



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## BAB III

### PELAKSANAAN KERJA MAGANG

#### 3.1 Kedudukan dan Koordinasi

Kedudukan penulis dalam praktik kerja magang di Beritasatu TV adalah asisten produksi program “Prime Time” dan “Prime Time Connect”. Seorang asisten produksi bertanggung jawab membantu produser selama proses produksi berlangsung (Morrison, 2008, p.46).

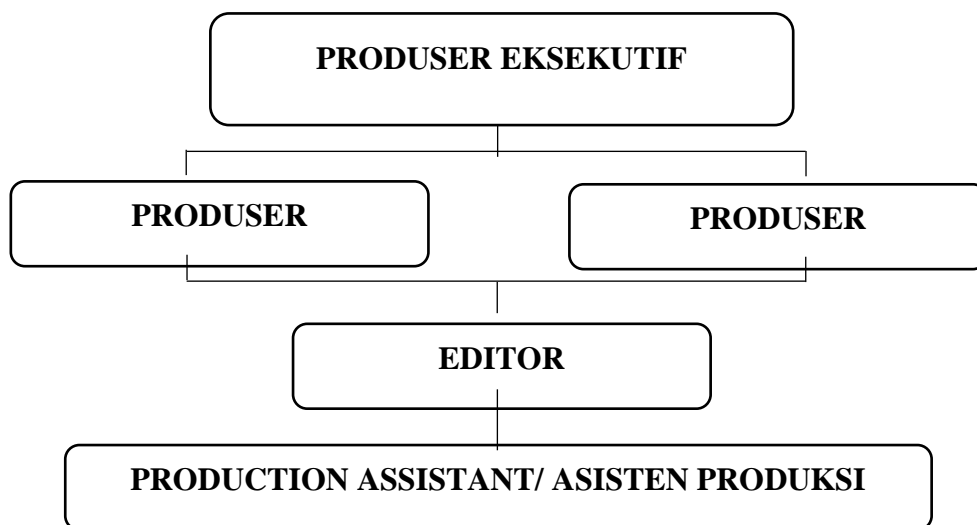
Pada program “Prime Time” memiliki jam tayang pukul 17.00-18.00 WIB sedangkan, “Prime Time Connect” memiliki jam tayang 19.00-20.00 WIB. Seluruh tim yang terlibat dalam produksi diharuskan hadir di ruang pada pukul 10.00 WIB guna mempersiapkan materi berita yang akan ditayangkan.

Pada proses produksi berita, penulis melakukan koordinasi dengan tim “Prime Time Connect” dimulai ketika rapat program pukul 11.00 WIB. Produser yang bertugas menjadi *runner* pada hari itu membagi tiap-tiap segmen dengan produser yang lain. *Runner* merupakan tugas produser yang bertanggung jawab terhadap program yang ditayangkan saat itu. Pada program ini, penulis diberikan tugas untuk membuat naskah berita dari *trailer* film terbaru dan video musik terbaru, yang berada di segmen akhir program. Setelah penulis selesai membuat naskah berita tersebut, naskah tersebut kemudian dilihat kembali oleh produser yang bertugas sebagai *runner* untuk melihat kembali tulisan penulis sebelum naskah tersebut ditayangkan.

Selain mengedit naskah berita untuk program “Prime Time Connect”, penulis juga mendapatkan tugas mengedit naskah berita untuk *News Update* yang tayang setiap jam. Koordinasi sering dilakukan dengan produser yang bertugas untuk menjadi *runner news update* pada jam tertentu, hal itu dilakukan guna memastikan berita yang penulis sunting layak untuk ditayangkan.

Terkadang penulis juga melakukan koordinasi dengan produser dalam memilih berita mana yang akan dipilih sebagai *news update* dilihat dari kepentingan berita tersebut. Selain itu, penulis juga terkadang ditugaskan untuk meriset isu-isu yang sedang terjadi dan ramai dibicarakan masyarakat di media sosial untuk dinaikan menjadi berita. Tidak hanya itu, penulis juga ditugaskan untuk mencari tanggapan masyarakat di media sosial berdasarkan salah satu berita yang diangkat dalam segmen program. Kemudian penulis juga membantu produser dalam melakukan *On Air* di studio.

**Bagan 3.1 Kedudukan Program “PRIME TIME”**



Sumber: Internal Penulis

Dalam melakukan koordinasi, penulis ditugaskan langsung oleh produser untuk melakukan serangkaian tugas memenuhi materi dalam susunan acara yang telah dibuat. Tidak hanya itu, penulis selaku asisten produksi juga berkaitan langsung dengan tim editor dalam membuat atau memberikan materi yang dibutuhkan dalam program. Seluruh rangkaian program produksi diawasi langsung oleh produser eksekutif selaku penanggung jawab program.

### **3.2 Tugas dan Kegiatan**

Seorang asisten produser memiliki berbagai tugas, sejumlah contoh di antaranya adalah mempersiapkan paket berita jika reporter dalam keadaan waktu yang mendesak, mengumpulkan dan memilah gambar yang dikirimkan oleh reporter, ataupun mengubah sebuah format berita. Oleh karena pekerjaan asisten produser dapat juga dilakukan oleh produser dan penulis naskah, di

beberapa stasiun televisi, posisi asisten produser tidak lagi digunakan (Morrisan, 2008, h. 46).

Tugas yang dilakukan oleh seorang asisten produser sama dengan tugas yang dilakukan produser. Hal yang membedakan yaitu asisten produser tidak memiliki tanggung jawab untuk menjadi *runner* suatu program. Tugas yang dilakukan oleh penulis selama melakukan praktik kerja magang sebagai asisten produser dalam divisi *news production* adalah sebagai berikut:

- a. Mencari berita dan mengubahnya menjadi bentuk naskah *voice over*, *voice over – sound on tape*, *voice over – grafis*, dan *package*.
- b. Membuat cangkang program.
- c. Membuat *character generator* atau CG.
- d. Melakukan riset isu-isu yang sedang ramai dibicarakan di media sosial maupun media *online*.
- e. Menyunting video yang akan tayang dalam program.

Selain tugas di atas yang rutin dilakukan setiap harinya, penulis juga mendapatkan tugas lain yang diberikan oleh produser maupun eksekutif produser. Dalam mengerjakan tugas yang diberikan, penulis menggunakan *software* aplikasi Dalet Plus. *Software* tersebut merupakan aplikasi yang digunakan BeritaSatu TV untuk membantu tim produksi dalam menjalankan program siaran, seperti rangkaian susunan acara beserta dengan materi-materi video, gambar, dan *Character Generator* (CG) yang masuk dalam program acara. Berikut ini adalah pekerjaan yang dilakukan oleh penulis setiap minggunya:

