



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 PROFIL PERUSAHAAN

2.1.1 Tentang Perusahaan

BolaSkor.com merupakan anak media dari *merahputih.com* dan masih menjadi satu kesatuan dari JHL grup. BolaSkor menyajikan berita terkini dan terlengkap dari kancah sepak bola nasional maupun internasional. Menyajikan analisis, feature, dan ulasan mendalam sepak bola hingga kabar ringan untuk para pecinta sepak bola. Dengan penyajian informasi yang menarik dan terpercaya, BolaSkor dapat menjadi salah satu barometer bagi penikmat sepak bola. Tidak hanya itu, BolaSkor juga menyajikan berbagai berita sepak bola dari liga-liga besar dunia dan menghadirkan berita terbaru tentang kompetisi antar Negara seperti Piala Eropa, Copa America dan Piala Dunia hingga profil para pemain dengan kisah perjalanan kariernya. Konten BolaSkor tidak hanya tentang sepak bola, melainkan adapun berita mengenai motogp, F1, basket (NBA & DBL), bulu tangkis, dan cabang olah raga lain nya. Sama halnya dengan konten sepak bola, konten olah raga lain diwarnai dengan adanya profil dan trivia (BolaSkor.com, 2016).

Gambar 2.1 Logo Media BolaSkor.com



Sumber: <https://bolaskor.com/>

Visi dan Misi

Visi : Referensi utama penggemar sepak bola nasional dan Internasional

Misi:

- A. Berkomitmen menyajikan ulasan berita lengkap dan mendalam yang menjadi barometer penikmat bola.
- B. Memperkaya wawasan para pencinta bola.
- C. Menjadi sumber informasi bola terpercaya.

2.1.2 Pembagian Berita BolaSkor.com

Dalam situs *bolaskor.com*, terdapat enam kanal, yaitu Timnas, Berita, Feature, Prediksi, Galeri, dan Sports.

Kanal Timnas, menjadi bagian yang khusus untuk membahas sepak bola dalam negeri, yang isinya pemain yang sudah terpilih untuk mewakili Indonesia. Isi kanal ini, mayoritas memberikan informasi bagaimana perkembangan Timnas Indonesia sekarang, baik dari pergantian pemain ataupun hasil pertandingan antara negara lain.

Kanal Berita, memiliki 7 subtopik, yaitu *pertama*, Inggris yang membahas mengenai tim serta pertandingan yang dilakukan oleh tim Inggris, contoh Chelsea, Manchester United, Liverpool, dll. *Kedua*, Spanyol, banyak masyarakat Indonesia yang mengikuti berita sepak bola di Spanyol, konon katanya Spanyol merupakan salah satu sumber lahirnya pemain hebat sepak bola, terutama sering adanya duel el clasico antara Barcelona dengan Real Madrid. *Ketiga*, Eropa, Eropa memiliki banyak pemain bintang dan tidak sedikit masyarakat yang mengikuti berita sepak bola di Eropa, baik dari segi tim ataupun perombakan pemain, seperti Juventus yang berisikan Cristiano Ronaldo. *Keempat*, Italia, Bayern Munich merupakan salah satu tim sepak bola yang mendunia dan banyak penggemar yang berasal dari Indonesia. *Kelima*, ada pun Liga Lain, liga yang kurang mendunia diangkat di subtopik ini, seperti bundesliga. *Keenam*, Internasional, pertandingan antar negara, seperti Jepang, Korea, Amerika, Portugal, dll. Di sub topik ini difokuskan untuk membahas mengenai bagaimana perkembangan tim dan pemain di setiap negara serta hasil skor antar negara. *Ketujuh*, Nasional yang dibagi kembali ke Liga Indonesia dan Timnas, untuk Timnas sendiri sudah dibahas diawal, sedangkan Liga Indonesia, Indonesia tidak kalah dengan negara lain, dimana membuat liga dalam negeri yang diikuti warganya sendiri. Tidak kalah seru dan banyak yang mendukung pertandingan sepak bola dalam negeri.

Kanal Feature, memiliki empat subtopik. *Pertama*, ragam, membahas topik tidak hanya seputar sepak bola, namun juga fakta unik dari cabang olah raga lain. Salah satu contoh dari ragam adalah jumlah kecelakaan yang terjadi di sirkuit Jepang pada F1. *Kedua*, Analisis, subtopik ini lebih memberikan argumen dari penulis *bolaskor.com* sendiri bagaimana hasil pertandingan ataupun pada saat pergantian pemain, dilihat dari segi kemampuan dan kompeten sebuah tim. *Ketiga*, Sosok, atau yang biasa kita kenal sebagai profil. Di subtopik, kali ini menjadi salah satu yang menarik di *bolaskor.com* karena membahas

orang – orang hebat yang berjasa di dunia olah raga, seperti dalam sepak bola ada Serge Gnabry yang sempat *booming* di masyarakat ataupun Marc Marquez yang berhasil memenangkan motoGP 6 kali berturut – turut. *Keempat*, Infografis, menyajikan hasil statistik dari segi gol ataupun pada saat Asian Games 2018 kemarin, adanya topik yang hangat dibicarakan oleh masyarakat. Tidak hanya itu, dapat menyajikan statistic rekor dari seseorang.

