor Show 2019, Mengenal Dendo Drive House yang Mulai Dijual oleh Mitsubishi, BMW Ungkap Masalah Terbesar Penggunaan Mobil Listrik)
9	-Membuat artikel saduran (Gagal Ujian SIM, Pengendara Ini Bawa Kabur Mobil Latihan, Minggu Depan Meluncur, Volvo Pamer Sketsa Mobil Listrik XC40, Konsumen Ferrari Bisa Pesan Supercar Sesuai Keinginan, Keren, Mobil Konsep Autonomous Ini Seperti Rumah Berjalan, Klakson Mobil Listrik Tesla Bisa Bersuara Telolet, 4 Mobil Ikonik Aston Martin Bergabung di Film James Bond Terbaru, Ambulans Super Cepat ala Dubai, Mobil VW Bisa Berkomunikasi dengan Pengendara Lewat Lampu, Ini Mobil Otonom Toyota untuk Olimpiade Tokyo 2020, Jarang Dicek, Mobil Pasangan Ini Jadi Sarang Tupai, Toyota Perpanjang Garansi Baterai Mobil Listriknya
10	-Membuat artikel saduran (Hyundai Punya Mobil yang Gas Buangnya Aman untuk Tubuh, Penyaring Udara Super Tesla Lindungi Pengendara dari Asap Kebakaran, Isuzu Pamer Konsep Truk Masa Depan, Begini Penampakannya, Menyilaukan, BMW X5 M Berlapis Emas Ini Ditilang, Toyota Segera Luncurkan Mobil Listrik Mini untuk Lansia, Mengejutkan, Motor Ini Berjalan Sendiri ke Rumah Warga, Ini Rolls-Royce Paling Mungil

	di Dunia, Tugasnya Juga Mulia, Ini Spesifikasi Mobil Listrik Volvo yang Baru Dirilis,
11	<p>-Liputan <i>Press Conference</i> 60 tahun MINI (MINI Rayakan Ulang Tahun ke-60 Bersama Penggemar Setia, MINI Belum Datangkan Mobil Listrik ke Indonesia, Ini Alasannya)</p> <p>-Membuat artikel saduran(Diproduksi Terbatas, Ini Aston Martin Racikan James Bond, Produksi Harley-Davidson LiveWire Kembali Dilanjutkan, Mobil Listrik Mazda MX-30 Diperkenalkan di Tokyo Motor Show 2019, Dua Mobil Konsep Nissan Mejang di Tokyo Motor Show 2019, Yamaha Setop Pengembangan Kendaraan Roda Empat)</p> <p>-Membuat artikel tips (6 Tips Merawat Mobil Agar Tetap Prima)</p>
12	<p>-Membuat artikel saduran (Dibanderol Rp13 Miliar, Ini Tempat Parkir Termahal di Dunia, Ramah Lingkungan, Mobil Ini Terbuat dari Tanaman, Varian Baru Porsche Taycan Beredar di Dunia Maya, Intip Bocorannya, Goda Mercedes Benz Saat Halloween, BMW Malah Diserang Balik, Audi Rayakan Halloween Lewat Mobil ala Unicorn)</p> <p>-Liputan DIECAST EXPO 2019 (Fantastis, Dua Diecast Mobil-mobilan Ini Terjual Rp100 Jutaan)</p>
13	-Membuat artikel saduran (Keren, Penemuan Ini Mampu Atasi Blind Spot pada Pilar A Mobil, Bocoran Wagon Listrik Volkswagen Berjudul ID. Space Vizzion, Ini Bocoran Harga dan Penampakan Aston Martin DBX, Rilis Bulan Ini, Pikap Listrik Tesla Bikin Penasaran, Cara Renault Manfaatkan Baterai Bekas Mobil Listrik)
14	<p>-Membuat artikel saduran (Mobil Berwujud Pisang Raksasa Ini Punya Kemampuan Menakjubkan, Pria Ini Ciptakan Klakson untuk Pejalan Kaki, Aspark OWL, Supercar Listrik Tercepat di Dunia, SUV Listrik Ford Siap Nyetrum Pekan Ini,</p> <p>-Liputan CSR Wuling Motors</p>

15	<p>-Membuat artikel tips (Nekat Merokok Sambil Naik Motor, Denda Rp750 Ribu Menanti, Tips Memilih Kaca Film Mobil yang Tepat, Empat Bahaya Telat Ganti Oli Mesin, Mobil Boros Bensin, Jangan-Jangan Ini Penyebabnya, Musim Hujan, Perhatikan Bagian-Bagian Mobil Ini agar Tidak Cepat Rusak, Lima Tanda Ban Mobil Harus Diganti)</p> <p>-Liputan <i>Press Conference</i> Astra Autofest (Astra Auto Fest 2019 Siapkan Seribu-an Kendaraan untuk Calon Konsumen)</p>
----	---