Tabel 3.2 Tugas dan Kegiatan Mingguan

No	Minggu ke-	Tugas
1.	I (12 Agustus – 16 Agustus 2019)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengikuti rapat penyesuaian susunan acara program.</li> <li>- Mengedit naskah berita <i>news update</i>.</li> <li>- Mengedit naskah berita mengenai 3 siswa SMA Palangkaraya juara dunia penelitian obat kanker bajakah.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengedit dan menambah CG melalui aplikasi dalet pada berita dari VOA.</li> <li>- Melakukan riset tanggapan masyarakat di media sosial mengenai berita terkait.</li> <li>- Menulis naskah paket trailer film Bumi Manusia.</li> <li>- Mengedit naskah berita Anggota paskibraka yang hilang.</li> <li>- Memilih berita pilihan dari media online.</li> </ul>
2.	II (19 Agustus – 23 Agustus 2019)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengedit naskah berita <i>news update</i> kerusuhan di Papua.</li> <li>- Melakukan riset mengenai tanggapan masyarakat di media sosial melalui tagar Papua adalah Indonesia.</li> <li>- Mengedit naskah berita mengenai kompensasi PLN.</li> <li>- Menulis dan mengedit CG naskah berita VO.</li> <li>- Mencari dan menulis naskah berita mengenai youtuber terkaya di dunia.</li> <li>- Menulis naskah berita berdasarkan video viral di media sosial.</li> <li>- Menulis naskah mengenai youtuber terkaya di dunia.</li> <li>- Menulis naskah berita paket berdasarkan trailer film terbaru Susi Susanti: Love All.</li> <li>- Mengedit naskah berita Spiderman keluar dari Marvel.</li> <li>- Menulis naskah berita paket berdasarkan trailer terbaru film 6,9 detik.</li> <li>- Menulis naskah berita paket video musik</li> </ul>

		<p>terbaru Redvelvet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengedit naskah berita internasional mengenai Trump soal Greenland.</li> <li>- Mengedit naskah berita mengenai Kominfo blokir internet di Papua.</li> <li>- Mencari berita pilihan dari tiga media online.</li> <li>- Mencari dan memilih tanggapan masyarakat di media sosial twitter terkait tagar ungkap dalang rusuh papua.</li> <li>- Mengedit naskah berita hiu blacktip di perairan Nusa dua, Bali.</li> <li>- Mencari dan menulis naskah berita mengenai reaksi masyarakat di media sosial mengenai pergantian mobil dinas menteri.</li> </ul>
3.	<p>III (26 Agustus – 30 Agustus 2019)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengedit naskah berita <i>news update</i> Densus 88 tangkap sejumlah anggota JAD.</li> <li>- Mengedit naskah berita Dishut DKI Jakarta bantah gambion dari terumbu karang.</li> <li>- Mencari komentar masyarakat di media sosial mengenai prestasi ahsan-hendra pemain bulutangkis Indonesia untuk dijadikan grafis.</li> <li>- Menulis naskah berita paket trailer film terbaru underwater.</li> <li>- Menulis naskah berita paket musik terbaru Ed Sheeran – take me back to London.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencari dan memilih tanggapan masyarakat di media sosial twitter.</li> <li>- Mencari usulan masyarakat di media sosial twitter terkait nama Ibukota baru Indonesia untuk dijadikan grafis</li> <li>- Mengedit naskah berita viral curhat pengidap sindrom marfan di twitter.</li> <li>- Menulis naskah berita tentang sindrom marfan.</li> <li>- Menulis naskah berita paket video musik terbaru Taylor Swift – Lover.</li> <li>- Mengedit naskah berita mengenai mekanisme E-tilang.</li> <li>- Menulis naskah berita mengenai <i>smart sim</i>.</li> <li>- Mencari dan menulis naskah berita tanggapan masyarakat di media sosial mengenai <i>smart sim</i>.</li> <li>- Menulis naskah berita paket film terbaru Gundala.</li> <li>- Menulis naskah berita paket trailer film terbaru Joker 2019.</li> <li>- Menulis dan mencari berita terkait 13 kota terindah versi CNN untuk dijadikan grafis.</li> <li>- Menulis naskah berita berdasarkan berita CNN terkait Kota Gede masuk kota terindah.</li> <li>- Menulis naskah berita berdasarkan tautan viral di media sosial.</li> </ul>
4.	IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengedit naskah berita BPJS naikan</li> </ul>

	(2 September – 7 September 2019)	<p>iuran.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengedit naskah berita aturan terbaru tarif ojek online dari Kemenhub.</li> <li>- Menentukan grafik terkait tarif lama dan baru ojek online.</li> <li>- Menulis naskah berita paket trailer film terminator.</li> <li>- Mencari tanggapan masyarakat mengenai tarif baru ojek online untuk dijadikan grafis.</li> <li>- Menulis naskah berita paket musik video terbaru Katy Perry – Small Talk dan melakukan penyuntingan video dengan editor.</li> <li>- Mengedit naskah mengenai hari pelanggan nasional.</li> <li>- Mencari tanggapan masyarakat di media sosial terkait hari pelanggan nasional untuk dijadikan grafis.</li> <li>- Mengedit naskah mengenai perusahaan Indonesia membeli klub bola Liga Inggris.</li> <li>- Mengedit naskah mengenai Film Gundala berhasil mencapai 1 juta penonton.</li> <li>- Menulis naskah berita berdasarkan video viral di media sosial.</li> <li>- Menulis naskah berita paket film terbaru IT Chapter 2.</li> <li>- Menulis naskah paket film terbaru Bad boys for life.</li> <li>- Mengedit naskah berita internasional mengenai kesuksesan film Starwars dari</li> </ul>
--	----------------------------------	--



		<p>penjualan mainan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengedit naskah berita <i>news update</i>.</li> <li>- Mengedit naskah berita paket mengenai peningkatan penipuan online berkedok perjodohan.</li> <li>- Menulis naskah berita paket trailer film Black Christmas.</li> <li>- Menulis naskah berita paket berdasarkan dari Guinness book of world records.</li> <li>- Mengedit naskah berita <i>news update</i> Palembang dikepung kabut asap.</li> <li>- Mencari dan memilih berita dari media online.</li> </ul>
5.	V (11 September- 14 September 2019)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menulis naskah berita mengenai hari radio nasional 2019.</li> <li>- Mengedit naskah berita diplomasi digital dari Kemenlu.</li> <li>- Menulis naskah berita paket mengenai film Warkop DKI Reborn.</li> <li>- Mengedit naskah berita breaking news meninggalnya BJ Habibie.</li> <li>- Mencari tanggapan masyarakat terkait meninggalnya Presiden BJ Habibie.</li> <li>- Mencari gambar untuk grafis terkait detik-detik pemakaman Habibie versi dari masyarakat di media sosial.</li> <li>- Mengedit CG berita VOA terkait belanja militer AS terbesar.</li> <li>- Mengedit naskah berita VOA terkait lelang barang legenda Hollywood.</li> <li>- Mengedit CG naskah berita VOA terkait</li> </ul>

		<p>pemanfaatan hutan ekonomi Amerika serikat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencari dan memilih berita dari media online.</li> <li>- Mengedit naskah berita video viral anak sekolah bawa parang ke sekolah.</li> <li>- Mengedit naskah berita <i>news update</i> terkait karhutla di Palembang ganggu aktivitas pelajar.</li> <li>- Mengedit naskah berita <i>news update</i> terkait kabut asap di Padang.</li> <li>- Mencari tanggapan masyarakat di twitter terkait tagar Indonesia darurat Asap untuk dibuat menjadi grafis.</li> <li>- Menulis naskah berita dari video viral detik-detik mobil tertabrak kereta api di Tegal.</li> <li>- Menulis naskah berita paket musik terbaru Camilla cabello – shameless.</li> <li>- Menulis naskah berita dan grafik berdasarkan data air visual udara di Indonesia.</li> </ul>
6.	VI ( 16 September – 21 September 2019)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menulis naskah berita mengenai Valentino Rossi yang pulang ke negaranya mengendarai motor balapnya.</li> <li>- Menulis naskah berita berdasarkan data air visual terkait karhutla di Palangkaraya.</li> <li>- Mencari tanggapan masyarakat di media sosial Twitter tentang tagar hukum pembakar hutan.</li> <li>- Mengedit naskah berita <i>news update</i></li> </ul>