Kanal Prediksi, penulis memperkirakan secara sistematis tentang pertandingan yang akan terjadi di hari berikutnya berdasarkan informasi dari penulis ataupun sumber yang secara pasti, contoh pelatih, direktur, ataupun pemain profesional secara langsung ataupun dari website resmi.

Kanal Galeri, memiliki dua subtopik yaitu foto, isinya adalah kumpulan foto yang menjadi cerita, atau yang kita kenal *photostory*. Adapun Video, isinya tentang cuplikan hasil konferensi pers atau video detik – detik hasil pertandingan atau *highlight*.

Kanal Sports, memiliki lima subtopik yaitu, *pertama* MotoGP membahas tentang pertandingan serta performa tim dan pemain motoGP ataupun ada yang kecelakaan. *Kedua*, F1 membahas tentang pertandingan Formula1, dari segi mobil, pengendara, tim, ataupun rekor yang dapat dipecahkan. *Ketiga*, Bulutangkis, selain sepak bola, bulu tangkis menjadi olah raga yang cukup populer di Indonesia. Dalam subtopik ini akan membahas hasil pertandingan dan profil setiap pemain yang ada. *Keempat*, futsal yang menjadi perbedaan adalah futsal di dalam ruangan (indoor) dan tidak sedikit penggemar yang menikmati olah raga ini. *Kelima*, Lainnya, olah raga seperti basket (NBA, DBL, IBL), golf, dan cabang olah raga lain nya.

2.1.3 Struktur Organisasi

Pimpinan Redaksi: Thomas A Kukuh

Redaktur Pelaksana: Yusuf Abdillah

Editor: Arief Hadi Purwono, Frengky Aruan, Hendry Wibowo,
Tengku Sufiyanto

Reporter: Budi Prasteyo Harsono, Johan Kristiandi, Hadi
Febriansyah, Tri Wahyu Andhika

Kontributor: Ahmad Rizal (Semarang), Dzakira (Palembang), Gigi
Gaga (Bandung), Keenan Wahab (Surabaya), Kurniawan (Surabaya),
Kristian Joan (Malang), Prima Pribadi (Yogyakarta), Putra Wijaya
(Bali)

