



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Profil BeritaSatu News Channel

2.1.1 Sejarah BeritaSatu TV

BeritaSatu TV atau juga disebut dengan BeritaSatu News Channel merupakan stasiun televisi anggota BeritaSatu Media Holdings (BSMH) yang terdaftar dengan nama perusahaan PT First Media News. Stasiun televisi swasta berbayar ini merupakan anak perusahaan dari Lippo Group.

Stasiun televisi ini didirikan oleh Peter F. Gontha ini merupakan televisi berita berbayar pertama di Indonesia yang dapat dinikmati dengan kualitas *Full High Definition* atau Full HD. Stasiun televisi ini mulai mengudara pada 1 September 2011 yang saat itu dipimpin oleh Don Bosco Selamun. Dirinya menjabat sebagai direktur operasional sekaligus sebagai pemimpin redaksi. (Beritasatu TV, 2019)

BeritaSatu Media Holding sebelumnya pada tahun 1998 meluncurkan stasiun televisi Q Channel dengan acara yang pertama digelar adalah *Q inspiration*. Sejak tahun 2005 saluran televisi ini diubah namanya menjadi QTV. Saluran ini hanya bertahan selama 6 tahun dan setelah itu bertransformasi menjadi BeritaSatu TV atau BeritaSatu News Channel pada 1 September 2011. Peluncurannya secara resmi dilakukan pada tanggal 3 September 2011. BeritaSatu TV merupakan salah satu saluran televisi berita yang turut bersaing dengan beberapa saluran televisi berita lainnya.

Pada masa-masa awal didirikannya stasiun televisi BeritaSatu TV ini, sebagian besar siarannya mulai perdana dengan sejumlah program unggulan, seperti Jurnal Pagi, Jurnal Siang, Jurnal Petang, dan Jurnal Malam.

BeritaSatu TV yang sejak awal bersiaran di jaringan televisi berbayar di Indonesia merupakan salah satu stasiun televisi berita. Stasiun televisi ini, turut bersaing bersama televisi-televisi berita lainnya di Indonesia.

Seiring perkembangan, BeritaSatu TV mengembangkan sayapnya, dengan bersiaran di satelit, berjaringan dengan televisi lokal di berbagai kota di Indonesia, dan siaran di jaringan televisi berbayar lainnya. Mengikuti perkembangan teknologi, BeritaSatu TV dapat disaksikan melalui internet dengan cara streaming video melalui website <http://www.beritasatu.tv/streaming/> dan kanal Youtube BeritaSatu yang disiarkan secara *real time*.

BeritaSatu TV bersiaran selama 24 jam, dengan produksi berita, *talkshow*, semi dokumenter, dan *features fresh* program antara 16-18 jam siaran per hari. BeritaSatu TV hadir dengan informasi dan berita-berita utama yang bisa menjadi referensi bagi para pengambil kebijakan, pebisnis, dan kelompok masyarakat berpengaruh lainnya.

Program-program yang dihadirkan BeritaSatu TV terbagi atas 2 jenis waktu siar yang disusun oleh 2 divisi yang berbeda yakni divisi *News Production* dan *News Magazine*. Kedua divisi tersebut memiliki perbedaan pada jenis berita yang diproduksi serta jam tayang yang berbeda yakni harian dan mingguan. Keduanya juga dipimpin oleh manager yang berbeda dan koordinasi yang juga berbeda.

2.1.2 Visi dan Misi BeritaSatu TV

a. Visi

Impacting Lives Through News Can Trust. Artinya BeritaSatu TV memiliki tujuan informasi yang disampaikan dapat memberikan dampak hidup yang baik pada masyarakat Indonesia.

b. Misi

To deliver the most trusted news and analysis on Indonesia. Misinya yaitu untuk menyampaikan berita dan analisis paling terpercaya tentang Indonesia untuk masyarakat.

2.1.3 Logo BeritaSatu TV

Gambar 2.1.1 Logo Perusahaan



Sumber: www.beritasatu.tv

BeritaSatu TV atau BeritaSatu News Channel memiliki logo untuk memperkenalkan identitas stasiun televisinya dengan warna logo dan tulisan sesuai ciri khasnya. Hal itu ditunjukkan oleh logo BeritaSatu TV yang menggunakan warna merah dan putih.