		<p>mengenai Karhutla.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menulis naskah berita paket video musik terbaru Maliq n D'essential.</li> <li>- Menulis naskah berita berdasarkan gambar viral ular besar di karhutla.</li> <li>- Mengedit naskah berita WWF tentang kebakaran hutan ancam habitat satwa.</li> <li>- Menulis naskah berita paket film terbaru Jojo and Rabbit.</li> <li>- Mengedit naskah berita pemenang people choice award.</li> <li>- Menulis naskah berita video viral tentang polisi antar nenek yang menggendong jenazah cucunya di Cilincing.</li> <li>- Menulis naskah berita berdasarkan video viral perampokan toko emas di Grobogan yang berhasil meraup 4,5 Miliar.</li> <li>- Mengedit naskah berita dan CG mengenai perampokan sebelumnya yang terjadi di Balaraja.</li> <li>- Mengedit naskah berita mengenai petisi tolak RKUHP di change.org.</li> <li>- Mencari tanggapan masyarakat di media sosial tentang tolak RKUHP.</li> <li>- Mencari tanggapan masyarakat di media sosial tentang karhutla di Kalimantan dan Sumatera.</li> <li>- Menulis naskah berita paket film terbaru Knives Out.</li> <li>- Mengedit naskah berita internasional dari VOA.</li> <li>- Menulis berita mengenai angkat besi putri</li> </ul>
--	--	--

		<p>memenangkan medali emas di Pattaya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengedit naskah berita news update terkait teknofest di Istanbul.</li> <li>- Mengedit naskah berita news update pasca kebakaran di Jatinegara, Jakarta Timur.</li> <li>- Mengedit naskah berita Jembatan gantung rusak di Depok.</li> <li>- Mengedit naskah berita Ribuan pelajar Bogor ikut aksi kampanye tanpa asap rokok.</li> </ul>
7.	VII (25 September - 29 September 2019)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengedit naskah berita <i>news update</i> dan <i>breaking news</i> demo pelajar rusuh.</li> <li>- Menulis naskah berita video viral sejumlah siswa STM ikut demo anarkis.</li> <li>- Menulis naskah berita dari data air visual mengenai kualitas udara terdampak karhutla.</li> <li>- Menulis naskah berita berdasarkan data AQI bahwa Indonesia menempati posisi kedua negara terpolusi.</li> <li>- Mencari tanggapan masyarakat di media sosial terkait ambulans membawa batu dan bensin dalam demo anarkis.</li> <li>- Mencari dan memilih tanggapan masyarakat di twitter terkait aksi demo pelajar yang rusuh.</li> <li>- Membuat naskah berita paket trailer film terbaru Frozen 2.</li> <li>- Membuat naskah berita paket video musik terbaru.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membuat naskah berita tentang negeri di atas awan.</li> <li>- Mengedit naskah berita polisi tangkap 129 pelajar di Bogor.</li> <li>- Membuat naskah berita sport dari video pertandingan Korea Open 2019.</li> <li>- Mengedit naskah berita news update soal Wiranto.</li> <li>- Mencari tanggapan masyarakat di media sosial terkait gedung DPR yang diperdagangkan di e-commerce.</li> <li>- Mencari dan mengedit naskah berita dari media online.</li> <li>- Menulis naskah berita berdasarkan rekor guiness tentang kuda terpendek di dunia.</li> <li>- Mengedit naskah berita dan CG dari VOA.</li> <li>- Mengedit naskah berita mengenai situasi di Wamena terkini – 5.500 pengungsi butuh logistik.</li> <li>- Mencari tanggapan masyarakat di media sosial terkait tagar duka Wamena <i>trending</i> di Twitter.</li> <li>- Menulis naskah berita dari data air visual mengenai kualitas udara terdampak karhutla.</li> <li>- Mengedit naskah berita mengenai Fajar-Ryan juara Korea Open 2019.</li> <li>- Mencari tanggapan masyarakat di media sosial terkait kemenangan Fajar-Ryan di Korea Open 2019.</li> <li>- Menulis naskah berita paket trailer kedua</li> </ul>
--	--	--

		film Frozen 2.
8.	VIII ( 30 September – 6 Oktober 2019 )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencari gambar-gambar di media sosial dan menulis naskah berita terkait pernikahan Justin Bieber.</li> <li>- Mencari dan menulis naskah terkait semarak busana pelantikan anggota DPR serta membuat grafis.</li> <li>- Mencari tanggapan tokoh terkait hari kesaktian Pancasila di media sosial untuk dijadikan grafis.</li> <li>- Mencari tanggapan masyarakat di media sosial terkait pelantikan anggota DPR.</li> <li>- Menulis naskah berita mengenai hari batik nasional.</li> <li>- Mencari dan menulis tanggapan tokoh penting terkait hari batik nasional melalui media sosial.</li> <li>- Mencari dan menulis berita dari selfie anggota dewan.</li> <li>- Menulis naskah berita dari video viral mahasiswa <i>crazy rich</i> Surabaya ikut demo dengan mobil mewah.</li> <li>- Mengedit naskah berita news update.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menulis naskah berita paket trailer film Birds of Prey.</li> <li>- Menulis naskah berita dari video APTN mengenai gajah kecil tertidur di pangkuan perawat.</li> <li>- Menulis naskah berita terkait hengkangnya minuman pepsi cola dari Indonesia.</li> <li>- Menulis naskah berita paket dari video musik Andmesh – Hanya Rindu versi Kurt Hugo Schneiderr.</li> <li>- Mencari tanggapan masyarakat di media sosial terkait jasa titip online.</li> <li>- Menulis naskah berita dari video APTN mengenai Toilet unik di taman bermain.</li> <li>- Menulis naskah berita paket Film Joker.</li> <li>- Menulis naskah berita paket video musik terbaru Niall Horan – Nice to meet ya.</li> <li>- Menulis naskah berita paket trailer film terbaru The Addams.</li> <li>- Menulis naskah berita paket video musik terbaru Justin Bieber – 10.000 Hours.</li> </ul>
9.	IX (10 Oktober – 13 Oktober 2019)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menulis naskah berita paket video musik terbaru Zedd dan Kehlani – Good Thing.</li> <li>- Menulis naskah berita paket video musik terbaru Raisa – You.</li> <li>- Mengedit naskah berita VOA mengenai Museum Pop Up buah.</li> <li>- Mengedit naskah berita VOA mengenai pentas “Legenda” oleh mahasiswa Universitas Berklee.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengedit naskah berita terkait penganiayaan pegiat media sosial.</li> <li>- Mengedit naskah berita terkait Jusuf Kalla sampaikan dakwah agar Indonesia mengarah pada perdamaian.</li> <li>- Menulis naskah berita paket trailer film terbaru Onward.</li> <li>- Mencari pemberitaan dari media asing terkait Wiranto.</li> <li>- Menulis naskah berita internasional dari APTN terkait Topan Hagibis di Jepang.</li> <li>- Mencari tanggapan masyarakat di media sosial terkait tagar respek dandim Kendari.</li> <li>- Menulis naskah berita paket trailer film My Spy.</li> <li>- Menulis naskah berita paket video musik terbaru Maroon 5 – Memories.</li> </ul>
10.	X (14 Oktober – 20 Oktober 2019)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menulis naskah berita mengenai wisata seluncur sungai.</li> <li>- Mengedit naskah berita mengenai ratusan anak ketergantungan gadget.</li> <li>- Mencari tanggapan masyarakat di media sosial terkait ketergantungan gadget.</li> <li>- Menulis naskah berita paket trailer film terbaru Jungle Cruise.</li> <li>- Menulis naskah berita paket video musik terbaru Andmesh – nyaman.</li> <li>- Mengedit naskah berita terkait dampak ketergantungan gadget.</li> <li>- Menulis naskah berita paket video musik</li> </ul>



