

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Menurut studi yang dilakukan oleh M.Fikri (2016) Salah satu perkembangan media terkini dalam bidang jurnalisme yang sedang berkembang adalah jurnalisme daring. Perpaduan antara praktik jurnalis dan teknologi komunikasi yang semakin canggih.

Perkembangan ini juga dibarengi dengan bermunculan berbagai media – media baru seiring perkembangan teknologi. Menurut studi yang dilakukan oleh (Mcchesney, 2004, hal. 6)

Di era globalisasi ini praktik jurnalisme menjadi kontekstual karena adanya kuatnya arus globalisasi. Pada saat ini media sedang menjadi pusat perhatian masyarakat dunia abad 21.

Pada praktiknya peran media menjadi sangat sentral dalam pembuatan sebuah berita yang ditulisnya. Menurut studi yang dilakukan oleh (Wendratama, 2017, hal. 41-64)

Tantangan dari media daring ini sendiri adalah mereka harus berhadapan dengan media daring lain baik yang profesional, non profesional, media konvensional dan raksasa media sosial untuk merebut perhatian konsumennya. Ini mengakibatkan beberapa media daring harus menurunkan kualitas penulisannya karena harus mengejar jumlah *klik* dan kecepatan menerbitkan berita. (p. 12)

Kecakapan di media daring ini juga harus diubah dari zaman masa kejayaan media konvensional seperti cetak. Jurnalis harus menggunakan alat yang beragam dan memberikan referensi ke situs lain agar menambahkan fakta terkait apa yang

dibuatnya. Selain itu di media daring bersifat visual, jadi apa yang ditampilkan di halaman harus menarik konsumen namun tidak berlebihan.

Menurut Wendratama (2017) Penggunaan gambar, video, warna dan tampilan juga menjadi salah satu aspek yang harus diperhatikan. (p. 16). Hal ini menjadi salah satu alasan penulis kemudian memilih BERITAGAR.ID sebagai tempat melakukan praktik magang. Kemudian penulis ditempatkan di bagian redaksi yang memang sesuai tujuan magang penulis yaitu videografer. Media BERITAGAR.ID penulis nilai tepat karena menyediakan sebuah konten yang bersifat padat namun jelas, yang artinya tidak hanya menyajikan liputan dan wawancara di lapangan namun juga BERITAGAR.ID menyisipkan data – data agar informasi yang disampaikan menjadi lebih kredibel.

Sebelum penulis memilih BERITAGAR.ID penulis memilih CNNIndonesia untuk melakukan praktik magang. Namun karena info yang diberikan kampus tidak menjelaskan posisi apa yang tersedia, dan pada saat melakukan wawancara CNNIndonesia yang penulis lamar lebih bertujuan untuk memilih seorang penulis berita, reporter. Ini adalah alasan penulis kemudian memilih media lain dikarenakan tidak sesuai dengan bakat yang dipunya yaitu videografer.

1.2 Tujuan Kerja Magang

Praktik kerja magang ini dilakukan untuk memenuhi syarat mata kuliah *internship* dan memenuhi syarat kelulusan. Kerja magang ini juga bertujuan untuk mempraktikkan ilmu jurnalistik yang sudah dipelajari selama perkuliahan ke dalam pengalaman kerja sebelum memasuki dunia kerja yang sesungguhnya.

Dalam praktik magang juga penulis membangun relasi dengan orang – orang yang sudah berkompeten di bidangnya untuk mendapatkan dan mengembangkan ilmu yang tidak diajarkan di dunia kampus, seperti bagaimana memaknai arti sebuah tenggat liputan, bagaimana menggunakan alat peliputan secara maksimal sesuai apa yang penulis punya dan proses setelah liputan selesai dilaksanakan.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Sebelum memulai magang penulis mengirimkan CV (*Curriculum Vitae*) ke beberapa media dan menjalani wawancara. Dan penulis memulai magang pada tanggal 15 Juli 2019 sebelum ditetapkan oleh kampus yaitu pada tanggal 8 Agustus 2019 (setelah KM 02 keluar) dikarenakan untuk mengisi waktu liburan. Setelah KM 02 dikeluarkan penulis menukarkan dengan lembar KM 03, KM 04, KM 05, KM 06, KM 07 di BAAK.

Periode praktik kerja magang ini dilakukan dari 8 Agustus 2019 hingga 20 November 2019. Hari dan jam selama magang yaitu dari Senin hingga Sabtu dan untuk hari Minggu itu opsional bergantung pada waktu

membuat janji atau untuk liputan ringan yang biasa diliput hari libur pada jam 10 pagi hingga 18 sore atau hingga tugas peliputan selesai.