



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

21. Profil Perusahaan

Berikut ini adalah sejarah, visi, misi, struktur redaksi, logo, dan tampilan yang penulis dapatkan dari *Human Resources Development Berita Satu media* dan redaksi *Suara Pembaruan*.

2.1.1. Sejarah *Suara Pembaruan*

Sejarah *Suara Pembaruan* tidak terlepas dari *Sinar harapan* yang pertama kali terbit tahun 1961. *Sinar Harapan* didirikan oleh Hendrikus Gerardus Rorimpandey dan Soedarjo. *Sinar Harapan* dikelola oleh PT. Sinar Kasih. Berita-berita *Sinar Harapan* kerap mengkritik pemerintah yang membuatnya dibredel pada Oktober tahun 1986 oleh kementerian penerangan (Rahzen, 2007, p. 276).

Berdasarkan informasi yang penulis himpun dari sekretariat redaksi, *Suara Pembaruan* pertama kali terbit tanggal 4 Februari 1987, sesuai SK Menpen RI Nomor 224/SK/MENPEN/SIUPP/A.7/1987. *Suara Pembaruan* dikelola oleh PT. Media Interaksi Utama yang beralamat di jalan Dewi Sartika nomor 136 D, Jakarta Timur.

Terdapat kesamaan konsep antara *Suara Pembaruan* dengan *Sinar Harapan* yang tercermin pada logo dan pembagian rubrikasi nya. Rubrikasi di *Suara Pembaruan* meliputi nasional, kesejahteraan masyarakat dan budaya, ekonomi dan keuangan, internasional, nusantara, metropolitan, dan olahraga (*Berita Satu Media*, n.d).

Tahun 2006 *Suara Pembaruan* bekerja sama dengan *Globe Media Group*, anak perusahaan dari Lippo Group. *Globe Media Group* juga mengelola dan menerbitkan media seperti *Jakarta Globe*, *Investor Daily*, *The Peak Indonesia*, *Globe Asia*, *Beritasatu.com*, dan *Berita Satu TV* (*Berita Satu Media*, n.d).

Gambar 2.1
Berita Satu Media



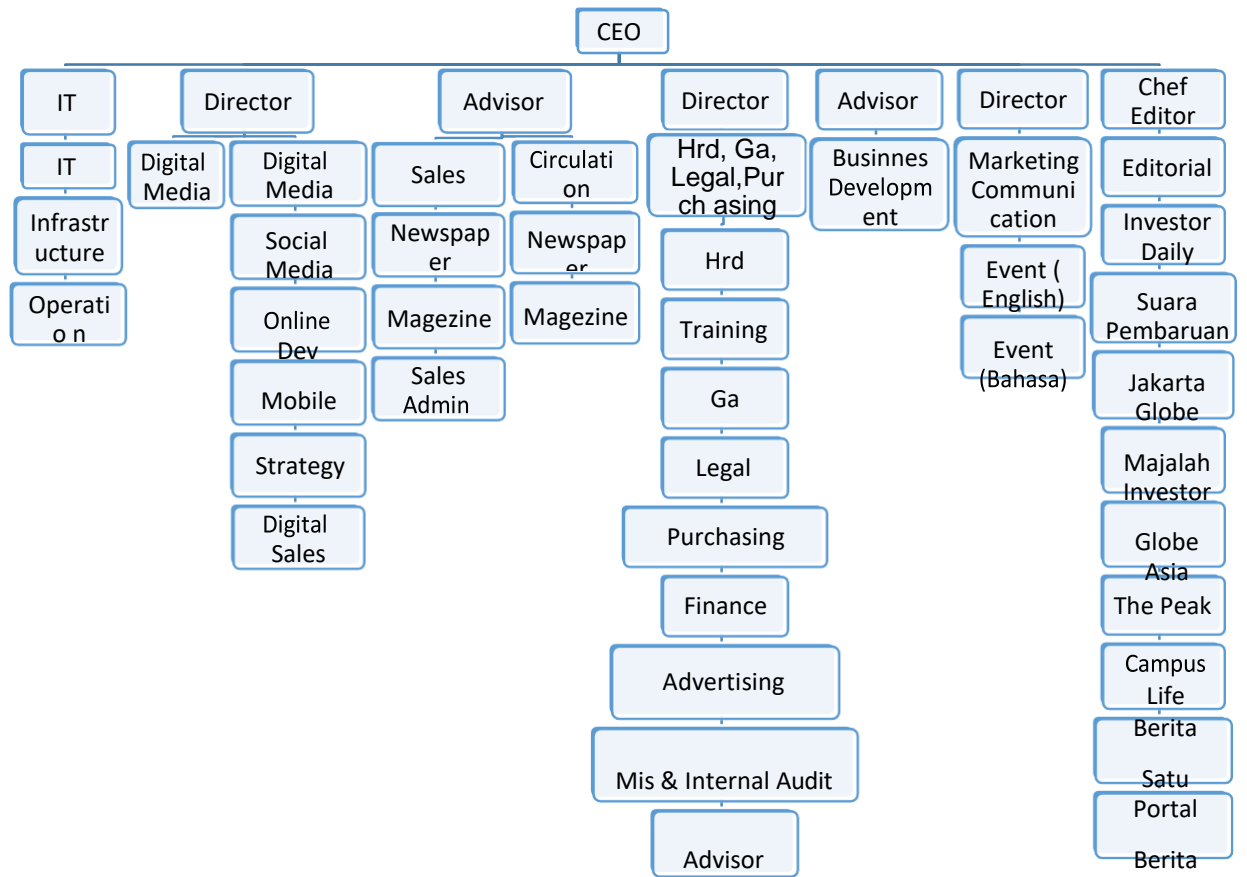
Untuk mendukung perkembangan teknologi dan informasi, *Suara Pembaruan* tidak hanya terbit dalam versi cetak. Berdasarkan informasi yang penulis himpun dari sekretariat redaksi, tahun 2001 *Suara Pembaruan* meluncurkan portal berita dengan konten yang tidak berdeda jauh dengan versi cetak.

