



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

2.1 Latar Belakang

Berita politik merupakan konsumsi masyarakat sehari-hari. Politik dan Peristiwa merupakan bagian dari sub kanal di *News*. Politik adalah sebuah proses pembentukan dan pembagian kekuasaan dalam masyarakat yang antara lain berwujud proses pembuatan keputusan, khususnya dalam negara. Pengertian ini merupakan upaya penggabungan antara berbagai definisi yang berbeda mengenai hakikat politik yang dikenal dalam ilmu politik. Selain itu politik juga dikenal dengan istilah seni dan ilmu untuk meraih kekuasaan secara konstitusional maupun nonkonstitusional. (Zahid Faruqi, 2013).

Di era digital sekarang, informasi dapat didapatkan dengan cepat dan mudah. Informasi merupakan kebutuhan masyarakat pada saat ini. Hal ini terjadi karena adanya perkembangan teknologi berupa internet. Perkembangan teknologi membuat pola budaya masyarakat berubah dalam mencari berita. Sekarang hanya mengandalkan *smartphone* banyak informasi yang bisa didapatkan.

Asep Syamsul M. Romli dalam buku *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online* (2012) mendefinikan media *online* sebagai, media massa yang tersaji secara *online* di situs web (website) internet. Selain itu, media *online* adalah media massa "generasi ketiga" setelah media cetak (printed media) –koran, tabloid, majalah, buku– dan media elektronik (electronic media) –radio, televisi, dan film/video. Disebutkan juga bahwa jurnalistik di ranah *online* berkembang sangat cepat dan bahkan memunculkan jenis jurnalistik baru (yang masih dalam lingkup jurnalistik *online*) yaitu *Mobile Journalism*, yaitu aktivitas jurnalistik melalui saluran genggang seperti *Smartphone*, dan *Tablet*.

Terdapat keunggulan dalam membuat berita di media *online* menurut Yunus (2012, p. 32-33) yaitu informasi yang dibuat oleh berita bersifat *up to date*, *real time*, dan praktis. Berita yang *up to date* dikarenakan penyajiannya tanpa harus menunggu cetak atau proses lainnya sehingga dapat mempercepat waktu untuk bisa dibagikan ke editor.

Bersifat *real time* karena berita *online* menyajikan berita *hard news* bersamaan atau berdekatan waktunya dengan saat kejadian terjadi. Dan praktis karena, dapat diakses di manapun, kapanpun.

Konten televisi tidak lagi hanya bisa diakses di alat TV, namun juga diperluas dengan membuat kontennya dapat dilihat lewat *streaming*. Begitu juga dengan radio, mendengarkan media ini juga sekarang tidak hanya bisa didengar di alatnya, namun juga bisa diakses *streamingnya* sehingga bisa didengarkan atau ditonton secara fleksibel. Liputan6.com adalah salah satu contoh media yang melakukan konvergensi dari berita televisi (Liputan 6) dan sekarang punya bagian berita di media online.

Liputan6.com merupakan salah satu portal berita media online yang sudah terdaftar dan diverifikasi di Dewan Pers Indonesia. Media *Online* ini juga menerapkan adanya multimedia yang di sampaikan pada latar belakang di atas. Liputan6.com juga termasuk media *online* terpopuler di Indonesia menurut data SimilarWeb. Data ini dapat dikaitkan bahwa, Liputan6.com mampu memberikan konten dan layout yang mampu menarik perhatian 12amper. Namun, tidak melupakan kode etik jurnalistik yang ditetapkan Dewan Pers dan juga tidak terlibat dalam politik praktis, menjadi pengurus atau tim sukses partai politik (situs resmi Liputan6.com).

Penulis mendapatkan kesempatan untuk magang di sub kanal Politik dan Peristiwa Liputan6.com yang merupakan bagian dari kanal *News*, bagian dimana penulis melakukan praktik magang yakni membuat berita ataupun melakukan liputan lapangan. Disini, penulis bisa lebih mendalam bagaimana cara praktik dalam membuat berita dan mencari berita yang baik dan benar pada media Liputan6.com.

