



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Craig, R. (2005). *Online journalism: reporting, writing, and editing for new media*. Southbank, Victoria, Australia: Thomson/Wadsworth
- Fadillah, R. (2019, Oktober 28). Tentang Merdeka.com
- Hikmat, M. (2018). *Literary journalism*. Jakarta: Kencana
- Ishwara, L. (2005). *Catatan-catatan jurnalisme dasar*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara
- Ishwara, L. (2011). *Jurnalisme dasar*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.
- KLY. Tentang KLY. Diakses pada 19 Agustus 2019. <https://www.kly.id/>
- Kurnia, S. S. (2017). *Jurnalisme kontemporer*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Margianto, H. (2017, 14 September). Kompas.com “Reborn” 2008 dan Satu Jiwa Visi Jakob Oetama. Diakses 19 Agustus 2019, dari <https://nasional.kompas.com/read/2017/09/14/11520681/kompascom-reborn-2008-dan-satu-jiwa-visi-jakob-oetama>
- Margianto, H., & Saefullah, A. (2012). *Media Online: Pembaca, Laba dan Etika*. Retrieved from <https://aji.or.id/read/buku/15/Media-Online-Pembaca-Laba-dan-Etika.html>
- Merdeka.com. Redaksi. Diakses pada 17 September 2019. <https://www.merdeka.com/company/redaksi-merdeka.html>
- Sumadiria, A. (2006). *Bahasa Jurnalistik: Panduan Praktis Penulis dan Jurnalis*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.