Dengan bergabungnya *Suara Pembaruan* dalam *Berita Satu Media*, tahun 2011 *Suara Pembaruan* terbit dalam bentuk e-paper yang dapat diakses melalui *sp.beritasatu.com*. *Suara Pembaruan* percaya bahwa masyarakat memerlukan akses berita yang cepat dan terjangkau dimana pun. Terhitung mulai Desember 2019, *Suara Pembaruan* mengalami penyusutan halaman menjadi 16 halaman dari yang sebelumnya 28 halaman (*Berita Satu*, n.d).

Berdasarkan informasi yang diperoleh dari redaktur kanal Metropolitan, sejak Januari 2020 *Suara Pembaruan* terbit setiap pagi dan bukan sebagai surat kabar sore lagi.

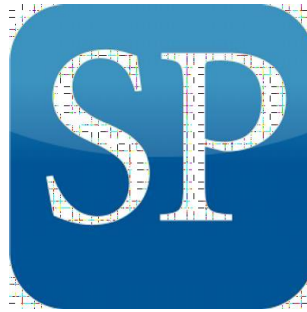
Berikut adalah struktur manajemen dan redaksi *Berita Satu Media*:

Bagan 2.1
Struktur Organisasi *Berita Satu Media*



2.1.2. Visi dan Misi *Suara Pembaruan*

Gambar 2.2
Logo *Suara Pembaruan*



Visi: Menjadi koran sore terbaik terbesar dan terpercaya.

Misi: mewujudkan masyarakat Indonesia yang majemuk, demokratis, adil dan sejahtera, berdasarkan Pancasila, UUD 1945 dan nilai-nilai Kristiani

Motto: Memihak Kebenaran

Website: sp.beritasatu.com

Email: koransp@suarapembaruan.com

Gambar 2.3
Tampilan Depan Epaper *Suara Pembaruan*



Gambar 2.4
Tampilan bagian dalam *Suara Pembaruan*



Gambar 2.5
Tampilan pada situs *beritasatu*



2.1.3. Struktur Redaksi *Suara Pembaruan*

Suara Pembaruan memiliki dua jenis yaitu cetak dan E-Paper. Walaupun hadir dalam dua versi struktur redaksi tetap sama dalam satu lingkungan. Berikut ini adalah susunan redaksi *Suara Pembaruan*.

Bagan 2.2
Tabel Redaksi *Suara Pembaruan*

Direktur Pemberitaan	Primus Dorimulu
Pemimpin Redaksi	Aditya Laksamana Yudha
Pemimin Redaksi dan Redaktur Pelaksana	Anselmus Bata
Redaktur Pelaksana	Dwi Argo Santosa
Asisten Redaktur Pelaksana	Asnie Ovier Dengan Paluin
Sekretariat Redaksi	Rully Satriadi
Redaktur Nasional	Willy Masaharu
Asisten Redaktur	Yuliantino Situmorang
Reporter	Robertus Wardhy, Hotman Siregar, Yeremia Sukoyo, Carlos KY Paath, Fana Suparman, Farouk Arnaz, dan Yustinus Paath.
Redaktur Ekonomi dan Bisnis	Syafrul Merdhy Pasaribu
Asisten Redaktur	Siprianus Edi Hardum
Reporter	Lona Olivia dan Herman.
Redaktur Metropolitan	Bernadus Wijayaka
Asisten Redaktur	Heriyanto Soba
Reporter	Gardi Gazarin, Erwin C. Sihombing, Carlos Roy Fajarta, Bayu Murhaen Jati, Lenny B.Tambun, Advento Saudale, Mikael Niman (Bekasi).
Redaktur Luar Negeri	Unggul Wirawan
Asisten Redaktur	Jeany Aipassa