Selama penulis melakukan kerja magang sebagai reporter kanal otomotif di Liputan6.com, total artikel yang telah dibuat adalah sebanyak 166 artikel. Sebanyak 165 artikel naik ke situs Liputan6.com, sementara satu artikel tidak naik. Artikel yang tidak naik berjudul “Bisa Membentuk Tanda Peringatan Pengendara Lain, Ini Teknologi Lampu Terbaru Audi”. Artikel ini tidak naik dikarenakan ternyata terdapat reporter lain yang membuat artikel serupa terlebih dahulu sehingga Editor memilih artikel reporter tersebut.

3.3 Pembahasan

3.3.1 Uraian Tugas Pelaksanaan Kerja Magang

Dalam melaksanakan pekerjaan pada proses magang, penulis secara garis besar diawasi dan berada di bawah bimbingan Amal Abdurachman selaku Editor kanal Otomotif. Penulis secara umum dibebaskan untuk membuat artikel dengan tema apapun selama terkait dengan dunia otomotif. Artikel yang telah dibuat lalu akan dikategorisasikan dan diunggah berdasarkan subkanal yang ada.

Selama melakukan kerja magang sebagai seorang reporter tentunya penulis harus melakukan sejumlah proses jurnalistik. Menurut Ronald Buel yang merupakan salah satu mantan wartawan *Wall Stret Journal* (Ishwara, 2008, p. 91) terdapat lima tahap keputusan atau alur yang harus dilakukan oleh reporter saat akan membuat sebuah karya jurnalistik. Dalam

pelaksanaan kerja magang, penulis melalui tahap-tahap yang serupa. Lima tahap tersebut adalah:

- (1) Penugasan (*data assignment*), reporter diberikan penugasan oleh penanggung jawab untuk membuat sebuah artikel berdasarkan topik tertentu maupun penugasan untuk melakukan peliputan terhadap peristiwa atau acara tertentu.
- (2) Pengumpulan (*data collecting*), reporter mengumpulkan data serta informasi yang dibutuhkan terkait artikel yang akan ditulis.
- (3) Evaluasi (*data evaluation*), data yang telah dikumpulkan selama proses *data collecting* tidak semuanya digunakan dalam penulisan artikel. Evaluasi dilakukan untuk menentukan informasi atau data apa yang sesuai untuk dimasukkan ke dalam tulisan.
- (4) Penulisan (*data writing*), berdasarkan penugasan, pengumpulan, serta penyortiran informasi yang telah dilakukan, reporter mengolah bahan tersebut menjadi sebuah produk tulisan yang nantinya akan disampaikan pada para pembaca.
- (5) Penyuntingan (*data editing*), setelah tulisan rampung dibuat oleh reporter. Hasil tulisan lalu disunting oleh Editor agar memenuhi standar kelayakan media. Hal yang mengalami proses penyuntingan termasuk pada pemilihan judul, *typo*, efektivitas kalimat, pemilihan kata, dan lain sebagainya.

3.3.1.1 Penugasan (*data assignment*)

Dalam pelaksanaan kerja sebagai reporter di kanal Otomotif Liputan6.com, pada tahap pertama membuat artikel penulis mendapatkan penugasan dari atasan. Secara umum, penugasan yang diberikan secara rutin adalah tugas untuk membuat tiga hingga lima artikel otomotif bebas tiap harinya. Dalam kasus khusus, penulis diberikan penugasan untuk membuat artikel dengan tema tertentu. Tema khusus tersebut biasanya mengikuti peristiwa hangat yang sedang terjadi.