		<p>terbaru Bebe rexha – you can't stop the girl.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengedit naskah berita dari VOA tentang perang dagang antara AS – Tiongkok.</li> <li>- Menulis naskah berita paket mengenai Printer makanan 3D.</li> <li>- Mengedit naskah berita tentang Mulan Jameela ditegur KPK soal postingan Kacamata branded serta tanggapan masyarakat di media sosial.</li> <li>- Menulis naskah berita paket video musik terbaru Isyana – Ragu Semesta.</li> <li>- Menulis naskah berita news update mengenai jelang pelantikan Presiden.</li> <li>- Menulis naskah berita paket trailer film terbaru Do little dan Peter Rabbit.</li> <li>- Menulis naskah berita dari video unggahan Presiden di Twitter mengenai kinerja Presiden selama 5 tahun dan mencari tanggapan masyarakat di media sosial terkait itu.</li> <li>- Menulis naskah berita dari video viral menteri Susi menghibur para menteri seperti model.</li> <li>- Menulis naskah berita dari video perpisahan menteri Susi di akun instagram Kementerian kelautan.</li> <li>- Menulis naskah berita paket video musik terbaru Rizky febian – Nona.</li> <li>- Menulis naskah berita serba-serbi pelantikan Presiden dan Wakil Presiden dari berbagai daerah.</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menulis naskah berita tentang Marc Marquez menjadi juara MotoGP di Jepang.</li> </ul>
11.	XI (23 Oktober – 27 Oktober 2019)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengedit naskah berita mengenai pelantikan kabinet baru Jokowi.</li> <li>- Mencari tanggapan masyarakat terkait kabinet baru Jokowi.</li> <li>- Menulis naskah berita dari video mengenai wadah sampo ramah lingkungan.</li> <li>- Menulis naskah berita dari video mengenai dompet dari pelepah pisang.</li> <li>- Menulis naskah berita paket trailer film terbaru Bloodshot.</li> <li>- Mengedit naskah berita terkait Ma'ruf Amin kembali kenakan sarung setelah pelantikan.</li> <li>- Menulis naskah berita mengenai gaya duduk Jokowi yang unik.</li> <li>- Menulis naskah berita mengenai Instagram kembali <i>down</i>.</li> <li>- Mencari wilayah yang terdampak akibat Instagram <i>down</i> untuk dijadikan grafis.</li> <li>- Mencari data dalam setahun mengenai Instagram yang <i>down</i> untuk dijadikan grafis.</li> <li>- Menulis naskah berita paket trailer film terbaru Susi susanti.</li> <li>- Menulis naskah berita terkait anak muda</li> </ul>

		<p>di kabinet Jokowi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menulis naskah berita mengenai kriteria anak muda menurut WHO.</li> <li>- Menulis naskah berita paket mengenai <i>basketball trickshot</i>.</li> <li>- Menulis naskah berita paket film Susi susanti yang sedang tayang.</li> <li>- Menulis naskah berita paket video musik Noah – Kau udara bagiku</li> <li>- Menulis naskah berita mengenai Anthony Ginting menang lawan Kanto Momota.</li> <li>- Mencari tanggapan masyarakat di media sosial terkait kemenangan Anthony Ginting.</li> <li>- Mengedit naskah berita dari VOA terkait Nala kucing miliarder.</li> <li>- Menulis naskah berita <i>news update</i> mengenai Karhutla Palembang ganggu penerbangan.</li> <li>- Mengedit naskah berita dari APTN terkait banjir dan longsor melanda Jepang, 10 Tewas 3 Hilang.</li> <li>- Menulis naskah berita viral Menteri Nadiem Makarim dipanggil PNS Mas menteri serta mencari tanggapan masyarakat terkait panggilan mas menteri.</li> </ul>
--	--	--

12.	XII (30 Oktober – 7 November 2019)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengedit naskah berita mengenai anggota DPRD DKI Fraksi PSI temukan anggaran di luar kewajaran lem aibon dan ballpoint.</li> <li>- Mencari tanggapan masyarakat di media sosial terkait kenaikan iuran BPJS.</li> <li>- Menulis naskah berita paket trailer film the Grudge 2020.</li> <li>- Menulis naskah berita paket video musik terbaru Coldplay – Orphans.</li> <li>- Menulis naskah berita dari perayaan halloween oleh Google.</li> <li>- Menulis naskah berita paket video musik terbaru Hivi – Bumi dan Bulan.</li> <li>- Mencari dan mengedit naskah berita dari tiga media online.</li> <li>- Mengedit naskah berita mengenai pasien dengan gangguan jiwa.</li> <li>- Mengedit naskah berita mengenai Kepala BNPT minta wacana pelarangan cadar dan celana cingkrang dipertimbangkan.</li> <li>- Menulis naskah berita mengenai sejumlah prestasi Alfin lestaluhu yang meninggal serta dibuat menjadi grafis.</li> <li>- Menulis naskah berita video musik terbaru Louis Tomlinson – We made it.</li> <li>- Mengedit naskah berita mengenai KMP Mustika gagal sandar di pelabuhan Bakauheni, tabrak gangway dermaga.</li> <li>- Mengedit naskah berita mengenai Anies yang melelang jabatan ketua BAPEDDA.</li> <li>- Menulis naskah berita dari video viral polisi pukul sopir ambulans di Tebing</li> </ul>
-----	--	--

		<p>tinggi – Sumut.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menulis naskah berita paket video musik terbaru Martin Garrix – Used to love.</li> <li>- Menulis naskah berita mengenai AgnezMo yang masuk dalam madame tussauds di Singapore.</li> <li>- Mencari tanggapan masyarakat di media sosial terkait terpilihnya Agnez menjadi patung di Madame Tussauds.</li> <li>- Mencari tanggapan masyarakat di media sosial terkait capaian proyek pembangunan LRT melalui akun media sosialnya.</li> <li>- Menulis naskah berita mengenai album terbaru boyband GOT7 yang merajai tangga lagu Itunes.</li> <li>- Menulis naskah berita paket trailer film terbaru Bad boys for life.</li> <li>- Mencari tanggapan masyarakat di media sosial terkait Atap JPO Sudirman yang di lepas.</li> <li>- Mencari beberapa unggahan gambar masyarakat di media sosial mengenai <i>foto selfie</i>.</li> <li>- Menulis naskah berita dari capaian grup IKON yang menembus <i>viewer</i> hingga 350 juta dalam lagu Love scenario.</li> <li>- Mencari video-video profil grup IKON untuk dijadikan grafis.</li> <li>- Menulis naskah berita trailer terbaru film Doctor Sleep.</li> <li>- Menulis naskah berita video musik</li> </ul>
--	--	--

		terbaru Niall horan – nice to meet ya versi <i>remix</i> dari Diplo.
--	--	--

### 3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang

Dari tugas yang dilakukan selama melaksanakan praktik kerja magang dapat disimpulkan bahwa tugas penulis meliputi tiga tahapan, yaitu pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi (Wibowo, 2007, p.39).