2.1.4 Lokasi BeritaSatu TV

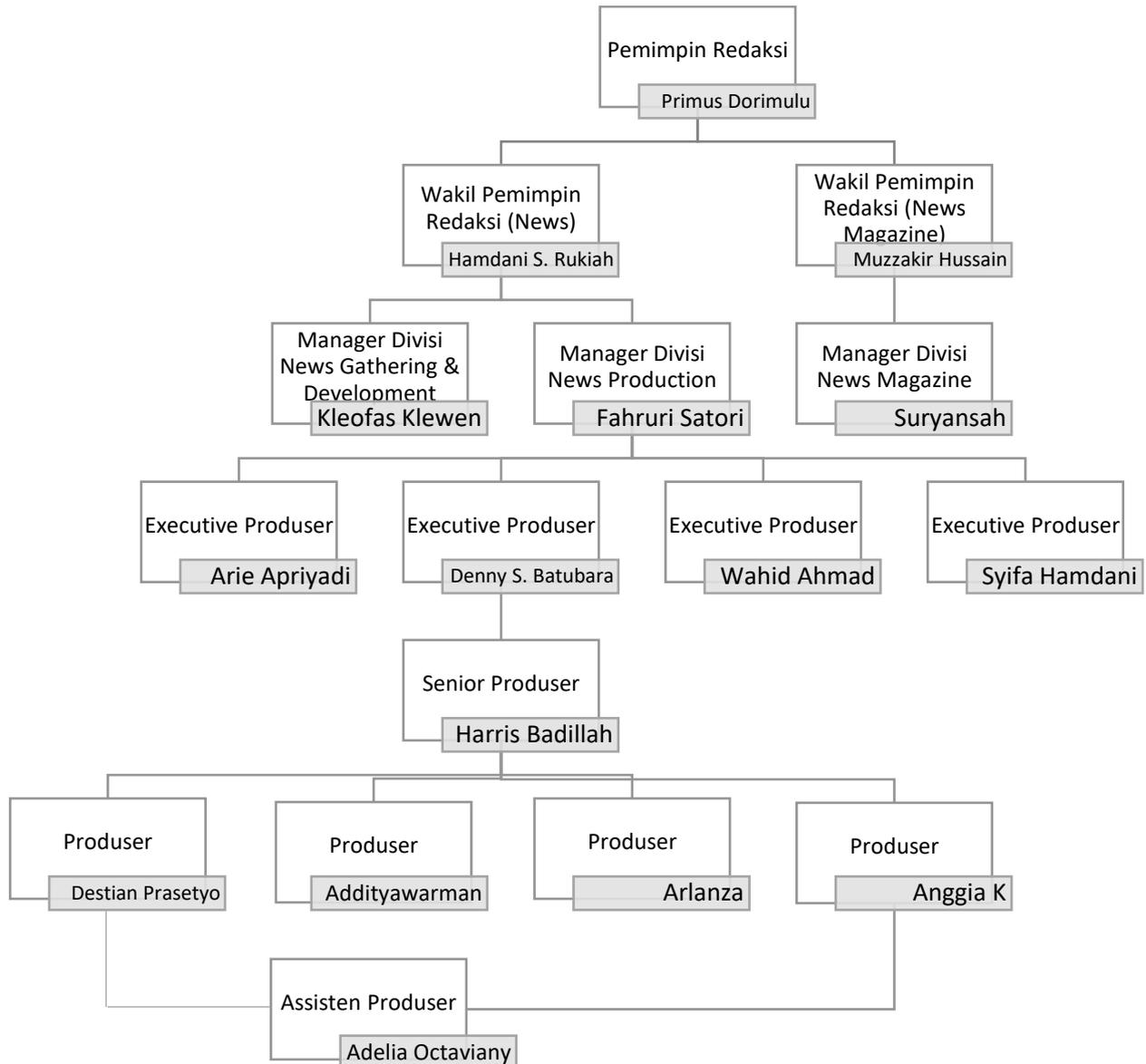
Kantor pusat BeritaSatu News Channel terletak di Gedung Berita Satu Plaza Building, Lantai 11. Jalan Jend. Gatot Subroto Kav. 35-36, Jakarta Selatan 12650, Jakarta. Bersama dengan PT. First Media sebagai *broadcaster* BeritaSatu News Channel yang sekaligus juga merupakan bagian dari perusahaan milik Lippo Group.