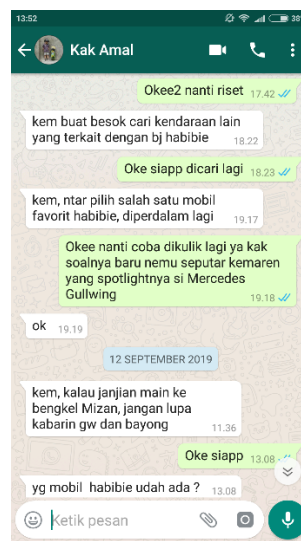
Beberapa contohnya adalah ketika mantan presiden Habibie meninggal dunia. Pada tanggal 10 September 2019, bapak Habibie dikabarkan sedang berada dalam kondisi sakit cukup kritis. Pemberitaan mengenai bapak Habibie ini menjadi topik utama media saat itu. Dikarenakan hal ini, penulis lalu diberikan tugas oleh Editor untuk membuat sebuah berita otomotif terkait Habibie. Bapak Habibie dikenal sebagai sosok yang gemar mengkoleksi kendaraan baik roda empat maupun roda dua sehingga penulis membuat artikel yang berjudul “Banyak yang Tak Tahu, Ini Koleksi Mobil BJ Habibie”. Keesokan harinya, ternyata bapak Habibie meninggal dunia. Pemberitaan pun semakin besar sehingga reporter otomotif ditugaskan untuk menulis kembali mengenai keterkaitan bapak Habibie dan dunia otomotif. Penulis lalu mencari dan membuat berita mengenai Mercedes-Benz 300 SL Gullwing yang merupakan salah satu mobil klasik ikonik yang dimiliki oleh bapak Habibie.

Selain itu, ketika ramai pembahasan tentang skuter listrik dan legalitasnya untuk dipakai di jalan raya, penulis diminta untuk membuat artikel mengenai aturan penggunaan skuter listrik di berbagai negara. Peristiwa ini bermula dari kejadian tabrakan yang melibatkan skuter listrik di Jakarta. Akibatnya, aturan mengenai penggunaan skuter listrik ini menjadi perhatian publik. Editor lalu menugaskan secara lisan pada penulis untuk membuat perbandingan aturan penggunaan skuter listrik

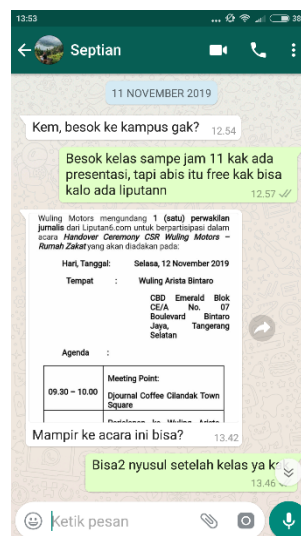
di lima negara yang berbeda sementara reporter lainnya membuat berita lain dengan tema yang sama yaitu skuter listrik.

Selain penugasan topik artikel, penulis juga dalam beberapa kesempatan diberikan penugasan untuk turun lapangan untuk melakukan peliputan. Acara-acara yang diliput beragam mulai dari *press conference*, pameran, tokoh, dan lain sebagainya.

Gambar 3.2 Contoh Penugasan Topik Artikel BJ Habibie



Gambar 3.3 Contoh Penugasan Liputan



3.3.1.2 Pengumpulan (*data collecting*)

Menurut Eugene J. Webb dan Jerry R. Salancik (Ishwara, 2008, p. 67), terdapat beberapa cara yang dapat dilakukan oleh reporter untuk mengumpulkan data dan informasi. Cara tersebut terdiri dari observasi langsung dan tidak langsung dari situasi berita, proses wawancara, pencarian atau penelitian bahan-bahan melalui dokumen publik, dan partisipasi dalam peristiwa. Proses pengumpulan data ini secara garis besar dilakukan oleh penulis saat melakukan kerja reporter kecuali partisipasi dalam peristiwa.

a) Observasi langsung dan tidak langsung

Observasi langsung merupakan teknik pengumpulan data dengan mengamati langsung sebuah peristiwa (Ishwara, 2008, p. 69). Penulis melakukan hal ini salah satunya pada saat meliput acara Indonesia Car Exhibition and Modification (ICEMOD) 2019. Pada tanggal 14 September 2019, penulis seharusnya melakukan peliputan acara ini di ICE BSD, Tangerang Selatan. Namun, pada pagi hari ketika penulis memantau media sosial, terdapat informasi bahwa acara ini tiba-tiba dibatalkan dikarenakan permasalahan antara penyelenggara dengan pihak *venue*. Sayangnya, akun resmi media sosial dari ICEMOD tidak memberikan pemberitahuan maupun informasi apapun. Karena hal ini, penulis lalu menghubungi Editor dan Korlip untuk menginformasikan kasus ini.