#### 3.3.1 Pra Produksi

Dalam pelaksanaannya, pra-produksi terbagi menjadi tiga tahapan yang berupa penemuan ide, perencanaan, dan persiapan (Wibowo, 2007, p.39).

##### a. Penemuan ide

Wibowo menyatakan bahwa tahapan pertama adalah penemuan ide. Tahapan ini merupakan proses penemuan gagasan, membuat riset serta menuliskan naskah berdasarkan topik yang telah ditentukan berdasarkan riset yang telah dilakukan sebelumnya.

##### b. Perencanaan

Penetapan jangka waktu kerja, penyempurnaan naskah, pemilihan artis, lokasi serta estimasi biaya.

##### c. Persiapan

Pemberesan semua kontak, perizinan, dan surat menyurat.

Berdasarkan teori yang telah dikemukakan, dapat diuraikan tahapan pra-produksi yang dilakukan oleh penulis sebagai asisten produksi dalam program “Prime Time Connect”, di antaranya:

#### 3.3.1.1 Rapat Proyeksi (Penyusunan Proyeksi Liputan)

Gambar 3.3.1 Suasana Rapat Proyeksi



Sumber: Dok. Pribadi Penulis

Gambar di atas merupakan rapat proyeksi yang dilakukan oleh seluruh tim dalam program “Prime Time”, terdiri dari Wakil pemimpin redaksi, Manager divisi *news gathering*, Manager divisi *news production*, *Executive producer*, Produser, dan Koordinator liputan. Pelaksanaan rapat dilakukan setiap pukul 19.00 setelah menyelesaikan rangkaian siaran program.

Dalam rapat proyeksi ini koordinator liputan yang bertugas menyampaikan ide-ide liputan yang direncanakan untuk siaran selanjutnya. Setelah ide-ide liputan disampaikan, seluruh tim memberikan pendapatnya untuk menyeleksi liputan mana yang akan dipilih untuk tayangan pada keesokan harinya.

Rapat proyeksi menjadi arena pertarungan ide dan gagasan. Setiap anggota rapat diharapkan dapat menyumbangkan ide untuk rencana liputan mendatang sehingga tidak melulu datang dari koordinator liputan (Morissan, 2008, p. 52). Produser yang tidak bertugas sebagai *runner* akan memberikan

kritik dan masukan untuk menyempurnakan ide liputan. *Runner* merupakan produser yang bertugas untuk memimpin berlangsungnya siaran langsung.

Selain itu, rapat proyeksi ini juga menjadi bahan pemikiran bersama dengan tim produksi dalam menyeleksi peristiwa, kejadian, atau kasus penting dan yang sedang ramai diperbincangkan masyarakat. Hasil dari rapat proyeksi ini akan disusun dan disebarluaskan oleh koordinator liputan melalui email bersama seluruh tim produksi. Nantinya, koordinator liputan juga mengkaji ulang proyeksi liputan tersebut untuk dilakukan evaluasi keesokan harinya.

#### 3.3.1.2 Rapat Penyusunan *Pre-Rundown*

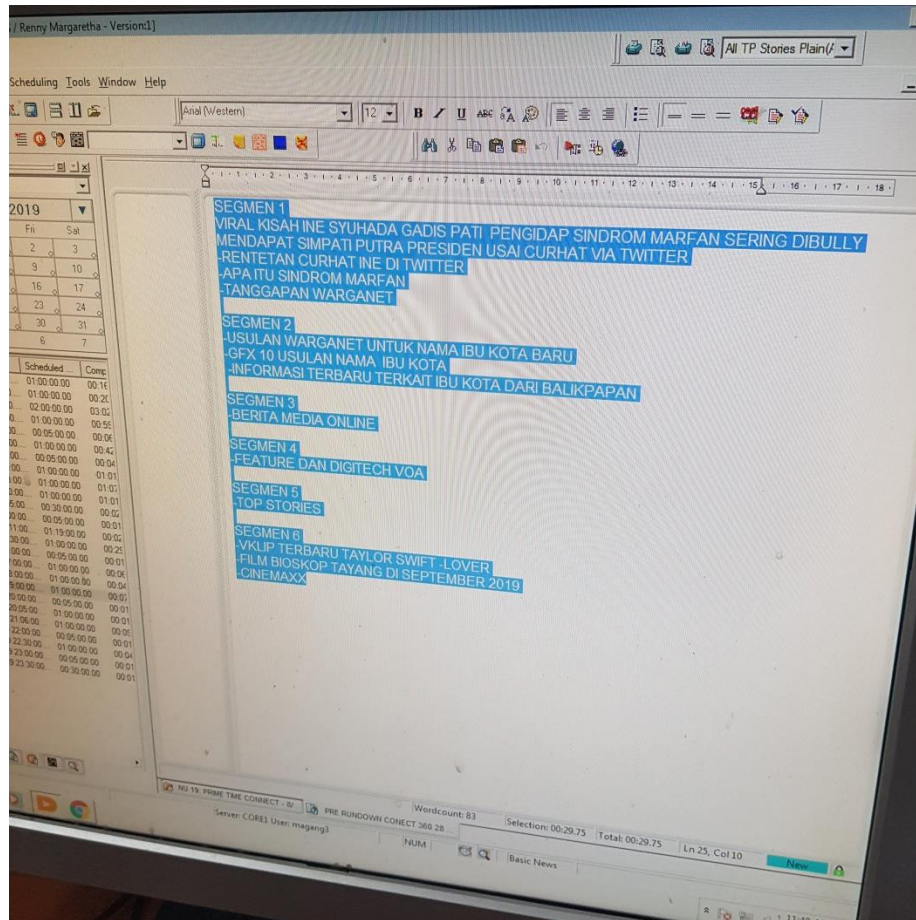
Rapat penyusunan *Pre-Rundown* dilakukan pada siang hari pukul 11.00 WIB. Dalam rapat tersebut, produser akan mengemukakan perkiraan susunan berita (*rundown*) yang telah dibuatnya berdasarkan berita-berita yang sudah ada ataupun yang masih harus dikejar (Morissan, 2008, p. 51).

Pelaksanaan rapat proyeksi dipimpin oleh *runner* tiap program “Prime Time” yang akan mempresentasikan rancangan liputan untuk hari tersebut. Pada rapat ini, seluruh proyeksi yang sudah dipersiapkan oleh koordinator liputan di hari sebelumnya akan dilakukan evaluasi oleh *Manager news production*. Evaluasi ini bertujuan untuk memastikan keterjangkauan ide liputan. Selain itu, rapat ini juga berguna bagi koordinator liputan untuk mempersiapkan tim liputan dan kontributor yang akan diturunkan ke lapangan.

Setelah evaluasi, *rundown* akan disebarluaskan oleh *runner* yang bertanggung jawab melalui email dan juga dalam cangkang program siaran untuk memantau berita-berita yang akan diambil untuk masuk ke dalam siaran. Susunan berita atau *rundown* tersebut bersifat fleksibel dan dapat berubah sewaktu-waktu tergantung dari perkembangan berita yang terjadi pada hari itu (Morissan, 2008, p. 51).



Gambar 3.3.2 Salah Satu *Rundown* Program



Sumber: Dok. Pribadi Penulis

Gambar di atas menunjukkan *rundown* atau susunan acara yang telah disepakati bersama oleh tim produksi program. *Rundown* tersebut dimasukkan ke dalam *software* aplikasi Dalet oleh *runner* program untuk diketahui oleh tim produksi.