2.1.5 Struktur Organisasi BeritaSatu News Channel

Stasiun televisi membutuhkan sumber daya manusia yang cukup banyak, begitu pula dalam struktur organisasi redaksi pemberitaan yang semuanya bekerja dalam suatu tim. Pada kenyataannya memang dibutuhkan banyak orang untuk dapat menayangkan suatu program berita. Fungsi setiap orang dalam tim seperti mata rantai atau bagian dari mata rantai yang panjang (Morissan, 2008, p. 42).

Don Bosco menjadi direktur operasional sekaligus pemimpin redaksi sejak 2011 hingga November 2016. Setelah kepindahan Don Bosco Selamun, BeritaSatu TV kini dipimpin oleh Primus Dorimulu sebagai pemimpin redaksi. Berikut merupakan struktur susunan redaksi dari BeritaSatu TV berdasarkan program “Prime Time” dan hasil olahan penulis:

Bagan 2.1 Susunan Redaksi Beritasatu TV



Sumber: www.beritasatu.tv dan hasil olahan penulis

Dalam struktur bagan di atas menunjukkan susunan dari redaksi stasiun televisi BeritaSatu TV yang dipimpin oleh pimpinan redaksi, wakil pimpinan redaksi *news production* dan *news magazine*, dengan pengelolaan oleh manager divisi masing-masing dan penanggung jawab program yaitu beberapa produser eksekutif, serta yang melaksanakan jalannya program siaran, para produser yang bertugas dengan dibantu oleh asisten produksi dalam melakukan produksi siaran.

2.1.6 Program Berita BeritaSatu TV

Program televisi pada dasarnya terbagi menjadi dua bagian besar, yaitu program hiburan yang meliputi sinetron, film, musik dan lain-lain serta program informasi (Morrison, 2008, p. 25). Seluruh program yang terdapat pada Beritasatu TV termasuk dalam program informasi. Program informasi adalah segala jenis siaran yang bertujuan untuk memberikan tambahan pengetahuan kepada khalayak audien (Morrison, 2008, p. 25). Program informasi yang terdapat di Beritasatu TV terbagi menjadi dua bagian, yaitu berita keras (*hard news*) dan berita lunak (*soft news*).

BeritaSatu News Channel bersiaran 24 jam nonstop, dengan produksi berita talkshow, semi dokumenter, dan *features* program antara 16-18 jam siaran per hari. BeritaSatu News Channel hadir dengan informasi dan berita-berita utama yang bisa menjadi referensi bagi para pengambil kebijakan, pebisnis, dan kelompok masyarakat berpengaruh lainnya.

Divisi *News Production* membawahi program berita yang bersifat harian dan ditayangkan secara langsung atau live. Program-program yang dihasilkan berupa informasi terkini diantaranya Jurnal Pagi, News On The Spot, Lunch Talk, Prime Time, Connect 360, serta Sportainment. Sedangkan berita terkait ekonomi antara lain Corporate Action, Opening Bell, Closing Market, Hot Economy, dan Money Report. (Beritasatu TV, 2019).

Divisi *News Magazine* atau *Current Affair* memproduksi program yang ditayangkan dalam jangka waktu mingguan dan berupa program tapping atau rekaman. Program-program tersebut diantaranya DK Show, Travel Notes, Indepth, Newsbuzz, Fakta Data, CEO Talks, Creative Money, People & Inspiration, Special Interview With Claudius Boekan, serta Jurnal Ekstra. (Beritasatu TV, 2019).