Setelah mendengar penjelasan dari penulis, Korlip memberikan instruksi melalui pesan singkat untuk menghampiri lokasi dan memantau kondisi di sana. Penulis pun berangkat dan memantau kondisi terkini di *venue*. Di lokasi, tidak terdapat tanda-tanda acara dan seluruh penyelenggara telah meninggalkan lokasi sehingga penulis pun akhirnya mewawancarai petugas keamanan setempat

sebagai narasumber. Proses observasi langsung ini menghasilkan sebuah artikel berjudul “Apes, Sudah Siap Tampil Peserta ICEMOD 2019 Akhirnya Bubar Jalan” yang berisi pelaporan pandangan mata di *venue* dan juga tambahan informasi dari narasumber dan media sosial. Peristiwa ini termasuk ke dalam observasi dikarenakan menceritakan pandangan mata mengenai kondisi terkini dari *venue* setelah masalah pembatalan tersebut. Kondisi *venue* yang kosong pun dapat menjadi informasi kepada pembaca bahwa acara ini sudah benar-benar batal karena saat itu penyelenggara belum menginfokan pembatalan ini secara resmi.

b) Proses wawancara

Ketika melakukan wawancara, terdapat sepuluh tahap yang harus dilakukan oleh seorang reporter yaitu:

- (1) Jelaskan maksud wawancara
- (2) Lakukan riset latar belakang
- (3) Ajukan janji wawancara
- (4) Rencanakan strategi wawancara
- (5) Temui responden
- (6) Ajukan pertanyaan serius yang pertama
- (7) Lanjutkan melalui inti dari wawancara
- (8) Ajukan pertanyaan-pertanyaan keras bila perlu
- (9) Pulihkan, bila perlu, dampak dari pertanyaan-pertanyaan keras itu
- (10) Akhiri dan simpulkan wawancara anda

Secara umum penulis melakukan tahap-tahap tersebut saat melakukan wawancara. Salah satunya adalah ketika penulis akan mewawancarai seorang pengamat otomotif dan pemilik bengkel restorasi kendaraan klasik, Mizan Allan de Neve. Sebelum melakukan wawancara,

penulis terlebih dahulu melakukan riset mengenai sosok narasumber itu sendiri. Selain itu, penulis juga melakukan riset mengenai garis besar topik yang akan dibahas, saat itu mengenai kendaraan listrik dan klasik. Lalu, penulis melakukan kontak melalui *whatsapp* untuk memperkenalkan diri serta menyampaikan tujuan wawancara. Setelah narasumber memberi kepastian bisa diwawancarai, penulis lalu menyepakati tanggal dan lokasi wawancara. Terakhir, penulis menghampiri narasumber dan melakukan proses wawancara dengan basis riset yang telah dilakukan sebelumnya ditambah pertanyaan tambahan yang muncul saat diskusi.

c) Penelitian bahan-bahan melalui dokumen publik

Teknik pengumpulan data ini merupakan yang paling umum dan sering digunakan oleh penulis saat membuat artikel. Ishawara (2011, p. 68) mengatakan bahwa komputer telah menjadi alat yang potensial dalam mengumpulkan informasi salah satunya dengan pencarian melalui *World Wide Web* (www). Dalam pelaksanaannya, penulis mengumpulkan data melalui situs media otomotif luar negeri serta situs produsen produk otomotif dalam negeri maupun situs institusi pemerintahan. Penulis dilarang untuk membuat artikel dengan menyadur dari media otomotif dalam negeri. Salah satu contoh pencarian melalui data publik adalah pada artikel yang dibuat penulis berjudul “Hitung-hitungan Pengeluaran Penggunaan Mobil Listrik”. Saat itu, untuk kepentingan penghitungan penulis menelusuri data mengenai biaya listrik untuk pengisian kendaraan listrik. Data tersebut penulis dapatkan dari Peraturan Menteri Energi dan Sumber Daya Mineral (ESDM) Nomor 28 Tahun 2016. Menurut peraturan tersebut tarif Stasiun Pengisian Listrik Umum (SPTU) termasuk ke dalam penggunaan

listrik untuk keperluan khusus dengan biaya Rp 1.650 per Kwh. Data tersebut lalu penulis gunakan untuk membandingkan biaya yang perlu dikeluarkan dibandingkan dengan harga bensin per liter.

Tabel 3.2 Situs yang Digunakan Sebagai Sumber

SITUS LUAR NEGERI	SITUS DALAM NEGERI
Carscoops.com	Top1.co.id
Carbuzz.com	Ntmcpolri.info
Jalopnik.com	Nissan.co.id
Autoevolution.com	Hyundaimobil.co.id
Autocar.co.uk	Gardaoto.com
Greencarreports.com	Suzuki.co.id
Motor1.com	

3.3.1.3 Evaluasi (*data evaluation*)

Evaluasi adalah proses pemilihan data dan informasi yang dikumpulkan untuk dimasukkan ke dalam artikel. Tidak semua data yang yang didapatkan akan dimasukkan dalam artikel dikarenakan tidak semua informasi bermanfaat maupun menarik bagi pembaca. Terdapat beberapa nilai berita (*news value*) yang menentukan kelayakan sebuah berita (*newsworthy*) yaitu konflik, kemajuan dan bencana, konsekuensi, kemashyuran dan terkemuka, saat yang tepat dan kedekatan, keganjilan, *Human Interest*, dan seks. Nilai berita ini turut menjadi panduan bagi

penulis untuk memilih informasi atau *angle* apa yang akan ditulis menjadi sebuah berita.