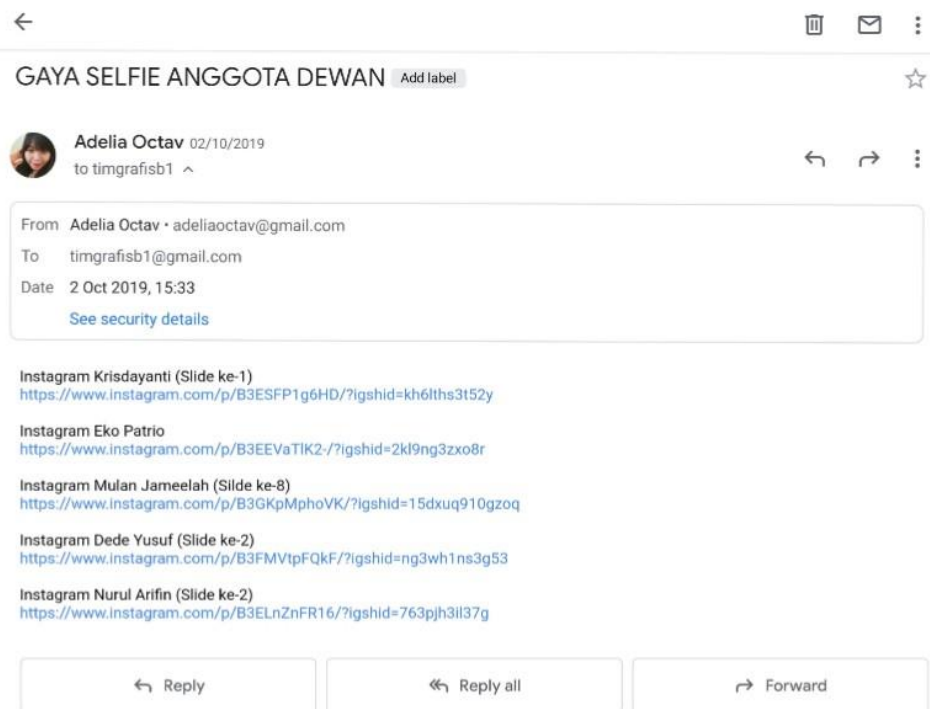
Terkadang *rundown* final akan berubah sedemikian rupa dari *rundown* awal yang telah disusun sebelumnya. Dalam hal ini, asisten produksi harus selalu membantu memantau perubahan informasi yang ada dan menyampaikan perubahan tersebut pada produser.

### 3.3.1.3 Memesan Grafis

Grafis digunakan untuk menggantikan video atau gambar yang belum tersedia pada saat berita ditayangkan. Grafis dapat membantu penonton memahami peristiwa-peristiwa dan menjelaskan data yang rumit, seperti pertempuran di suatu wilayah, serangan teroris atau cara kerja suatu operasi militer, dan lain sebagainya (Morissan, 2008, p. 211).

Memesan grafis dalam produksi program BeritaSatu TV melalui email kepada tim grafis dari Beritasatu. Dalam memesan grafis perlu diberikan keterangan oleh produser mengenai nama berita dan keterangan-keterangan apa saja yang akan dimasukkan ke dalam grafis beserta dengan sumber dari gambar yang diberikan kepada tim grafis. Pada proses pemesanan grafis selain mengirimkan email, produser dalam hal ini perlu mengingatkan tim grafis dengan mendatangi meja mereka, bahwa telah memesan grafis yang akan digunakan dalam siaran.

Gambar 3.3.3 Salah Satu Contoh Pemesanan Grafis yang Telah Penulis Kerjakan



Sumber: Dok. Pribadi Penulis

Gambar di atas menunjukkan salah satu contoh pemesanan grafis yang telah penulis lakukan. Pemesanan grafis dilakukan dengan mengirimkan data yang akan buat menjadi grafis secara lengkap beserta keterangannya pada tim grafis melalui email dan mengonfirmasi email yang di kirimkan pada tim grafis secara langsung.

Setelah pemesanan grafis, produser dapat memantau perkembangan grafis yang telah dipesan melalui *software* Dalet Plus. Jika pemesanan grafis yang dibutuhkan belum tersedia, maka produser dapat mendatangi meja grafis secara langsung untuk menanyakan grafis tersebut.

Selama melaksanakan praktik kerja magang, penulis telah ditugaskan untuk mengerjakan beberapa grafis yang akan ditayangkan diantaranya yang bersumber dari media sosial yaitu berupa tanggapan dari masyarakat di Twitter dan Instagram, maupun mengenai perbandingan tarif ojek online dan perubahan harga iuran BPJS untuk di pesan pada tim grafis.

#### 3.3.1.4 Mengerjakan PKG dan VO-SOT

Program “Prime Time Connect” memiliki beberapa segmen berita yang didalamnya terdapat naskah VO-SOT untuk *news update* dan berita segmen. VO-SOT merupakan format berita yang memadukan antara *voice over* dengan *sound on tape*. *Lead in* dan isi tubuh berita dibacakan oleh penyiar dengan diakhiri SOT narasumber (Harahap, 2006, p. 56).

Materi berita untuk naskah VO-SOT akan tersedia dalam *software* Dalet Plus BeritaSatu. Materi tersebut dikirimkan langsung dari koordinator liputan untuk diolah oleh produser. Pada naskah tersebut akan dilakukan proses penyuntingan tulisan dan pemesanan gambar pada editor untuk menjadi naskah VO-SOT yang diperlukan. Berikut merupakan salah satu contoh naskah VO-SOT yang telah penulis kerjakan.

### Gambar 3.3.4 Salah Satu Contoh Naskah VO-SOT yang Telah Penulis Kerjakan

190822\_BOGOR-SOAL PROPINSI BOGOR RAYA/ GUBERNUR RIDWAN KAMIL TAK SETUJU/ RK PILIH PEMEKARAN DAERAH TINGKAT DUA Page 1 -

[[LEAD]] GUBERNUR JAWA BARAT RIDWAN KAMIL/ MENOLAK TEGAS GAGASAN PEMBENTUKAN PROVINSI BOGOR RAYA/ YANG MULAI DIGULIRKAN DI WILAYAH BOGOR// RIDWAN MENILAI/ GAGASAN TERSEBUT TIDAK RELEVAN DENGAN URGENSI PELAYANAN MASYARAKAT//

[[ROLL VO]]  
PEMEKARAN PROVINSI BOGOR RAYA TERSEBUT DIGADANG UNTUK MEMPERCEPAT PEMBERIAN LAYANAN MASYARAKAT/ NAMUN HAL TERSEBUT DITOLAK RIDWAN// MENURUTNYA/ PEMEKARAN DAERAH TINGKAT DUA DAN KELURAHAN LEBIH DIUTAMAKAN/ SEHINGGA PELAYANAN MASYARAKAT LEBIH TERJAMIN//

[[ROLL SOT - RIDWAN KAMIL]]  
WAWANCARA : RIDWAN KAMIL/ GUBERNUR JAWA BARAT

HARI/TANGGAL : KAMIS 220819  
JUDUL : SOAL PROPINSI BOGOR RAYA/ GUBERNUR RIDWAN KAMIL TAK SETUJU/ R PILIH PEMEKARAN DAERAH TINGKAT DUA  
REP/KAM : HERU YUSTABTO  
GAMBAR : 220819\_ridwan kamil soal bogor raya// 1 FILE DI FTP