Laporan magang ini dibuat untuk melengkapi dan mendokumentasi praktik kerja magang yang penulis lakukan. Laporan ini juga dapat mendukung proses dan hasil kerja magang penulis sebagai reporter di Liputan6.com.

1.2 Tujuan Kerja Magang

Proses melakukan kerja magang ini adalah menyelesaikan salah satu persyaratan kelulusan strata satu (S1) di Universitas Multimedia Nusantara (UMN). Serta tujuan lain berupa:

1. Ingin mengetahui secara mendalam proses praktik jurnalis khususnya membuat berita di media *online* Liputan6.com, pada kanal News.
2. Ingin mengaplikasikan segala teori dan praktikum yang dipelajari saat kuliah dalam dunia kerja.
3. Membiasakan diri dengan cara kerja reporter lapangan, dan memahami atmosfer dalam *newsroom* media *online*.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis melaksanakan kerja magang sesuai dengan kampus yaitu selama 60 hari kerja dalam jangka 3 bulan. Penulis sudah memulai magang di Liputan6.com sejak 24 Juli 2019. Namun, ketentuan magang dari kampus Universitas Multimedia Nusantara (UMN) dihitung sejak keluarnya km-3, maka penulis memulai dihitung magang dari tanggal 14 Agustus sampai 8 November 2019.

Penulis bekerja kurang lebih enam jam, mulai dari jam 11.00 WIB hingga 17.00 WIB, dari hari Senin sampai Jumat. Walaupun hari Selasa saya tidak masuk dikarenakan harus kelas Seminar Proposal, sehingga hari Sabtu saya harus masuk.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Menulis berita di media online merupakan keinginan penulis, hal ini diupayakan untuk mengasah kemampuan menulis berita yang dimiliki oleh penulis. Selain itu, penulis juga memang lebih gemar menulis berita karena kurang tertarik dengan multimedia seperti mengedit video.

Awalnya penulis mengirim keterangan diri *Curriculum Vitae* (CV) dan portofolio artikel yang penulis buat saat berkuliah ke Metro TV, DAAI TV, CNN Indonesia, Star Radio, Merah Putih dan Kompas TV lewat email ke HRD masing-masing perusahaan media yang didapatkan dari panduan IM'KOM, namun pihak mereka tidak membalas dengan cepat email yang penulis kirim.

Akhirnya, penulis mengirimkan dokumen keterangan diri kembali ke beberapa tempat lain seperti Liputan6.com, Beritagar.id, Detik.com, dan Kumparan. Setelah penulis mengirimkan dokumen-dokumen tersebut pihak Liputan6.com langsung membalas email dengan memberikan undangan langsung bekerja di program Magang Seru mereka tanpa wawancara.

Gambar 1.1 Bukti Pengiriman Email ke HRD Liputan6.com



Penulis sudah diterima di perusahaan Liputan6.com tanpa melakukan proses wawancara. Koordinator Liputan saja yang menjelaskan hal-hal yang harus dilakukan dan diperhatikan ketika mulai magang.

Penulis memulai magang pertamanya pada tanggal 24 Juli 2019. Pada tanggal 5 Agustus, penulis mengurus untuk ketentuan magang dari kampus mulai dari KM-00 hingga KM-03 keluar. Sesuai peraturan dikampus, hari pertama penulis magang di Liputan6.com dihitung dari, tanggal 14 Agustus 2019 saat mendapatkan KM-03.

Selama proses magang, penulis berada dibawah bimbingan koordinator liputan, Lukman dan para reporter dan editor lainnya yang bekerja di Liputan6.com. Penulis juga dikontrol oleh redaktur pelaksana di News yaitu, Andry Haryanto. Penulis juga di bantu oleh Gusti Nur Cahya Aryani sebagai dosen pembimbing yang membantu proses menulisnya laporan magang yang merupakan salah satu syarat kelulusan dalam Fakultas Jurnalistik Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.