Tabel 3.3 Contoh artikel dikaitkan nilai berita

NILAI BERITA	ARTIKEL
Konflik	<p data-bbox="914 568 1355 712">“Icmod 2019 Batal Terselenggara”, artikel tanggal 14 September 2019</p> <p data-bbox="914 766 1355 1131">Dalam artikel ini, unsur konflik terdapat pada perseteruan antara pihak penyelenggara acara dengan pengurus <i>venue</i>. Hal ini disebabkan penyelenggara yang belum bisa memenuhi pembayaran <i>venue</i> tepat waktu.</p>
Kemajuan dan Bencana	<p data-bbox="914 1184 1355 1384">“Pemotor Ngebut dan Emak-Emak Belok Tabrakan, Siapa yang Salah?”, artikel tanggal 24 September 2019</p> <p data-bbox="914 1438 1355 1910">Artikel ini memenuhi unsur bencana dikarenakan memberikan informasi mengenai kecelakaan yang terekam CCTV. Kecelakaan tersebut terjadi dikarenakan kecerobohan antara seorang pemotor yang ngebur dan seorang wanita yang tidak hati-hati saat berbelok.</p>

<p>Saat yang Tepat dan Kedekatan</p>	<p>“Mercedes-Benz 300 SL Gullwing, Mobil Langka Milik BJ Habibie”, artikel tanggal 12 September 2019</p> <p>Artikel ini memuat unsur saat yang tepat, kedekatan, dan kebaruan. Presiden ke-3 Indonesia BJ Habibie saat itu baru saja berpulang pada tanggal 11 September 2019. Pencarian informasi mengenai BJ Habibie tentunya meningkat. Karena itu, artikel ini dibuat sehingga naik di saat yang tepat dan banyak dicari oleh pembaca.</p>
<p>Keganjilan</p>	<p>“Mobil Berwujud Pisang Ini Punya Kemampuan Menakjubkan”, artikel tanggal 13 November 2019</p> <p>Unsur ganjil sangat terlihat dalam artikel ini, mobil berwujud pisang dan dapat digunakan normal seperti kendaraan pada umumnya adalah hal yang termasuk unik.</p>
<p>Konsekuensi</p>	<p>-</p>
<p><i>Human Interest</i></p>	<p>-</p>

Seks	-
Kemasyhuran dan Terkemuka	<p>“Tips Touring Motor ala Darius Sinathrya”, artikel tanggal 13 September 2019</p> <p>Darius Sinathrya merupakan salah seorang pesohor di Indonesia. Sosoknya yang terkenal dapat menjadi daya tarik pembaca untuk melihat artikel ini.</p>

3.3.1.4 Penulisan (*data writing*)

Setelah data selesai dikumpulkan dan *angle* telah ditentukan maka penulis memasuki tahap penulisan. Terdapat dua tipe artikel yang ditulis oleh penulis selama masa kerja magang sebagai reporter yaitu berita lugas (*hard news*) dan berita halus (*soft news*). Berita lugas (Ishwara, 2008, p. 58) merupakan berita padat berisi informasi fakta yang tersusun berdasarkan urutan dari yang paling penting. Artikel tipe ini biasanya dibuat oleh penulis ketika melakukan peliputan langsung di lapangan pada sebuah acara atau *event*.

Dalam penulisan berita, struktur umum yang digunakan adalah rumus piramida terbalik. Rumus ini mencerminkan kebutuhan untuk menonjolkan bagian penting di bagian depan artikel (Wahjuwibowo, 2015, p. 47). Bagian depan tersebut disebut sebagai teras berita atau *lead* yang menjadi tempat meletakkan unsur yang paling penting dari berita meliputi 5W (*What, When, Where, Who, Why*) + *How*. Menurut Indriawan (Wahjuwibowo, 2015, p. 49), terdapat beberapa jenis *lead* yaitu:

- (1) Formal: *Lead* yang berisi jawaban 5W+1H secara lengkap.

(2) Informal: *Lead* yang berisi jawaban beberapa unsur dari 5W+1H namun tidak selengkap *Lead* Formal.