190822\_BOGOR-SOAL PROPINSI BOGOR RAYA/ GUBERNUR RIDWAN KAMIL TAK SETUJU/ RK PILIH PEMEKARAN DAERAH TINGKAT DUA Page 1 -

#### Sumber: Dok. Pribadi Penulis

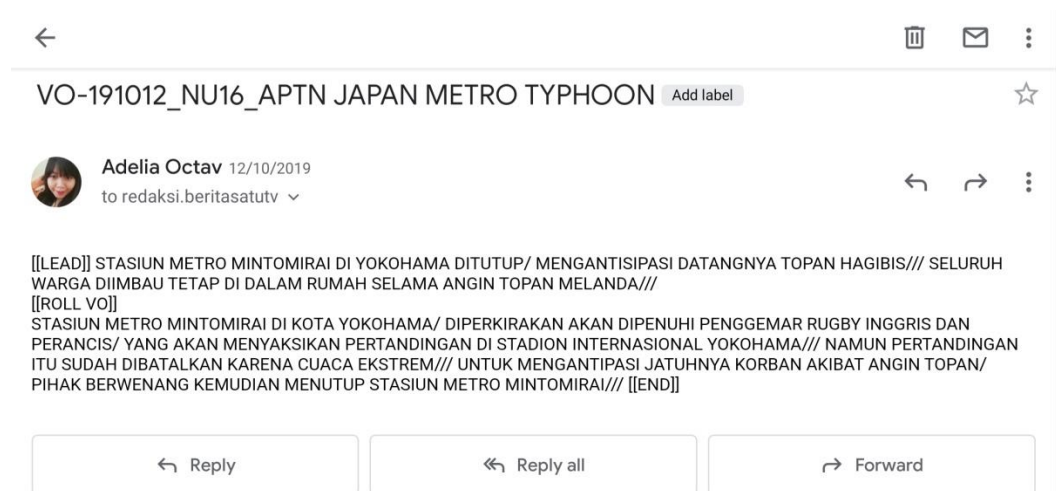
Selain membuat naskah VO, penulis juga pernah ditugaskan untuk menyunting naskah materi PKG. PKG adalah format berita yang *lead-in*-nya dibacakan oleh penyiar tetapi isi berita di *dubbing* oleh reporter atau narator lainnya dan diselingi dengan SOT (Harahap, 2006, p. 58).

Materi untuk berita paket terdapat dalam Dalet Plus. Setelah menemukan materi, penulis mulai menyunting naskah PKG tersebut sesuai dengan arahan produser. Penulis juga harus memastikan gambar dan naskah telah sesuai. Setelah itu, naskah di cetak dan diberikan kepada produser untuk di *dubbing*.

Untuk materi luar negeri penulis mengaksesnya melalui website APTN. Website APTN merupakan sebuah website yang didalamnya terdapat kumpulan berita luar negeri yang dapat diakses dengan mudah. Tahapan

selanjutnya, penulis mengikuti arahan produser untuk mencari materi yang disarankan. Setelah menemukan materi tersebut, penulis langsung menerjemahkan terlebih dahulu naskah dari APTN dan mencari bahan bacaan lainnya dengan pembahasan yang sama untuk memperkuat naskah. Kemudian, penulis menyusun materi yang telah terkumpul dan membuat *lead* VO-SOT untuk segmen internasional. Berikut merupakan salah satu contoh naskah VO-SOT mengenai berita luar negeri atau internasional yang telah penulis kerjakan.

Gambar 3.3.5 Salah Satu Contoh Naskah VO-SOT Berita Luar Negeri



Sumber: Dok. Pribadi Penulis

Gambar 3.3.6 Salah Satu Naskah SOT Berita Luar Negeri dengan Terjemahannya



Sumber: Dok. Pribadi Penulis

### 3.3.1.5 Mengerjakan Segmen Film

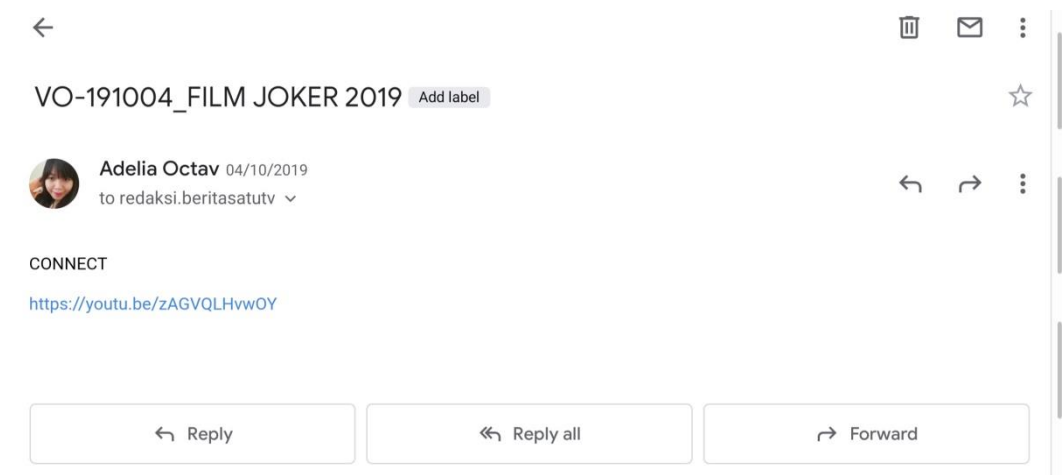
Sebagai asisten produser, penulis mendapat kepercayaan untuk mengerjakan segmen 6 atau penutup, yaitu film. Dalam hal ini, penulis diberikan tanggung jawab untuk memilih film terbaru dan membuat *lead* untuk dibacakan oleh presenter.

Untuk mendapatkan film terbaru, penulis biasanya mencari melalui akun-akun pengunggah trailer di Youtube, seperti Movieclip Trailer, Netflix, dan lain-lain. Tak jarang pula penulis mencari melalui aplikasi XXI di smartphone. Selama mendapat kepercayaan mengerjakan segmen ini, penulis harus selalu *up to date* mengenai film.

Tahapan yang penulis lalui adalah mengunduh film yang akan ditayangkan, lalu diberikan kepada tim editor. Tim editor akan menyunting beberapa hal, seperti kata-kata yang berbau SARA dan kasar, serta gambar-gambar tidak senonoh maupun sadis.

Berikut gambar salah satu contoh pemesanan gambar pada tim editor melalui pengiriman email disertai dengan keterangan judul materi video dan *link* video yang dibutuhkan untuk proses *editing*.

Gambar 3.3.7 Salah Satu Contoh Pemesanan Gambar pada Editor



Sumber: Dok. Pribadi Penulis

Sembari menunggu proses editing, penulis melakukan riset mengenai film tersebut dan mengumpulkan informasi untuk dibuat menjadi *lead*. *Lead* tersebut biasanya berupa sinopsis singkat dari film dan ajakan kepada pemirsa untuk menonton film tersebut.

