



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kemajuan teknologi membawa seluruh aspek hidup manusia masuk ke dalam arus globalisasi. Akibatnya perkembangan hidup sosial berubah secara drastis. Hal ini juga mempengaruhi cara masyarakat saling berinteraksi. Sebagai makhluk sosial tentunya manusia membutuhkan interaksi antar satu sama lain. Perkembangan digital memungkinkan seseorang kini lebih mudah berinteraksi melalui media sosial. Tak terkecuali dalam menyebarkan informasi berupa berita. Media sosial beserta fitur-fitur yang sudah canggih membuat masyarakat bisa berkomunikasi dan menyebarkan informasi baik di dalam negeri maupun sampai ke luar negeri.

Jika dahulu dalam menyampaikan dan menerima sebuah informasi dibutuhkan waktu yang cukup lama, kini seseorang hanya membutuhkan waktu beberapa detik saja selama ada akses internet yang lancar. Perlahan platform media berubah dari konvensional (koran) menjadi media digital. Menurut data Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia (apjii.or.id, 2017) pengguna internet di Indonesia melonjak pesat. Pada tahun 2017 sebanyak 54,68 persen dari total penduduk Indonesia terdaftar sebagai pengguna internet secara aktif. Hal ini membuktikan bahwa sebagian besar masyarakat Indonesia sudah menggunakan internet dalam kegiatannya sehari-hari. Sehingga perusahaan media kini lebih memilih platform digital sebagai medium penyebaran berita karena lebih mudah diakses.

Dunia jurnalistik kemudian mengalami perkembangan yang cukup signifikan. Masyarakat tidak bisa lepas dari karya jurnalistik seperti berita. Wartawan memiliki peran dalam menampilkan sebuah peristiwa yang terjadi di tengah masyarakat secara nyata dan benar, meskipun menampilkan kebenaran memiliki risiko yang besar (Djuraid, 2009, p. 10).

Jauh sebelum adanya perkembangan teknologi, berita disebarakan melalui media konvensional berupa media cetak. Namun seiring perkembangan zaman, banyak teknologi baru yang digunakan sebagai alat utama penyebaran informasi dan disebut sebagai media baru. Menurut Andreas Widholm (2018, p. 26) media baru membawa perubahan besar yang terjadi dalam sistem kerja media pada umumnya. Perubahan tersebut meliputi proses produksi sampai distribusi berita secara *online*.

Penulis memilih media Merahputih.com sebagai tempat kerja magang karena cara penyampaian informasi menggunakan gaya khas anak muda dan taglinenya yang memiliki makna untuk berani menginspirasi sesama kaum muda. Penulis juga ingin terlibat secara langsung di dalam media yang terbilang masih berusia muda. Tujuannya agar bisa belajar dan mendapatkan pengalaman serta berusaha meningkatkan citra media baru ini untuk dapat dikenal masyarakat lebih luas lagi.

Pemilihan kerja magang di divisi *Feature* didukung oleh perkembangan pesat yang terjadi terhadap media *online*. Salah satu keunggulan yang dimiliki tulisan *feature* adalah gaya yang khas dan menarik pembaca. Berita *feature* disampaikan dengan cara memaparkan informasi dengan rinci dan mendalam dengan menggunakan kreativitas (Djurait, 2009, p. 94)

Meskipun Merahputih.com bergerak sebagai media yang cukup serius, beberapa kanal atau divisi di dalamnya tidak terlalu kaku dalam hal penulisan. Reporter Merahputih.com dianjurkan menggunakan kata-kata yang sedang banyak dibicarakan oleh anak muda. Tetapi reporter tetap wajib bertumpu pada Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Beberapa jenis kata selipan boleh digunakan dalam batasan tertentu. Selain itu, reporter dilarang keras melakukan praktik plagiat walaupun artikel yang ditulis mengandung informasi saduran. Referensi yang digunakan reporter sebagai acuan wajib berasal dari sumber yang aktual.

Merahputih.com juga mengajak serta para reporter dan anak magang untuk berpartisipasi dalam rapat mingguan yang diadakan setiap hari Jumat. Rapat ini bertujuan untuk menentukan tema mingguan dan tema bulanan yang

digunakan sebagai acuan penulisan artikel. Dalam kegiatan tersebut, seluruh anggota boleh turut menuangkan ide.

Oleh karena itu, penulis merasa ada kecocokan dan keterkaitan antara prosedur kerja Merahputih.com dengan ilmu jurnalistik yang selama ini diperoleh melalui proses belajar di kampus. Merahputih.com memiliki *tagline* menjadi sumber inspirasi dan memiliki tujuan untuk mencerdaskan bangsa. Penulis ingin terlibat aktif dalam memberikan inspirasi bagi anak muda serta memberikan informasi akurat yang edukatif bagi para pembacanya.

1.2 Tujuan Kerja Magang

1. Mengamati serta mempelajari kinerja di bidang jurnalistik secara langsung di sebuah perusahaan media.
2. Menerapkan secara langsung ilmu jurnalistik yang telah didapat selama masa perkuliahan.
3. Memperoleh pengalaman dan ilmu baru melalui kerja magang.
4. Memenuhi syarat kelulusan sebagai mahasiswa semester tujuh di Universitas Multimedia Nusantara.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis mulai kerja magang di media *online* Merahputih.com terhitung sejak 1 Juli 2019 dan berakhir sesuai dengan kontrak yang telah disepakati pada tanggal 9 November 2019. Sehingga total waktu magang penulis di tempat tersebut adalah 4 bulan. Namun Kartu Magang yang dikeluarkan oleh universitas terhitung per tanggal 8 Agustus 2019 sesuai dengan prosedur yang ada sehingga penulis terhitung resmi magang selama 3 bulan atau sekurang-kurangnya 60 hari di mulai dari tanggal 8 Agustus 2019 sampai 9 November 2019.

1.3.2 Prosedur Kerja Magang

Sebelum mengambil form KM-01, penulis telah lebih dulu mengajukan magang ke media *online* MerahPutih.com dengan mengirimkan CV pada tanggal 17 Juni 2019. Pak Joudy selaku HRD kemudian menghubungi penulis pada tanggal 18 Juni 2019 untuk mengadakan pertemuan interviu kerja di tanggal 19 Juni 2019. Di dalam pertemuan tersebut HRD menjelaskan bahwa PT Merah Putih Media memiliki lima anak media yang meliputi Merahputih.com, Side.id, KamiBijak.com, KabarOto.com, dan Bolaskor.com. HRD kemudian menanyakan minat penulis untuk bekerja di salah satu anak media. Setelah banyak pertimbangan, penulis akhirnya memulai kerja magang pada tanggal 1 Juli 2019 sebagai reporter *Feature* di redaksi Merahputih.com.

Selain menulis artikel di kantor, sebagai reporter tentunya penulis juga diminta untuk melakukan liputan ke lapangan dan mencari narasumber guna mencari informasi akurat. Selama masa kerja magang, penulis pernah meliput Kennel Anjing American Akita di daerah Puncak, Sekolah Paha dan isu *bullying*, Spotify sebagai distributor musik, dan Synchronize Fest 2019.