Selain kedua jenis tersebut, dalam buku “*Vadecum Wartawan*” oleh Group *Kompas* (Wahjuwibowo, 2015, p. 50) terdapat pula jenis-jenis *lead* lainnya seperti *Lead* Pasak, *Lead* Kontras, *Lead* Pertanyaan, *Lead* Deskriptif, *Lead* Stakato, *Lead* Ledakan, *Lead* Figuratif, *Lead* Epigram, *Lead* Literer, *Lead* Parodi, *Lead* Kutipan, *Lead* Dialog, *Lead* Kumulatif, *Lead* Suspensi, *Lead* Urutan, *Lead* Sapaan. Namun, dalam penulisan *hard news* yang diterapkan selama proses kerja magang, jenis yang digunakan adalah *lead* formal dengan 5W + 1H sebagian besar berada pada paragraf awal.

Tabel 3.4 Contoh Lead Formal Artikel *Hard News*

INFORMASI	Artikel “ Darius dan Donna Berbagi Kisah Usai Jelajahi Pegunungan Himalaya”, artikel tanggal 12 September 2019.
What	Belum lama ini, pasangan Darius Sinathrya dan Donna Agnesia baru saja menyelesaikan touring ke pegunungan Himalaya. Dimulai pada 1 Agustus 2019, perjalanan ini berhasil ditempuh selama delapan hari.
When	Belum lama ini, pasangan Darius Sinathrya dan Donna Agnesia

	baru saja menyelesaikan touring ke pegunungan Himalaya. Dimulai pada 1 Agustus 2019, perjalanan ini berhasil ditempuh selama delapan hari.
Where	Belum lama ini, pasangan Darius Sinathrya dan Donna Agnesia baru saja menyelesaikan touring ke pegunungan Himalaya. Dimulai pada 1 Agustus 2019, perjalanan ini berhasil ditempuh selama delapan hari.
Who	Belum lama ini, pasangan Darius Sinathrya dan Donna Agnesia baru saja menyelesaikan touring ke pegunungan Himalaya. Dimulai pada 1 Agustus 2019, perjalanan ini berhasil ditempuh selama delapan hari.
Why	-
How	Belum lama ini, pasangan Darius Sinathrya dan Donna Agnesia baru saja menyelesaikan touring ke pegunungan Himalaya. Dimulai pada 1 Agustus 2019, perjalanan ini berhasil ditempuh selama delapan hari.

Selain menulis *hard news* penulis juga menulis artikel bertipe *soft news* seperti *feature*. Menurut Daniel R. Williamson (Ishwara, 2008, p.

61) *soft news* merupakan penulisan cerita yang subyektif, kreatif, yang dirancang untuk menyampaikan informasi dan hiburan kepada pembaca. *Feature* pada dasarnya memiliki struktur tulisan yang terdiri dari beberapa unsur yaitu judul, *lead*, *body*, dan *ending* (Wahjuwibowo, 2015, p. 101). Berbeda dengan *hard news* di mana *lead* dianggap penting karena memuat informasi vital sementara *ending* tidak dianggap penting karena hanya berisi informasi tambahan, dalam tulisan *feature* tiap bagian baik *lead*, *body*, maupun *ending* memiliki tingkat kepentingan yang sama.

(1) *Lead*: *lead* dalam *feature* memiliki dua tujuan utama yaitu menarik pembaca untuk mengikuti cerita dan membuat alur cerita lancar (Wahjuwibowo, 2015, p. 101). Terdapat beberapa tipe *lead feature* yaitu:

- A. *Lead* ringkasan: Mirip dengan *lead hard news* berisi inti cerita.
- B. *Lead* bercerita: Menciptakan suasana yang membuat pembaca menjadi tokoh utama.
- C. *Lead* deskriptif: Menciptakan gambaran dalam pikiran pembaca tentang tokoh atau tempat kejadian.
- D. *Lead* kutipan: Berupa kutipan ringkas yang menarik.
- E. *Lead* pertanyaan: Menggunakan pertanyaan untuk memancing pengetahuan dan rasa ingin tahu pembaca.
- F. *Lead* penggoda: *Lead* yang sedikit mengelabui pembaca melalui gurauan.
- G. *Lead* gabungan: *Lead* yang merupakan gabungan dari beberapa jenis *lead*.
- H. *Lead* literer: *Lead* yang menggunakan peribahasa atau cerita rakyat.

(2) *Body*: Tubuh merupakan pokok cerita yang ditulis sejalan dengan arahan yang tersirat dalam *lead* (Wahjuwibowo, 2015, p. 106). Terdapat beberapa jenis *body* berdasarkan pola paragraf yaitu:

- A. Tematik: Paragraf memberikan penegasan kembali pada apa yang telah diutarakan pada *lead*.
- B. Blok: Setiap paragraf berisi bahan yang berdiri sendiri. Tetapi pada akhirnya menyusun satu cerita utuh.
- C. Spiral: Tiap paragraf merinci apa yang ditulis pada paragraf sebelumnya.