2.2 Ruang Lingkup Kerja Divisi Terkait

Gambar 2.2.1 Bumper Program Connect



Sumber: www.beritasatu.tv

Dalam pelaksanaan praktik kerja magang ini, penulis ditempatkan dalam divisi *News Production*. Yaitu pada program “Prime Time Connect” yang merupakan bagian dari program berita utama “Prime Time” di Beritasatu TV yang tayang setiap hari mulai pukul 19.00 WIB hingga 20.00 WIB dengan enam segmen disertai satu *news update*. Program ini menampilkan berbagai isu dan peristiwa terkini berdasarkan dari pantauan media sosial dan media online yang menjadi trending di masyarakat. Program ini dikemas dengan berbagai tanggapan masyarakat melalui media sosial mengenai suatu peristiwa.

Divisi *News Production* dalam BeritaSatu News Channel adalah sebuah divisi yang bertanggung jawab terhadap konten dalam program-program yang tayang di BeritaSatu TV. Divisi *News Production* di BeritaSatu TV memiliki tugas dan tanggung jawab untuk memastikan seluruh program berjalan sebagaimana mestinya sesuai dengan regulasi dan prosedur yang sudah ditetapkan.

Divisi ini diawasi langsung oleh Wakil pemimpin redaksi *News Production* yaitu Hamdani S. Rukiah. Wapemred turut serta memantau jalannya proses produksi program mulai dari rapat menentukan susunan acara, penentuan *Character Generator* atau CG pada layar program, serta pengambilan tema untuk dialog dalam program. Pada tahapan pasca-produksi hingga produksi program berita, Wapemred beserta Manager Divisi *News Gathering* dan Manager Divisi *News Production* turut mengawasi hingga jalannya program acara di tayangkan.

Tugas dan kewajiban dari divisi *news production* adalah memilih konten berita, mencari narasumber untuk dialog bersama presenter, mengemas berita yang terbagi atas beberapa jenis antara lain *Voice Over (VO)*, *Voice Over-Grafik*, *Voice Over – Sound On Tape (VO-SOT)*, *Sound On Tape (SOT)*, *Package atau Paket (PKG)*, memilih visual yang sesuai dengan isi berita, mengawasi program agar berjalan dengan lancar, dan rapat evaluasi bersama dengan tim tiap program.

Proses produksi program pada divisi ini dipimpin oleh Manager *News Production* yaitu Fahruri Satori, yang berkaitan secara langsung dengan proses produksi. Manager divisi ini membawahi, beberapa Executive Produser yang bertanggung jawab atas program harian yang akan ditayangkan.

Dalam prosesnya divisi *News Production* terutama para produser turut serta bekerja sama dengan divisi *News Gathering* dan *Production*. Dalam divisi tersebut terdapat reporter serta camera person yang bertugas mencari, membuat dan mengumpulkan berita berdasarkan susunan acara yang telah dirancang sebelumnya pada rapat perencanaan. Divisi ini menampung naskah yang dibuat oleh para reporter dan di letakkan ke dalam *software* penyusunan susunan acara bernama Dalet Plus. Selain itu, produser juga mendapatkan materi video *footage* yang didistribusikan oleh koordinator liputan.

Pada proses produksi, divisi *news production* juga bekerja sama dengan tim grafis dan tim editor. Tugas dari kedua tim tersebut membantu produser dalam menyunting hasil video liputan, penyusunan paket berita, penyuntingan suara dan pembuatan grafis pelengkap sebuah berita TV.

Tidak hanya itu pada proses pasca-produksi, divisi di tempat penulis bernaung juga bekerja sama dengan tim terkait yaitu *soundman* yang mengatur suara latar belakang saat program berlangsung, *CG man* yang membantu menulis character generator yang akan ditampilkan pada layar, director atau sutradara yang mengatur Teknik pengambilan gambar saat program berjalan, *switcher* yang mengatur perpindahan transisi kamera, berikut juga *camera man* yang mengambil gambar saat program ditayangkan.

Selain itu, pada divisi *News Production* juga harus melakukan koordinasi dengan pembawa acara yang akan memandu program saat ditayangkan. Pembawa acara harus menguasai pembahasan tema pada hari itu, sehingga program dapat terlihat bagus. Produser memberikan *briefing* kepada pembawa acara hal apa saja yang akan dibahas saat itu, siapa narasumbernya, dan lain sebagainya.