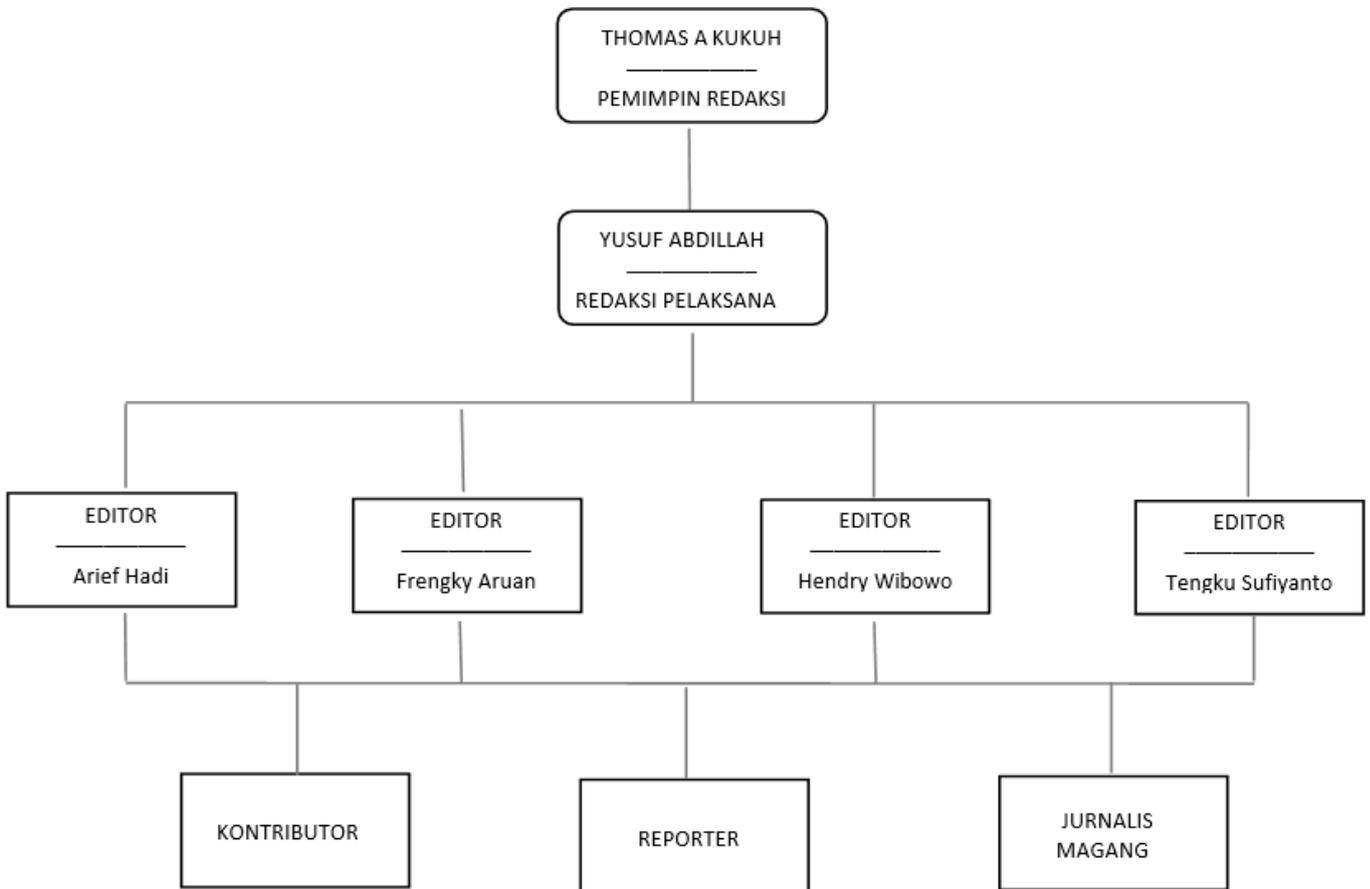
Fotografer: Rizki Fitrianto

Media Sosial: Feri Ferdian

Sekretaris Redaksi: Rezi Oktaviani

Grafis dan Video: Tim Kreatif Merah Putih Media

Gambar 2.2 Struktur Redaksi BolaSkor.com



2.2 RUANG LINGKUP KERJA DIVISI

Pemimpin Redaksi memiliki tugas untuk memantau perkembangan *website* BolaSkor, mulai dari media sosial hingga *pageview website*. Kemudian, Pemimpin Redaksi akan mengadakan rapat satu minggu sekali bersama empat redaktur pelaksana (BolaSkor, Side.id, kamibijak, dan kabaroto) untuk membahas konten berita. Di hari yang berbeda, Pemimpin Redaksi juga akan melakukan rapat dengan redaktur pelaksana BolaSkor dan tim media sosial untuk membahas konten sosial medianya.

Sekretaris Redaksi memiliki tugas untuk menjadi notulen setiap rapat yang diadakan oleh Pemimpin Redaksi. Kemudian, sekretaris bertugas mengelola informasi yang masuk, seperti adanya surat undangan liputan dan melayani telepon yang masuk ke kantor. Menyiapkan catatan berupa pengeluaran setiap liputan media, mulai dari MerahPutih, BolaSkor, Side.id, kamibijak, dan kabaroto. Terakhir, sekretaris di BolaSkor memegang jadwal absen setiap jurnalis ataupun kontributor.

Redaktur pelaksana di bolaskor.com memiliki tanggung jawab untuk memberikan arahan kepada editor, berita apa yang seharusnya ditelusuri terlebih dahulu. Seperti, baiknya membuat feature atau hard news. Redaktur Pelaksana disini juga bertugas akan memberikan liputan yang diperlukan dan karena bolaskor.com memiliki akun YouTube, dia akan bertugas untuk memberikan arah setiap topik yang akan dibahas. Redpel juga bertugas untuk mengatur kuota berita setiap penulisnya.

Editor bertugas dan memiliki tanggung jawab penuh untuk mengedit berita yang telah ditulis sebelum akhirnya naik ke website bolaskor.com. Di tempat magang penulis, para editor juga akan memberikan daftar serta laporan acara olahraga apa saja yang akan berlangsung selama satu tahun penuh. Pada rapat bulanan, editor juga akan mengevaluasi setiap penulisan para reporter.

Kontributor dan Reporter memiliki tugas yang sama, yaitu berkontribusi untuk penulisan artikel, menghadiri undangan konferensi pers

atau pertandingan olahraga, dan melakukan wawancara dengan narasumber. Hanya saja, kontributor berfokus pada daerah yang tidak dapat dijangkau oleh BolaSkor, seperti Bali, Yogyakarta, dan Semarang. Sementara reporter bertugas di daerah Jabodetabek.

Fotografer dan Videografer bertugas melakukan pengambilan gambar baik foto atau video untuk kebutuhan konten sosial media BolaSkor.. Mengikuti arahan redaksi pelaksana atau editor bila akan melakukan wawancara eksklusif dengan atlet.

Tim Media Sosial bertugas membuat konten menjadi lebih menarik agar pembaca bisa mengetahui berita apa yang terbaru dan menarik dari *website* BolaSkor.

Penulis diposisikan sebagai jurnalis magang yang tugas dan pekerjaannya dibimbing secara langsung oleh Editor dan Redaktur Pelaksana. Tugas reporter saat magang di BolaSkor.com adalah mencari dan menulis berita olahraga selain bola. Penulis juga melakukan liputan, bila diperlukan dan akan diarahkan langsung oleh redaksi pelaksana.