(3) *Ending*: Penutup dari *feature* diperlukan agar tulisan menjadi lebih menarik. Ia merupakan hasil proses penuturan unsur di atasnya dan merupakan hal yang tidak sekedar layak tetapi mutlak perlu bagi *feature* (Wahjuwibowo, 2015, p. 109). Terdapat beberapa jenis *ending* yaitu:

- A. Penutup ringkasan: Bersifat meringkas keseluruhan cerita dan merujuk kembali ke *lead*.
- B. Penutup klimaks: Penutup yang membuat kejutan, kenangan, kengerian, dan sebagainya.
- C. Tak ada penyelesaian: Mengakhiri cerita dengan pertanyaan yang tidak terjawab.

Tabel 3.5 Contoh struktur *feature* artikel Masa Transisi Kendaraan Listrik di Indonesia, Menuju Transportasi Tanpa Polusi

LEAD	Indonesia merupakan negara dengan penduduk ke-4 terbanyak di dunia. Menurut <i>Woldometers</i> , saat ini Indonesia memiliki total penduduk sekitar 271 juta jiwa. Jumlah yang masif tersebut tentunya berdampak pada berbagai macam sektor, salah satunya adalah persoalan mobilitas. Penduduk
------	---

	<p>yang banyak berbanding lurus dengan jumlah kepemilikan kendaraan bermotor yang terus bertumbuh. Berdasarkan data dari Badan Pusat Statistik (BPS), pada tahun 2017 terdapat 138.556.669 unit kendaraan bermotor yang ada di Indonesia dan terus bertambah hingga saat ini.</p>
BODY	<p>Solusi lain hadir dalam bentuk bahan bakar alternatif berupa energi listrik. Dibanding bahan bakar alternatif lainnya, kendaraan listrik telah dikembangkan oleh banyak pabrikan otomotif global hingga pada tahap layak digunakan dalam aktivitas sehari-hari. Kendaraan listrik yang tidak menghasilkan gas buang bersifat polutan menjadi harapan untuk mengatasi masalah polusi.</p>
ENDING	<p>Kendaraan listrik memang dapat menjadi jawaban atas pertanyaan, “Apa solusi untuk mengurangi polusi?”, namun kendaraan listrik juga menuntut jawaban, “Kapan kita segera siap untuk beralih?”</p>

Terdapat beberapa jenis tulisan *feature* yaitu:

- (1) Bright : Tulisan kecil yang menyangkut kemanusiaan dan seringkali ditulis dengan gaya anekdot dan klimaks pada akhir cerita.
- (2) Sidebar : Tulisan yang mendampingi atau melengkapi suatu berita utama.
- (3) Sketsa Kepribadian atau Profil : Tulisan mengenai pribadi atau sosok.
- (4) Profil Organisasi atau Proyek : Tulisan mengenai grup atau perusahaan.
- (5) Berita Feature (*News feature*) : Berita yang ditulis dengan teknik dan gaya *feature*.
- (6) Berita *Feature* yang komprehensif (*Comprehensive News feature*) : Laporan komprehensif yang menggambarkan arah dan perkembangan sebuah isu berita.
- (7) Artikel Pengalaman Pribadi : Tulisan yang berisikan pengalaman unik reporter.
- (8) *Feature* Layanan (*Service Feature*) : Tulisan ini memberi informasi yang dapat membantu pembaca mengatasi permasalahan sehari-hari (*how-to*).
- (9) Wawancara : Tulisan yang khusus melukiskan dialog antara reporter dengan narasumber.

- (10) Untaian Mutiara : Tulisan *feature* kolektif yang menggabungkan beberapa data ke dalam satu kategori.
- (11) Narasi : Tulisan *feature* berbentuk cerita pendek.