### Gambar 3.3.8 Salah Satu Contoh Naskah Film

191004\_FILM JOKER 2019 Page 1 -

---

[[LEAD VO]] [[JUL]] FILM JOKER TELAH TAYANG DI BIOSKOP INDONESIA SEJAK RABU 2 OKTOBER [[TAS]] FILM ARAHAN SUTRADARA TODD PHILIPS INI SUKSES MENCURI PERHATIAN PUBLIK BERKAT KELAMNYA KEHIDUPAN JOKER

[[ROLL VO]] FILM YANG DIBINTANGI OLEH JOAQUIN PHOENIX INI MEMBUAT PENONTONNYA TERHIPNOTIS DENGAN KARAKTER BADUTNYA MESKI KARAKTER JOKER ADALAH BADUT NAMUN FILM INI JAUH DARI KESAN LUCU MELAINKAN MENYERAMIKAN BAHKAN BANYAK NETIZEN YANG MERASA KETAKUTAN USAI MENONTON FILM INI OLEH KARENA ITU SEJUMLAH MEDIA MENGINGATKAN ORANG TUA UNTUK TAK MEMBAWA ANAKNYA SAAT MENONTON FILM YANG DIBER RATING DEWASA ITU [[END]]

VIDEO: YOUTUBE/WARNER BROS. PICTURES

191004\_FILM JOKER 2019

Page 1 -

Sumber: Dok. Pribadi Penulis

Gambar di atas merupakan salah satu contoh naskah film yang telah penulis lakukan yang terdiri dari *lead* dan *roll VO*. Beberapa *lead* film yang telah penulis kerjakan seperti, film Susi Susanti: Love all, Joker, Gundala, Knives out, The Grudge, Honey Boy, Bad Boys for life dan lainnya.

#### 3.3.2 Produksi

Setelah tahap pra-produksi selesai, dilanjutkan dengan mengeksekusi seluruh kegiatan yang telah dilaksanakan pada pra-produksi. Tahapan ini disebut produksi, yang berarti sebuah aktivitas nyata yang diterapkan di lapangan dalam sebuah proses produksi program secara *live* maupun *tapping*.

Pada proses kerja produksi tim “Prime Time Connect”, diawali dengan memeriksa ulang segala format berita yang terdapat di *rundown* dalam *software* dalet untuk di tayangkan. Sebelumnya, penulis melakukan pengecekan tahap akhir terlebih dahulu agar tidak ada kesalahan penulisan nama, input gambar, dan naskah.

Dalam proses siaran langsung, *runner* dan pengarah program akan bertanggung jawab untuk menayangkan seluruh format berita yang ada dan memberikan instruksi kepada *campers*, *lightingman*, *switcher*, *CG-man* dan *audioman*. Pengarah program juga harus menyesuaikan seluruh rangkaian program dengan durasi siaran.

Gambar 3.3.9 Proses Produksi Siaran Program yang dipimpin *Runner*



Sumber: Dok. Pribadi Penulis

Gambar di atas merupakan salah satu produser yang menjadi *runner* program sedang melakukan siaran langsung dengan memantau susunan acara dan memberi arahan pada presenter terhadap materi-materi yang dibawakan dalam siaran.



Gambar 3.3.10 Suasana Proses Produksi Siaran Program



Sumber: Dok. Pribadi Penulis

Dalam melaksanakan siaran langsung, pengarah program akan bekerjasama dengan produser yang bertugas sebagai *runner*. *Runner* akan menjadi penentu materi mana yang akan disiarkan atau ditunda penyiarannya. Biasanya materi yang tidak ditayangkan dikarenakan durasi tidak memadai. Selain itu, *Runner* juga melakukan pengecekan ulang pada CG yang akan naik dibantu oleh *CG-man* jika terdapat kesalahan penulisan pada CG terkait. Dalam hal ini, keseluruhan rangkaian siaran langsung akan dipantau langsung oleh eksekutif produser.

### 3.3.3 Pasca Produksi

Setelah siaran langsung program Prime Time Connect selesai, tim melaksanakan rapat. Rapat tersebut merupakan rapat evaluasi yang membahas apa saja yang telah diperoleh pada hari itu, apa saja yang belum diperoleh atau gagal diperoleh, apa yang salah dalam liputan, serta apakah ada masalah dengan penayangan program berita yang telah ditayangkan (Morissan, 2008, p. 51).

Pada rapat evaluasi dipimpin oleh Produser atau *Runner* yang bertanggung jawab atas tayangan pada hari tersebut. Dalam rapat evaluasi juga dihadiri oleh Manager *news production* dan Manager *news gathering*. Selain itu Wakil Pemimpin Redaksi juga turut hadir, memantau rapat evaluasi dan

memberikan teguran pada produser terkait jika terdapat konten yang tidak sesuai, seperti adanya materi gambar yang tidak sesuai dengan naskah ataupun kesalahan pada *Character Generator* (CG) seperti kesalahan menuliskan nama jabatan, nama tempat, atau kalimat yang tidak sesuai.

Setelah evaluasi selesai, rapat diambil alih oleh Koordinator liputan yang membahas mengenai proyeksi liputan untuk keesokan hari. Hasil rapat proyeksi akan disusun dan disebarluaskan oleh koordinator liputan pada email yang dapat diakses oleh seluruh tim produksi.

### **3.4 Kendala dan Solusi**

Dalam melaksanakan praktik kerja magang, penulis yang menjabat sebagai asisten produksi memiliki beberapa kendala sehingga penulis harus menemukan solusi untuk mengatasinya. Kendala yang dihadapi penulis selama tiga bulan bekerja dengan tim program “Prime Time Connect” Beritasatu TV, antara lain:

- a. Sering menjumpai beberapa naskah berita yang ditulis oleh reporter lapangan menggunakan kalimat yang tidak efektif. Sehingga diperlukan waktu lama untuk memahami isi dari berita tersebut. Tidak hanya itu, reporter yang berasal dari daerah atau kontributor sering kali membuat kalimat yang tidak efektif. Sehingga penulis perlu memahami lebih dalam *angle* berita apa yang dimaksud reporter tersebut. Dengan hal ini, penulis perlu melakukan konfirmasi ulang kepada produser mengenai *angle* yang tepat dari berita tersebut untuk penulisan naskah. Selain itu, penulis juga perlu bertanya kepada koordinator liputan mengenai naskah berita yang dikirimkan tersebut mengenai kelengkapan naskah untuk disunting oleh produser. Solusi terakhir yang penulis perlu lakukan yaitu terbantu dengan melihat portal media daring terkait informasi berita yang diliput oleh reporter tersebut.
- b. Penulis sering menemukan materi berita luar negeri yang memerlukan pemahaman yang mendalam. Penulis memanfaatkan rancangan naskah berbahasa Inggris yang disediakan oleh kanal

berita tersebut, untuk diterjemahkan secara manual. Jika penulis menemukan kalimat yang sulit dipahami, penulis menggunakan *google translate* untuk menerjemahkan kalimat tersebut. Selain itu, untuk memperkuat naskah dari materi luar negeri tersebut penulis perlu mencari informasi berita di media daring terkait dengan berita tersebut.

- c. Pada awalnya penulis kurang memahami bagaimana alur kerja sebagai seorang produser dalam dunia pertelevisian. Sedangkan pada saat awal bekerja, penulis ditugaskan untuk menuliskan naskah berita atau menyunting naskah berita televisi yang belum sepenuhnya penulis pahami. Sehingga penulis dibantu oleh pembimbing lapangan sekaligus produser eksekutif, Denny Batubara untuk melakukan pendalaman materi terkait dengan program “Prime Time Connect” dan penulisan naskah berita televisi. Hal itu dilakukan penulis bersama rekan magang lainnya dalam mendapat pembekalan alur produksi televisi untuk mempermudah penulis dalam mengerjakan tugas yang diperintahkan oleh produser terkait keseluruhan rangkaian program.