Reporter	Natasia Christy Wahyuni
Redaktur Nusantara	Surya Lesamana
Asisten Redaktur	Jeiss Montesori
Reporter	Nyoman Mardika (Bali), Radesman Saragih (Jambi), Stefy Thenu (Semarang), Usmin (Bengkulu), Laurens Demi (Banten), Fuska Sani Evani (Yogyakarta), Adi Marsiela (Bandung), Robert Vanwi Subiyat (Jayapura), Arnold Sianturi (Medan), John Dafril Lori (Palu).
Redaktur Kesejahteraan dan Budaya	Irawati Diah Astuti
Asisten Redaktur	Elvira Anna Siahaan
Reporter	Dina Manafe, Ari Supriyanti Rikin, Fatima Maria Bona, Dina Fitri Annisa, Chairul Fikri.
Redaktur Olahraga	Alexander Madji
Reporter	Hendro Situmorang
Foto	Ruht Semiono, Joanito de Soajao, Robial Ramli.

Bagan 2.3
Struktur Redaksi *Suara Pembaruan*



Rubrik Surat Kabar *Suara Pembaruan*:

- Nasional: Berita yang membahas isu-isu politik dan hukum yang membahas mengenai kebijakan daerah dan pusat
- Ekonomi dan Bisnis: Berita yang membahas isu-isu ekonomi seperti *export import*, usaha mikro dan makro.
- Luar Negeri: Berisi berita mengenai isu-isu global. Berita yang disajikan biasanya mengenai konflik dan kebijakan negara tertentu, yang mempengaruhi ekonomi dunia.
- Kesejahteraan dan Budaya: Menampilkan berita yang membahas dunia hiburan seperti musik, film, dan selebriti. Kesejahteraan menyajikan berita seputar permasalahan sosial yang terjadi.
- Olahraga: Membahas tentang olahraga nasional dan internasional. Dalam rubrik ini sering mengangkat sepakbola dan bulutangkis karena, kedua olahraga ini disukai oleh masyarakat. Biasanya rubrik olahraga membahas skor pertandingan, prestasi atlet , dan inovasi pelatnas.
- Metropolitan: Menyajikan berita mengenai isu sekitar Jabodetabek. Isu yang diangkat adalah aktualitas, pelayanan publik, kebijakan pemerintah, dan kriminalitas.

2.1.4. Lokasi

Lokasi *Suara Pembaruan* berada di *Berita Satu Plaza* Lantai 11 Kav. 35-36, Jalan Jenderal Gatot Subroto, Jakarta Selatan, Jakarta 12950. Nomor Telepon +62 21 2995 7500 Fax +62 21 5277975. Jam kerja surat kabar *Suara Pembaruan* pukul 08.00 hingga pukul 17.00 bergantung pada aktivitas redaktur.

22 Ruang Lingkup Kerja Divisi Redaksi Kanal Metropolitan dan Budaya

Divisi redaksi adalah divisi yang memproduksi dan menampilkan berita. Dalam media redaksi menjadi tiang utama dalam menghasilkan berita. Di redaksi terdapat redaktur yang membawahi rubrikasi. Setiap kanal di redaksi *Suara Pembaruan* terdiri dari redaktur, asisten redaktur, dan reporter. Penulis ditempatkan sebagai reporter.

Kanal Budaya dipimpin oleh redaktur. Redaktur juga menentukan berita yang naik atau tidak di surat kabar maupun *website*. Asisten redaktur bertanggung jawab membantu redaktur, dalam mengedit berita. Tugas asisten redaktur yang lain adalah, memberikan liputan kepada reporter. Tugas reporter adalah meliput bahan berita yang sudah diberikan oleh redaktur dan membuat artikel. Berita yang sudah dibuat dikirim via *email* ke asisten redaktur untuk diedit.

Kanal Metropolitan juga terdiri dari redaktur, asisten redaktur, dan reporter. Tugas dari redaktur adalah menentukan berita yang akan naik di surat kabar dan *website*. Redaktur langsung memberikan bahan liputan dan arahan kepada reporter. Tugas reporter adalah meliput bahan berita yang diberikan dan membuat artikel. Berita dikirim kepada redaktur untuk disunting.