Dalam membuat tulisan *feature* selama melakukan kerja magang, penulis menggunakan dan mengaplikasikan beberapa jenis *feature* tersebut

Tabel 3.6 Contoh Jenis Artikel *feature* kerja magang

JENIS FEATURE	JUDUL ARTIKEL
<i>Feature Layanan</i>	<p>“Tips Memilih Kaca Film Mobil yang Tepat”, artikel tanggal 21 November 2019.</p> <p>Artikel ini berisi mengenai empat tips atau cara yang dapat dilakukan oleh pembaca saat akan membeli kaca mobil. Berdasarkan jenisnya, artikel ini berupaya memberi cara untuk menanggulangi rasa bingung saat pembaca akan memilih kaca mobil.</p>
Berita <i>Feature</i> yang Komprehensif	“Masa Transisi Kendaraan Listrik di Indonesia, Menuju Transportasi Tanpa Polusi”

	<p>Artikel ini merupakan bentuk <i>feature</i> komprehensif dan cukup panjang untuk berita <i>online</i> dengan jumlah 1000 kata. Dalam artikel ini, penulis menjelaskan mengenai mulai masuknya tren kendaraan listrik di Indonesia, upaya sosialisasi dan penawaran, serta tanggapan produsen otomotif terkait.</p> <p>Dalam pembuatannya, penulis juga memewawancarai tiga narasumber yaitu Manajer Teknik Photosonic Lab BPPT, Dr. Sasono Rahardjo, M. Eng, Kepala Bidang Teknologi Kelistrikan di Balai Besar Teknologi Konversi Energi, Ir. Riza M.Eng, dan Director of Communications BMW Group Indonesia, Jodie O'tania.</p>
<p>Untaian Mutiara</p>	<p>“5 Negara Ini Terapkan Aturan Khusus untuk Skuter Listrik”</p>

	<p>Berdasarkan jenisnya, artikel untaian mutiara menggabungkan beberapa informasi ke dalam satu kategori. Dalam artikel ini, aturan mengenai skuter listrik di masing-masing negara dirangkum lalu dijadikan satu kategori yaitu negara yang menerapkan peraturan khusus untuk skuter listrik.</p>
--	--

3.3.1.5 Penyuntingan (*data editing*)

Tahap terakhir dari proses penulisan berita adalah penyuntingan. Setelah selesai membuat sebuah artikel, penulis lalu mengirimkan hasilnya ke email otoliputan6@gmail.com. Setelah dikirim, Editor lalu mengecek seluruh isi artikel mulai dari *typo*, penggunaan kata, angka, satuan, hingga menentukan dan mengubah judul yang dianggap lebih menarik. Artikel yang sudah disunting lalu dimasukkan ke dalam sistem CMS untuk diunggah ke situs Liputan6.com.

Selama proses kerja magang, bagian yang paling sering disunting dari pekerjaan penulis adalah mengenai satuan, angka, dan judul. Mengenai satuan, pada awal kerja magang penulis belum terbiasa menggunakan satuan yang biasa dipakai kanal Otomotif Liputan6.com. Salah satunya adalah mengenai satuan tenaga dari kendaraan. Pada awalnya penulis menggunakan satuan HP atau *Horse Power*. Namun, ternyata di Liputan6.com satuan yang digunakan adalah Tk atau Tenaga kuda.

Bagian kedua adalah mengenai jumlah angka. Saat menyadur artikel luar negeri, mata uang yang digunakan seringkali berupa mata uang asing. Saat mengonversi mata uang tersebut menjadi rupiah, terkadang jumlah yang ditulis kurang tepat sehingga editor mengingatkan kembali untuk memeriksa apakah jumlah konversi sudah tepat.

Terakhir, yang paling sering disunting oleh Editor adalah judul artikel. Editor memiliki hak untuk menentukan judul yang dianggap lebih menarik pembaca untuk mengklik artikel. Salah satu contohnya adalah saat penulis meliput mengenai batalnya acara ICEMOD 2019. Saat dikirim, penulis memberikan judul “Sempat Hadir, Peserta ICEMOD 2019 Sudah Tinggalkan Lokasi”. Namun, saat diunggah judul artikel berubah menjadi “Apes, Sudah Siap Tampil Peserta ICEMOD 2019 Akhirnya Bubar Jalan”.

3.3.2 Kendala dan Solusi dalam Pelaksanaan Kerja Magang

Saat melaksanakan kerja magang sebagai reporter di kanal Otomotif Liputan6.com penulis tentunya mengalami kendala serta mencari solusi atas permasalahan tersebut. Kendala yang dialami oleh penulis selama proses magang adalah:

- a. Di awal kerja magang penulis merasa kurangnya masukan dan kritik terhadap tulisan sehingga tidak mengetahui seberapa tinggi standar tulisan yang telah dibuat. Solusinya adalah dengan bertanya pada Editor apabila ada kekurangan dari artikel yang telah dibuat.
- b. Tidak ada pendataan atau absensi mengenai topik yang telah ditulis oleh masing-masing reporter. Hal ini menyebabkan antara satu reporter dengan reporter lainnya bisa saja menulis artikel dengan topik yang serupa. Solusinya adalah dengan bertanya

secara lisan apakah sebuah topik sudah ditulis atau belum oleh reporter lain.